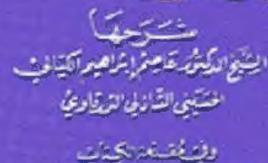


ميشترج مخنادات من اليحكم العَطَائيت

الابن عظاء الله السكندري



وبسعت وبيات بحث في القصرُّف إلاشكري للشارج

وليتنافيذ بجيتاب

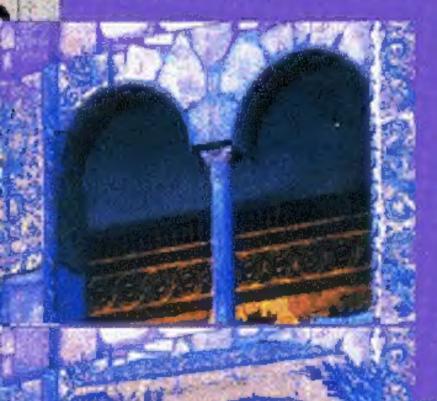
النص لقامِل الحكم العطاليّة الشيخشب ولضعرى قالمذاجرة المنامِيّة

وكالدائة يدافانيك الافقادانة بكفي المؤان ولمهيه

ويبرت مقرس بشرنج مضطلعاً تسلطنونية

حندُانِن عَظَّادِ اللَّهِ الشَّكِنَّدِيِّ المُشْسَلُّادِيَّةً

دارالکت الفلهیات



سينتشرح ثمخنارات مين اليحكم العَطَانيت الاتن عظاء الله السكندري سترحها اليتنيخ الكنت عاميم إبراهيم الكيالي الحسكني الشاذلي الزرقادي وفيت فقسامة الكيتاب بَحَث فِي النَّصِيُّفِ الإِسْكَامِيُ الشَّارِجِ وفيت آخية الكيستات النص لكاميل للحكم العطائية الكبرج والمناحاة الإلهية ويخنآرات ميدمثة نبات ابن عَطَاءاللّه لبَعضِ فهرس بشرح مضطلحابيت الضونية عندًا بِنْ عَطَاءِ اللّه السَّكُنُدِي جمعــداري امــوال 5 (1- mil

عرکز نحقیقات کلمپیوتری علوم سام مت نشورات ت رقیای کے برائی نے تراج کامی نر کے میراث نہ تراج کامی آم ار الک نب العلمی آم

سنتهاث الترافي بينوث



おけた

200

光小田田田子

Ŀ

ŧ

A 48-525-11

دار الکئب العلمیة

جميع الحقامة محفوظ كالمحفوظ المحفوظ ا

جميع حتى وق الفاعية الأدبي من بالفني معفوط المسادة المساوت البنيان. المساوت البنيان. ويتاو الكران المساوت البنيان. ويتعلن طبع أو المادة تنضيد الكتاب كاملاً أو معزاً أو تسميله على أشرطة كاسبت أو إنخساله على الكمبيوت والموافقة التاسيس خطياً

Exclusive rights by &

Dar Al-Kotob Al ilmiyah autut - Lebuston

No part of this publication may be impostated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prof written paraission of the publisher.

Tous droits exclusivement reserves a © Dar Al-Kotob Al-limiyah payoon upon

Toute représentation, édition, republich de réproduction même panjelik, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signé par fédieur sel illibrée et exposerant le confrévenant à des poursuites judiciarés.

الطبعة الأولى ٢٠٠٢م. ١٤٢٤ هـ

دارالكنب العلمية

المرزوت - المعلق

رمل الخاريف المارع البحثيري ابناية مكارة الإدارة المصفة عرصين القيمة البيني دار فلكتب المقيمة العائد وفلكس ۱۹۲۲/۱۱/۱۲ مكان (هـ ۱۹۶۱) المشاوق بريد: (۱۹۲۱ - ۱۱ ميروث - لبنان

Dar Al-Kotob Al-Ilmivah

Beirut - Lebanon

Ram Al-Zarl, Bohtery Str., McKarl Bldg. 1st Floor Head office

Aramoun - Oar Al-Koteb At-Ilmiyah Bldg Tel & Fax: (+961 S; 804819 / 11 / 12 / 13 P.O Box 11-9424 Beitur - Lebanon

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Bayrouth - Liban

Rami Al-Zarif, Rue Britting, Iram Melicart, for Étaga

Administration général

Aramouri - Imm. Dar Al-Kotob Al-insiyah. Tel & Fax: (+961 5) 804816 / 11 / 12 / 13. B P: 11-9424 Beyrouth - Liberi



http://www.al.deniyah.com/

e-mail: sales@ai-itmiyah.com info@ai-itmiyah.com baydoun@ai-itmiyah.com

بِنْسِمِ اللَّهِ ٱلنَّكْمَنِي ٱلنَّحِيَــلةِ

تفديم

لفضيلة الشيخ محمد حبو حبيب مساعد مدير إدارة الإفتاء والبحوث بدائرة الأوثاف والشؤون الإسلامية بدبي.

إن للحكم العطائية من الشهرة ما يغنيها عن التقريظ، وأكن أن يأتي رئيس قسم البحوث بدائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية بإمارة دبي أخي الدكتور عاصم الكيالي الحسيني فيخنار منها ما يلائم القارىء المسلم، الذي يصعب عليه التعامل مع مضمون مذه الحكم المكثفة، فيبسطها له بلغة العصر مع المحافظة على روحانية الكلمة، ويرتفع به بهدوء ويسر إلى أجواء الملكوت، مطوفاً به على أجنحة الشوق في الملا الأعلى، فلا ينتهي القارىء من هذه (اللطائف الإلهية في شرح الحكم العطائية) إلا وقد تأثر تأثراً واضحاً يعذل المسار، ويبحر مع النيار وينخلع من السوى والأغبار راهباً في ما يرضى العزيز الغفاو.

لذا أدعو كل أخ مسلم لاقتناء هذا الكتاب النفيس، ليعود إليه بين الحين والحين، إن وجد من الشواغل والقواطع ما يقسو بها قلبه فلعله يلين، اللهم اجعل ما قدّمه الشارح في صحيفة عمله خالصاً لوجهك الكريم، واجزه عنا ما أنت أهله، إنك نعم المولى ونعم النصير.

وكتبه أبو الخير محمد حبو حبيب



المقدمة

بسم الله الرحمٰن الرحيم، الواحد الأحد، في ذاته وصفاته وأفعاله ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِمِهِ مَثَالًا فَرَقُو اَلنَّمِيعُ اللَّهِ اللَّمُورى: ٤١١ خلق الأكوان من العدم على غير مثال سبق وما زال يمدها بالوجود ويعسكها عن الزوال مصداناً لقوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَنُسِلُكُ السَّمُونِ وَاللَّهُ أَنْ نَزُولًا ﴾ [فالجر: ٤١].

والحمد لله رب العالمين أمرنا بالتخلُّق بأخلاقه تعالى بقوله: ﴿ وَلَكِن كُونُوا وَ رَبُّكِنِهُ فَا كُنتُمْ نُعَيْمُونَ ٱلْكِنك ﴾ [آل عِمزان ٢٦].

والصلاة والسلام على سيد ولد أدم، النبي الخاتم، والإنسان الكامل، سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين، ليعلّمهم مكارم الأخلاق مصداقاً لقوله ﷺ: النما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق.

ربعد فهذا شرح لثلاثين حكمة في تربية النفس وتزكيتها من الأوصاف السيئة وتحليتها بالأخلاق الفاضلة لتنهيأ لسلوك طريق الآخرة، بسيرها على الصراط المستقيم وصولاً إلى معوفة الله تعالى التي هي غاية خلق الخلق.

وهذه الحكم اخترتها من حكم الشيخ ابن عطاء الله السكندري إمام عصوه في علمي الشريعة والحقيقة قال عنه الإمام الذهبي: «كانت له جلالة عظيمة، ووقع في النفوس، ومشاركة في الفضائل وكان يتكلم بالجامع الأزهر فوق كرسي بكلام برؤح النفوس» (شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ٢/ ٢٠).

وقال عنه الشيخ ابن الأهدل: «الشيخ العارف بالله شيخ الطريقين (الشريعة والحقيقة) وإمام الفريقين (الفقهاء والصوفية) كان فقيها عالماً ينكر على الصوفية، ثم جذبته العناية (الإلهية) فصحب شيخ الشيوخ أبا العباس المرسي، وفتح عليه على يديه وله عدة تصائيف، منها المحكم وكلها مشتملة على أسرار ومعارف وجكم ولطائف، نثراً ونظماً من طالع كتبه عرف فضله». (المرجع السابق).

وأما الحِكم فيقول عنها الشيخ ابن عباد النفري في مقدمة كتابه غيث المواهب العلية في شرح الحِكم العطائية: •أما بعد فإنا لما رأينا كتاب الحكم المنسوب إلى الشيخ الإمام المحقق العارف ابن عطاء الله السكندري من أفضل ما صنف في علم التوحيد وأجل ما اعتمده بالتفهم والتحفظ كل سالك ومريد، لكونه صغير الجرم، عظيم العلم، ذا عبارات رائعة ومعان حسنة فائقة، قصد فيها إلى إيضاح طرين العارفين والمُوَحدين وإبانة مناهج السالكين والمُتَجَرِّدين، أخذنا في وضع تنبيه يكون كالشرح لبعض معانيه الظاهرة،

هذا وقبل أن أبدأ في شرح الحِكَم مهدت ببحث عن التصوف الإسلامي ثم تكلمت عن وجوب معرفة الله تعالى على كل مُكَلَف وبينت أنها أول واجب عليه تَعَلَّمُه.

ثم تكلمت عن أقسام الدين الإسلامي الكامل: الإسلام والإيمان والإحسان، وينت تعلق علم الفقه بالإسلام، وعلم العقيدة بالإيمان، وعلم التصوف بالإحسان. ثم تكلمت عن المعوقات التي تحول بين العبد وربه، وتمنعه من سلوك الطريق المستقيم طريق الآخرة التي أمرنا الله تعالى باتباعها لنصل إلى السعادة الأبدية.

وأخيراً وإتماماً للفائدة ألحق بالكتاب النص الكامل للحكم العطائية الكبرى والصغرى مرقّمة ومضبوطة بالشكل الكامل، إضافة إلى مناجاته الإلهبة ومختارات من مكاتباته لبعض مريديه، كما وضعت فهرساً بشرح مصطلحات الصوفية عند ابن عطاء الله وحمه الله تعالى ونفعنا وإياكم بعلومه وأسراره.

وأسأل الله تعالى أن يجعل ما أجراه على خاطري وخطه بناني خالصاً لوجهه الكريم وأن يجعله حجة لي وينفعني به والمسلمين ويزيدني علماً وتحققاً بأسمائه وصفاته وتجرداً عن كل ما سواه تعالى إنه نعم المولى ونعم النصير.

والحمد لله رب العالمين.

وكتبه العبد الفقير إلى الله تعالى عاصم إبراهيم الكيالي الحسيني الشاذلي الدرقاوي

التصوف الإسلامي

- حد التصوف.
- اشتقاق التصوف.
- استمداد النصوف.
- حكم الشارع فيه.
- نسبة التصوف من العلوم الشرعية..
 - السعادة المادية والروحية...
 - غاية وجود الإنسان.
 - الإنسان ومعرفة الله.
- وجوب المعرفة على كل مكلَّف .
 - أقسام المعرفة.
 - حقيقة الإنسان الخليفة.
 - مبدأ الدين الإسلامي ووسطه وكماله.
 - أهم الطرق الصوفية.



بِسْمِ اللَّهِ ٱلنَّكْنِي ٱلنَّحَيْمِ لِلَّهِ

والحمد لله، الوجود الحق المبين، قيوم السموات والأرض، المنزّه عن الإطلاق والتقييد والمتعالى عن التشبيه والتنزيه، المتجلي بجماله وجلاله في مظاهر أسمائه وصفاته، الباطن بأحديته حيث لا تدركه البصائر والأبصار، والظاهر بواحديته حيث الوجوه الناضرة إلى ربها ناظرة.

والصلاة والسلام على الرحمة المهداة من أزل الأولية الذاتية، الكنزية المخفية، إلى أبد الآخرية، الصفاتية العيانية، والصادر من عماء البطون سارياً في أطوار الشؤون، لإيجاد الوجود في عوالم الملك والعلكوت والجبروت، والقدوة الحسنة للهيكل الإنساني في أرض جسمه ونفسه، وسماء قلبه وعقله، وحقيقة روحه وسره، بما بعث له به من الإسلام والإيمان والإحسان، إظهاراً للحقائق والتمينات العلمية على مقتضى الاستعدادات والقرابل القدوية الحكمية،

ورضوان الله تعالى وسلامه وتحياته على جميع آله الطبين الطاهرين، المبرئين من أدناس الأغيار، والمتزينين بحلل المعارف والأسرار، والمتزينين بزي حبيبهم المختار، من قلائد المراقبة والشهود والاستحضار بجميع الأنفاس والأطوار، والأيلين إليه بالأنساب وبالمتابعة في جميع أنواع الأنواز، الذبن شيّد الله تعالى بهم البيت الإلهي وعمره تعميراً ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ أَلَةٌ لِيُدُهِبُ عَنَكُمُ الرِّحْسَ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ وَيُطْهِرُكُمُ لَلْمَانِ اللهِ وَالْحَزَابِ: ٣٣].

وعلى أصحابه المقربين الأبراز، المهاجرين منهم والأنصار، الخارجين من مكة النفوس قبل الفتح إلى مدينة المقلوب الروحانية والأسرار الربانية، والناصرين للملة الإسلامية بين البرية بالأقوال والأفعال والأحوال: ﴿ تُعَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَنَهُ أَوْلَا أَنْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى ال

وعلى النابعين لهم بإحسان في كل حال ومقام، على مدى الأزمنة والأوقات، في جميع مراتب التجليات والتنزلات، بحسن المنابعة والاقتداء، وكمال الاهتداء إلى يوم الدين. وأما بعد، فقل أن بدأ الجليث عن التصوف الإسلامي، مبيتين حدّه، واشتقاقه واستمداده، وحكم الشّاع فيه، وبسبته من سائر العنوم الشّرعلة ومواضيع أحرى تكشف بنا عن حقته وأهميه في حياه عمرد والمحتمع، وعن موقعه في المو وث الحصارى الإسلامي والعالمي، لا بد من ذكر مقدمات دات علاقه عصويه وجوهريه بالمصوف، بعنبر من مفردات موضوعاته، وبشمل الحقيث عن العناوين الثالث السعادة المدينة والروحية، وعاية وجود الإساب، والإنسان ومعرفة الله تعالى ووجوب المعرفة المرهائية والعيابية؛ الكسيه والوهناء، المعرفة على كل مكلّف وأقسام المعرفة المرهائية والعيائية والحروثية ومند؟ لمنافي ووسطة وكماله، الإسلام والإيمان والإحسان

وأندأ بالحديث عن تسعادة البادلة والسعادة لورجية قائلاً إن السعادة تنقسم إلى توعيل الأول سعادة مادية جسدة أرة والثاني سعاده عقلة وحدد بابده وإأ للشا تسعول حاهدين دول كال أو تصب تحديو احد هديل البوعس من السعادة

إنَّ لكل إسمان هذها يشمع هن حلاله عرائره ورعمانه و حصحانه المحدية أو الروحية، لكي يصل إلى اللغة أل استعدة التي يجدها في هذا الهدف الذي يعده عنة وحوده، إنَّ هذا الهدف المحرث للإنسال بحو عيت مركو ، في تركيبنه الجامعة سمادة و دووج، وجودها الإنسال ومساعمه لمحققة لاحتماحات هذه التركيبة منظمته وضرورية فطرة

رنَّ لله تعلمى حالق هذه التركيبة، لم يترك لإنسان تائهاً بتحلط في منبره لحو تحقيق السعادة دول دنيل يستاشد له ويصيء له الطريق، فكالب لمحجه السصاء الذي لا يضل علها الا هالك كاب الله وستة الذي محمد ،

غاية وجود الإنسان

لُ السعادة المادية في الإسلام مطلوبة من الإسباب على أنها من وسالم استمرار وحودة والسبب عالية وحودة، فمنه بما أنجياه الدين على مقصودة بدائها، الل السباعد السومان في سيرة بحو مقصدة الأسلمى لله تعالى، الذي هو عاية وحودة بي هذا لكون

نَّ معرفه الله تعالى ومعرفه وحداسه في دانه وصفاته وأفعاله، هي عس السعادة المحقيقية فروحية الانادية - فهي عايه حتى المحتى، قال تعالى ﴿وَمَا سَلَفُ أَعِنَ وَالْإِمْسَ يُلًا بِيقَيْلُودِ ﷺ [الدار 1 - 07] - فشر عبد الله -ل عناس رضي الله عنهم - الرلا ليعبدون؛ بإلا ليعرفون فيكون الحق تعالى قد عبر عن «المعرفة» التي هي المعاية بالمعادة التي هي الومينة

الإنسان ومعرفة الله.

إِنَّ الإنسان مقطور على معرفة الله تعالى ﴿فَطَرَتُ أَنَّهُ أَنِّي قَطَمُ اللَّاسُ عَلَيْكُ ﴿ [الرُّوم ٣٠]، ولكنه بعد برونه إلى الديب وانعمانيه في شهراتها بإغواء الشيطان وانفس والهوى نشوهب هذه المعرفة، فأرسل الله تعالى رسيه عليهم الصلاء والسلام، وأبرل كنيه للندكير بتوحيد انفصرة

أول واجب على كل مسلم مكلَّف:

إِنَّ الشَّرِيعَةَ الإسلامية حعلب معرفه الله تعالى أن رحب على كل مسلم مكلَّف، قال تعالى الهُوَّلُمُّ أَنْهُ لَآ إِلَهُ إِلَّا أَلَتُهُ [مَعَنُد ١٩].

قال الإمام السيوطي في كنامه (الإكسل في سسناط السريل "قد سندل بالانه من قال بأن أول الواجبات معرفة الله تهاني التروفية المتموقة تنقسم إلى قسمين معوفة استدلالية برهاجة، ومعرفة شهردية عيائية

المعرفة و لإيمان أو العلم بالله تعطى القولي (التقليدي)، والنظري (الاستدلالي)، والشهودي (القبي العياني)

بقول الشيخ عبد العلي المابلسي موضحاً دلك *علم أن العلوم ثلاثه علم اللول، وعلم الفهم اللول، وعلم الفهم المورين المستدين، وعلم الشهود للعارفين الدائقين.

اوقد المسلم لإيمال الله وكلبه أراسته والبوم الأحر والإيمال الشرائع والأحكام إلى ثلاثه أفسام إيمال للمقلدير وهو بالفول فقط مع طمأسه فقولهم مراعم فهم وهو المشار إليه نقوله نعالى المؤلّولُوا والمنك بأله وما أثرت إليه إستره ١٣٦] الآي ويمال المستدين وهو بالفهم مع الفول فقط وهو المشار اليه نقوله نعالى الحقل أنطأوا مكاني المشكوبية والأربي [يوس ١٠] وأما المسلم الثالث فهو إيمال العارفين وهو بالشهو فقط بعد القول والمهم وهو المشار إلله نقوله تعالى الحقيقة الله كنار الأله في والملكيكة والول والمهم وهو المشار إلله نقوله تعالى الحقيقة الله كنار الأله في المناب العارفين وهو بالشهو فقط بعد القول والمهم وهو المشار إلمه نقوله تعالى الحقيقة الله كنار الأله في والملكيكة والول والمهم وهو المشار إلمه نقوله تعالى المناب المالة

ثم يشرح الشبح هيد العلي المابلسي هذه الآية قائلا الرمن عظم أدر، ها ه الآية أن الشهادة ذكرت فيها مرة وأسيدت إلى ثلاثه حفائو الله والملائكة وأولو

"ولا شت أن أفسام الإيمان لثلاثة ترجع إلى قسم و حد وهو ما ورد عن بقه بعالى، فنه السقندول بأفواههم، وتصو م ليستدبون بأدهاههم، وشهده العاقول بعارارهم الهواقي المستدل تصور وفي العارف شهود المبرلة من قل يدسله باله ومن تصو البال في دهنه، ومن درك حرارتها بيديه فالقائل يستند في قوله إلى عبره حاكناً عنه، والمتصور بستند في شهوده الى دهنه حاكناً عنه، والمشاهد بسند في شهوده إلى حميقه با شاهده حائياً عنه العملم الأول حرامته، ومعلم للني فكره ودهنه، ومعلم الثابث وبه، كما قال بعض العارفين أحدام علمكم مياً عن سيب وأحدد عنما عن لحي الدي لا يموت ونسال بين من ينطق عن غيره أو فكره وبين من سفق عن ربه إلى فالحق الدي لا يموت ونسال به واحد وبكن يحتمل بالحكرة وبين من سفق عن ربه إلى فالحق الدي الأقوال عار طيورد في أصحاب الأقوال عار طيورد في أصحاب الأسالال على طهوره في أصحاب الأقوال عار طيورد في أصحاب الأسالال

وهد لعلم الأحير علم شهود الاحول هو لنعبر عنه بالعب لوهني أو العلم البلاني

العلم الوهبي أو العدم اللدمي

وهو العدر الدام مر إليه غراء تعالى ﴿وَأَنْتُواْ اللهُ وَمُلِلْحِكُم أَلَنْ ﴾ [القام ١٩٥] وقوله الله عالى ﴿وَأَنْتُواْ الله وَالْمَسُارِ إِلَيْهُ يَقُولُه ﷺ دعياً على الله على الله عليه اللهم فقهه في لدين وعلمه لتأويل؛ وهو المراد علول ﷺ فالعلماء ورثه الأبياءة ونفوله ﷺ فأن مدينة العلم وعلى بالها؛

قال الإمام عني صي الله عنه وكرم وجهه العلمني رسو الله ﷺ، من العدم لم يعدم دلك لأحد عبري الركان يصوب للده على صدره وبقول الدن هها علوماً جنّة لو وحدت لها حمله .

وهي روابة البحاري في صحيحه عن أبي هربرة رصي الله عنه قال الاحميث عن النبي ﷺ حرابين من لفلم فأما لواحد فيثثه ببدم أوأما الأحر فير اثثته يقضع مني هذا لللغوم» (صحيح التجاري، باب حفظ العدير، من كتاب لعلم، حديث رفم ٤٤، الجزء الأول).

وأحرج الحاكم في ترجمه أبي هربره فوله «حفظت من رسول انه ﷺ احادث ما خلنتكم بها، ولو حدثتكم بها لرميتموني بالأحجارة

وقال الله المعنى معاشر الأنبياء أمريا أن تحاصب الناس على قدر عقولهم» وهو معنى قوله تعانى ﴿وَقُلُ لَهُمْ إِنَّ الْعَبِهِمْ قُولًا لِلْبِعَ ﴾ [سُسه ٢٦] أي حاطبهم على قدر عمولهم ومقدر فهومهم، فإن المول البليع هم الذي بكون تحسب مبالع المحاطبين ثم أمرنا عليه لصلاه والسلاء مما أمر به نمال الحاطبوا الماس على قدر عقولهما

و في الحديث الشريف أيضا «إن من العدم كهيئة المكنون، لا تعلمه إلا العدماء بالله، فإذ تطقيا به لا ينكره إلا أهل الغرة بالله (١)

وقال بعض أهل تعلم شارح هذا الحديث الأهي أسرار الله يندي إماء أماء أر. ثه وسادات الالام من عير سماع والا دراسة، وهي من الاسرار التي لم يطلع عديها إلا الحواص فود اسمعها العوام الكروه الرمن حهل شيئ عاده، ومن يكن دا فم مريض يجد مرارة الماء الرلائة

وروي عن لإمام جعمر الصادق قوله

يہ رُٹ حوهر علم نو أبوح به ولاستحن رجال مسلمون دمي

وروي عن الإمام الششنري قوله "

بالنسير إن بنحنيا تبناح دمناؤت

وعان الشيح العطب أبو مدين

وقي المسر أمسرار دقاق لطيفة

فیال أنت ممان تعلم لوثب یارود أقبح ما یاأدونه حسب

وكنذا دمناء السبالنجيس تنسخ

تری دمانا جهرة نو بها بحبا

⁽١) أخرجه العراقي في المعني عن حمل «لأسعار ٢١/١» والمنذري في الترعب والترجب» والربيدي في إتحاف الساده الدامين ١٦٦/١، ٢١/١» والمتفي الهندي في كبر العمال، وابر كثير في التفسير ٢/٢٥٧، والسيرطي في اللاءه المصوعة ١١٥/١)

وفان الشبح أبن عجبة. قال بعصهم

ممن فهم الإشارة فليصنها كحلاح المحبة إذ تبدت

للت الم شمس الحميمة بالشدامي

وهو الدي أشار إليه الشلخ ابن العارض سلطان العاشقين يقوله.

بحيث استملت عمده واستعرت مدارك عايات العماول السنسمة ونفسي كانت من عطائي ممدني

وإلا سبوقة ينقبشن والسبناء

ولا تك ممن طيشته طروسه فتم وراء البعل علم يدق عن بشقيبه مني وعني أحدث

وق ليوصيري

ف سكر العيل صوء الشمس من زمل ... ويسكر العلم طعلم النماء من سقيد

وشنّه مشايح النصوف منكر علومهم بالعلى لدي للجر شهوه الحماع، وبالمركوم الذي لنكر رابحه المست الأدفر، وبالمحموم الذي ينكر خلاوه السكر

علم الشريعة وعلم الحقيقة

وهذا لعدم يعبر عنه أبضاً بعلم الحقيقة في مقاده عدم السريعة وبينهما علم الطريعة فال تشيخ حمد بن طجيعة الحصيفية منينا القوق ببن الشريعة والحصيفة المسكن على بعض عصيلاء عوله عالى ﴿الْمُنُوا اللَّمَالَةُ بِدَا كُلُمَّ لَعُملُونَ﴾ [النحر ٣٣] مع قوله الله الذي يدخل أحدكم الحنة بعمله الحديث.

والمحواب هو أن مقول. إن الكتاب والسنَّة وردا بين شريعة وحقيقه

أو نفول بين نشريع وتحميق، فقد بشرعان في موضع وتحمقان في آخر في دلك تشيء تعلمه، وقد بحققان في موضع ويشرعان فنه في آخر، وقد بشرع القرآن في موضع وتحققه السدّ، وقد شرع السنة في توضع وتحققه الفرآن فالرسول عليه انصلاه والسلام مين لما أدرد الله

ما معالى ﴿ وَأَمِلْنَا إِنْكَ ٱللَّهِ اللَّهِ النَّاسِ مَا تُرِب إِلَيْهُ ﴿ المحل ١٤٤]
 معوده معالى ﴿ أَمُخُوا ٱللَّحَدُهُ بِمَا كُمْنَرُ هَمْلُونَ ﴾ [النَّحل ٢٣]

هد تسريع لأهل حكمة وهم أهل السريعة، وقول الله الله بعالى الحدكم الحدكم الحدة بعمله عدا تحقيق لاهل المدرة وهم هل الحميمة، كما أنَّ قوله بعالى الإولا تَشَاتُونَ إِلَا أَن يَشَادُ أَنَكُمُ ﴾ [الإسان ٣٠] بحقيق

وقوله 🏰 الزا همَّ أحدكم بحسة كُتت له حسة، شريع

والحاصل أن المرآل نقيده السنة واستة يقبدها القراب، فأو جب على الإساد أد تكون به عيدال إحدهما تبطر إلى بحقيقه، «الأحرى تنظر الى الشريعة، وإذا وحد القرآن قد شرع فلا بد أن بكون قد حقة في موضع حر أو تحققه لسنة، وإذا وحد السنة قد شرعت في موضع قلا بد أن تكون قد حقيت في موضع آخر أو حققها تقرآن، ولا تعارض حيثة بن لآية والحديث، ولا إشكان.

وهنا حوات أحر وهو أن الله تعالى بما بعا الناس إلى النوحيد والنفاعة على أنهم لا بدختون فيه من غير طبع فوعدهم بالجراء على بعمل، فلما رسحت أقدمهم في الإسلاء أحرجهم عليه قصلاة والسلاء من ذلك الحرف ورقاهم إلى حلاص العبودية و المحقق بمقام الإحلاص، فقال الهم النن يدخن أحدكم المحتة بعميهة والله تعالى أعلما النهى

فائشه بعه أن تعدده، ونظريفه أن تقصده، رابحقيقه أن تشهدا أو تقول الشريعة لإصلاح الطوهر، ونظريفه لإصلاح الصدائر، والحقيقة لإصلاح السرائر

قال نعص المحقفين من بنع إلى حققه لإسلام لم يقدر أد يفتر عن العمل، ومن بلغ إلى حقيقة لإلمان بنم بقدر أن بلتقت إلى العمل بسوى ها، ومن بقع إلى حقيقة الإحساد لم يقدر أد ياتفت إلى أحد سوى الله

قال بعض الصوف في بدن تربط هدين العلمين وبعاولهما في تكويل شخصية المسلم الكامر ظاهراً وباطناً، حساً ومعنى، ماده وروحاً الاحقيمة بلا شريعة باطنة، وشريعة بلا حقيقة بلا شريعة باطنة، وشان الإمام مالك المن بقفة ولم يتصوف فقد بفسل، ومن نصوف ولم ينهمه فقد برندل، ومن جمع ينهمه فقد تحقوا فهما ممسلم كحاجى الطائر لا يسقل بأحدهما دون الأخر

إن التحديث عن الشريعة والطريقة والحقاءة دفعنا إلى أحدث عن أمون.
توجوديه نشلات الملكية والملكونية والجبوتية، التي يجمعها الإنسال بكسونته
تحامعة لنفسه وقليه وروحه، كم يدفعنا الى الحديث عن مندأ الدين الاسلاني
ووسطة وكمالة الإسلام والإنمال والإحسان

وأبدأ بالحديث عن حقبقة الإنسان.

حميقة الإسال الحليمة الممكبة والملكونية والجرونية

إن لإسبان هو الكائل الوحيد لذي بعثل محور الكون وسبب وحوده، فهو لذي بعشره وبكوّل حصارته ودلك لما يحمله من مقومات الاستمرار الحسية والمعتولة، فهو لوحيد الذي حسل أملة السحلاف الله بعالى له في الأرض فهو المواج الحنقي الذي نظهر به ومن خلاله لكمالات الأسمائية الإلهية كالرب ولملك والرزة والرحمل والمعقّر والسيار والروق والمحبي والمميث والحافض والراقع والمعر والمدل، فالإنسان هو المراه الحامعة للعوالم الوجودية الحقية والحمية والمحمية المنكنة والملكونية المهرب الشبح الن عظاء الله السكسري في حكمه موضحاً هذه المكرة الجعلف في العالم المتوسط بير الملكة وملكونه، العلمة حلالة فقرتك لير معلوقاته، وأنك حوهرة لتطوى حيث أصداف مكوناية

إن الإسدان يعامل عالم الشهادة للحسمة لطيني، وبديل عالم الملكوب لعسه المبوراني، ويقامل عالم الجبروت لروحة الأمري لذلك كان الإسمان حامعاً للحقائق الوجودية كمها المادية والمعوية، وفي دلك يُروى عن الإمام على رحمي الله عاء وكرم وجهة قوية التحسيد ألث حرم صغير وقيك الطون العالم الأكبرا وفي لحديث الشريف الإن الله تحتق ادم على صورته وفي رواية العلى صورة المرحمال و جمعية الإلسان للحقائل بحدثه الكوب، وللحقائل الوجلة الملكونة، وللحقائل الحقلة الأمرية الجبرولية، هي لني رفعت قدرة بين المحلوقات، وأهلته ليكول حليفه الله في الأمرية الجبرولية، هي لني رفعت قدرة بين المحلوقات، وأهلته ليكول حليفه الله في الأمرية الجبرولية، هي لني رفعت قدرة بين المحلوقات، وأهلته ليكول حليفه الله في أرضه وحاملاً لأمالية على أشهر والأنبي وأنضاب المبينة في المبين والمبين والمبين المبينة الأمالية على أشهر والأنبين والمعالم علي المبينة ولها المبينة والمها المهولا اللها الإحراب ١٧٠]

ولأن بغوام وخوديه ثلاثه الملك والملكوب والجرزب، ولأن لإنسال مول حامم بهذه الغوالم بحفائقه لحسية والمعبودة، جاء الدس لإسلامي كا ملاً ومنصمناً للإسلام والإيمال والإحسال

والإسلام في مقابل جسم الإسبان الممكي الشهادي، والإبد في مقابل قلمه المنكوثي العبيي، والإحسان في مقابل روحه الأمري الجروتي

وبيان دنب أن نقول.

مبدأ الدين لإسلامي ووسطه ركماله الإسلام ولإيسان والإحسان

إن الدين الإسلامي هو بدين عبد لله تعام ، أكمنه لم و رصاه، ولا يقبل عيره من أحد من العالمين فان تعالى ﴿إِنَّ اَلَهِ بَنَ عِلَهُ الْإِسْلَمُ ﴾ [آل عمران ١٩] مقى أحد من العالمين فان تعالى ﴿إِنَّ اَلَهِ بَنَ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَيَأْتُمُ وَأَنْتَتُ عَلَيْكُمُ بِعَمِينَ وَرَصِيتُ لَكُمْ الْإِسْلَمُ وَيَأْتُهُ وَيَا ﴾ وقان بعالى ﴿وَشَ يَبْتُعُ فَيْرٌ وِيتُ فَكَنَ يُغْبَلُ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْأَحِدَةِ فِي الْخَدِيرِينَ فَيْهُ وَهُوَ فِي الْأَحِدَةِ فِي الْخَدِيرِينَ فَيْهُ وَهُوَ فِي الْأَحِدَةِ فِي الْخَدِيرِينَ فَيْهِ إِلَى عمران ٩٥٠

إِن أَدِب لَمِوانِهِ وَ لأَحَدِبُ البَّوْيَةِ الصَحَيْحَةِ فَسَمَّتُ اللَّهِ لِإِلَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّه

وعم عمر رصي الله عنه ما "سبب بحل حلوس عبد رسول الله في دات يوم، يد عدم عبيدا رحل شديد بياص لثياب، شدند سود بشعر، لا يُرى عبيد أثر السعر، ولا يعرفه ما أحد، حتى حسر إلى سبي في، فأسد ركبتيه إلى ركبيه، ووصع كنيد على تحديد، وقال محمد، أحربي عن لاسلام؟ فن رسول لله في «الإسلام أن تشهد أن لا إلم يلا الله وأن محمد، وسول الله، وبقيم المهلاة، وتؤتي مركاة، وبصوم رمضان، وتحج لبيت إن استطت إليه سببلا؛ فال صدفت، لعجما مه يسأه ويصدف، قال فأحربي عن لإيمان؟ ول الله تؤمن بالله وملائكته، وكبه، ورسنه، واليوم الأحر، ويؤمن بالقدر حيره وشره، فال صدف، قال فأحربي عن الإحمان؟ قال أن تعد الله رئيس المسؤول حيها يأعلم من السائل، قال فأحربي عن أدابه؟ قال المناف قال عالم تعدد العراة رعاء الشاء ينطاولون في البنبان، قال في العدي في البنبان، قال الم العدي في البنبان، قال في العدي في البنبان، قال المائل، قال المائل المائل، قال المائل المائل، قال المائل المائل، قال المائل، قال المائل، قال المائل، قال المائل، قال الما

ينضبح بنا من هذ الحديث تشريف ومن لآياد- القرنية الكريمة المتقدمة ب لدين الإسلامي غصبم إلى ثلاثة أقساء رئيسية الإسلام والإيمان والإحسان

ان الإسلام بتعلق تأخمان الحوارج، والإيمان بنعلق بأعمال الفلوب، والإحساب يتعلق بأعمال السر أو الروح و لإسلام أدل درحات الدين لأم لامي الرهو عدارة عن لاستنسلام والانقداد لله معالى طاهواً، فهو صدأ موانب الدين الإسلامي، قال تعالى الحالة قال له رَبُّهُ، أَسَيْمٌ قَالَ أَسْلَمْتُ إِرْبِ العَلْمِينَ ﷺ والنَّمْءَ ١٣٠]

و لإيمان " سي درحات الدس الإسلامي، فهو أعلى د حه مد الإسلام فان نه لي فالت آلأَعْرَبُ اللهُ قُل لَمْ تُؤْمِلُو ولَنكَى قُولُو أَنْتُمْ وَنَدَّ يَدُعُنِ آلِيمِنُ فِي قُلُبكُمْ ف [الحُجرات ١٤] و لإيمان هو التصديق بالفلت بكل مرحاء به النبي الله وعلم من الدين بالصرورة وهو يتصمى لإسلام فكل مؤمن بسلم ويس كو فسدم مؤمن

و لاحسار أعلى درجاب الدين الإسلامي وهو مرقة الله نعالى هي السير والمس، والشعور بوجوده العالمي وصولاً لي الشهود والعياب وهي مرابة ﴿ وَأَعْبُ رُنَكُ مُنَّ الْمُعَلِّ اللهُ وَهُو الكمال المنظمين الإسلام و الإ ما دال ما ما ما محسن مؤمل تعامى الحكم المحسن مؤمل ومسلم ومسلم ومسلم ومسلم محسن محسن ومسلم ومسلم ومسلم محسن

ب المصوص لسامه بيو له أن الدين لإسلامي الذي أكمته لله بعلى وربعاه بلاء ولا يقس عبره من أحد من العابسي، هو مجموع لإسلام و لإنمان والإحساء وهذا لقنطي الرابسة المعتبين المن لإنبلامي لا يكون مستماً كما الألم كان مستماً هؤاماً محسب وإذا قصر في صن مر هام لأصول الثلاثة، يكون بدلك قد ول عن فرجة اكتمال ذينه الإسلامي الذي يعتنقه فيذا قصر بأحد أركان الأصل لأول الذي هو لإسلام احتل سبوكه لان لإسلام هو مطاهر ، وكه رباه فضر و حل الدي هو الإنمان حتا الانظى عنقاده، لا لإنما هو علم اعتقادي صديمي ، إذ عطن او فصر في حد ركبي لإحسان صعب و حتل نفيه وتحقة بالإسلام والإيمان

، نشخة للتقصير في صل مراهم، لأصور، الثلاثة أو في رسو س أركامها للكول الاختلال في العدات والثمرات، لني هي معرفة الله لعالى و أمور والنحاه والسعاد، في الدليا والأخرة

وعالب تقصير المسلمين اليوم يتعلق بالإحسان، لذلك عجره سلوكهم، وفسدت عمدتهم، وضعمت مرادشهم لله تحالي، فمنت حشيبهم المص يفينهم، فنهاونوا في دينهم وحان المستنبان هذا يستدعي بأخرهم في تتناهم، وحدلات ربهم لهم بعدم تصرهم الآن الحق بعالى علَّق نصره بمستمين سصرهم به ثم ي، ودنك يتحقق بالأخذ والممل بمجموع ديثه أندي هو الإسلام والإيمان والإحسان

حد التصوف أو تعريفه ا

وكتيجة لهذه بمقدمات يكون لتصوف هو العلم لمتعلق أو لشارح أو لموضوع كلف تركبة للفسر وتطهلها وتصفيلها من لردائل وتحللها بالقضائل للهيأ لقبوت بمعوفه الحق تعالى المعرفة لحقيقيه من حيث معرفة تحليات لذات والسمات والأصماء والأفعال، التي هي معرفة لشهود والعيال بطريق مدوق والوحدان

عرف الن خلدون التصوف في مقدمته تعريفاً جمع فيه سبب شائه فقال الهدا العلم من عنوم الشريعة المحادثة في لعداء وأصنه أن طريقة هؤلاء لقوم سم تراعب سلف الأماء وكارها من الصحابة والتبعين ومن عناهم طريقة مو والهداله وأصفها العكوف على العبادة والانقصاح لي لله تعالى والإعراض عن رحرف عاليا وريسها، والرهد فيما نفس عليه لجمهور من لده ومان وحاه، والانفراد عن محلق في لحلوة للعاده، وكان دلك عال في الصحابة والسف، فيما فشد الإمال على الده في القرب لتناس وما بعده، وحمل المناس على العبادة باسم المناس على العبادة باسم المناس على العبادة باسم المناس على العبادة الديارة حمل المناس على العبادة باسم المناس على العبادة الديارة حمل المناس على العبادة المناسة الديارة حمل المناس على العبادة العبادة المناس على العبادة العبادة والمناس على العبادة العبادة العبادة العبادة والمناس على العبادة العبادة العبادة العبادة والمناس على العبادة العبادة العبادة والمناس على العبادة العبادة العبادة والمناس على العبادة العبادة العبادة العبادة والمناس على العبادة العبادة والمناس على العبادة العبادة العبادة والمناس عالم العبادة ال

رن تعریف اس خلدون هذا لنتصوف یعنبر نافضاً لآنه عرف فقط قسماً من أفسام النصوف وهو علم انظریقه ولم یتصمر علم لحقلقه وها لشهود واحمال اهدا وسأذكر عدد من انتفارتف بعلماء هذا انشأل دون للعرض بها نقداً ولحبيلاً

وال النجمة رحمه الله يعالى النصوف أن يمينك النحق عنك ويحييث به وقال أيضًا أن نكول مع الله يلا علاقة وفيل في حده (هو الدحول في كل حتى سبي، وأليفروج عن كل حلق دبي، وأبيل؛ هو الجنوس مع الله بلا هم، وأبيل هو العصمه من رؤية لكود»

و ل الشيخ أحمد روق مقد حداً سطوف و سم وقسد توجوء تبدع بحو
 الألفين، ترجع كنها لصدق التوجه إلى الله تعانى؟

وقبل للجليد أيضاً ما التصوف؟ قال اللحوق السر بالحو، ولا بنال دلك لا عماء النفس عن الأصناب لفوة الروح والقيام مع الحقا⁽¹⁾.

^() التعرف لمدهب أهل التصوف، الكلابادي، ص ٩١

وقا الشيخ عم ارزاق بقالياني في كانه صطلاحات بصوفية معزت النصوب الالتحوف هو التحلُق بالأخلاق الإلهية الالتحوف هو التحلُق بالأخلاق الإلهية الالتحوف

وعرفه الشرف الجرحاني في كتابه التعريف تبقوله الرافع التصود الصفية الفلس عن موافقة للريم، ومقالة الطلبعية، واحماد صفات ليشريه، ومحالية الدعاري المسالية، ومبارته لصفات الروحانية، البعلق لعنوم الحديثة، واستعمال ما مو أولى على السرمدية، والنصاح عجميع الأمه، والوقاء لله لعالى على الحمقة، وأبال رسول الله الله على الشريعة (1)

التصوف عبد أبن عربي.

قال الشيع الأكر معيى الذي ال عربي في المات الرابع و للنس والله في معرفة مقام التصوف من كتابه لفتوحات المكية الملحق بأخلاق الله بعلى ها التصوف وشرح معم دلك بقوله الوالحكماء هم المفسطول الأوال ألوث الجحيمة فقد أوق حير حكيم المدرة المحيم المكثير) لأن الحكمة سارية في الموجودات للي هي وضع الله، ثم حيل لإسال الكثير) لأن الحكمة سارية في الموجودات للي هي وضع الله، ثم حيل لإسال وحملة الأمانة بأن جعل له المطر في لموجودات والمنصرف عها بالأمانة بيودي إلى كل دي حق حقة كما أن لله أعطى كن شي حقة، فجعل لإسال حسمة في الأرض دور حداء مر المحموقين الماقية أعطى كن شي حقة، فجعل لإسال حسمة في الأرض دور حداء مر المحموقين الماقية عودات به لاسال عليه الحموم ولا تقرضت عربه فحمله، والمقلم، فالمحمق بأحدى الله هم المصوف، وقد بين العلماء المدحق بأسماء الله والطمم، فالمحمق بأحدى الله هم المصوف، وقد بين العلماء المدحق بأسماء الموجودات المحموم الذي لا يحطىء أبذاً، والمحموظ من أن يتحرك أو يسكن الموجودات وسنت المعصوم الذي لا يحطىء أبذاً، والمحموظ من أن يتحرك أو يسكن الموجودات المحموم الذي لا يحطىء أبذاً، والمحموظ من أن يتحرك أو يسكن الموجودات المعصوم الذي لا يحطىء أبذاً، والمحموظ من أن يتحرك أو يسكن الم

النصوف هند حجة الإسلام العراثي

يقول الإمام حجه الإسلام أبو حاماً بعراي مؤلف كثاب الأحداء في علوم الدين العلمت أن طريقتهم (أي الصولية) سه تعلم وعمل، وذات حاصل علومهم

⁽۱) ص ۱۵٦

⁽I) on (I)

٣٠) التشوحات المكية (٣/ ٤٠٧) طبعه دار الكتب العلميه

قطع عمات لنفس، والسره عن أخلاقها المدمومة وصفاتها الحبيثة وحتى ينوصل مها إلى تحلية الفلت من عبر لله، وتحليله لذكر الله إلى أن يقول الركان لطم أسر علي من العمل الطهو لي أن حص حواصهم ما لا يمكن الوصوا إليه بالمعلم بن للدوق والحال وتبدل الصفات العالم أدب العوال لا اصفات فوالاً للهي للهي للهي للهي التها المنات الها أدب الحوال لا اصفات فوالاً للهي للهي للهي للهي للهي للهي الله المنات الهام أدب الحوال لا اصفات فوالاً للهي الله المنات الهام أدب الحوال لا اصفات فوالاً الله للها المنات اللهام الدول المنات اللهام اللها المنات اللهام اللهام اللهام اللهام اللهام اللهام اللهام المنات اللهام الهام اللهام اللهام اللهام اللهام اللهام اللهام اللهام اللهام اللها

اشتقاق كلمة النصوف أو هدم التصوف.

هدد الأقوال سائفة الذكر هي ثمادج لتعريف لتصوف أما اشتفاقه فقد حتلف فله على قول كثيرة، منها أنه من عبوقة لأنه أي الله لل على الله تعالى) كالصوفة لمطروحه لا تدبير به ومنها أنه منعول من صفه المسجد للنوي الذي كال منولاً لأمر تصفّه، لأن الصوفي بالع عهم فيه أثبت الله بهم من لوصف حيث فال مناطباً لأمر تصفّه، لأن الصوفي بالع عهم فيه أثبت الله بهم من لوصف حيث فال مناطباً للمن بترثوث ربيهم بأساق والله ي بُريدُون وجهاً الله الكون بترثوث ربيهم بأساق والله ي بُريدُون وجهاً الله الكون به الله بهم الله بهم الله بالله بهم الله بالله بالله بالله بالله بالله بالمناق الله بالله بالمناق الله بالله بال

وأحسن لأقوال في شبقاق النصوف أنه من الصداء لأن مداره على التصفية تصفية القب وضعاء النفس قال ينصل الصوفية

تحالف لباس في لفيوفي و حنفو وكلهم فأز قولا عبر معروف ولست أمنح هذا الاسم عير فتى صافى قصوقي حتى سمي الصرقي

وقال بعض خارفس لا به بلصوفي ، ينحقق بمعاني حروف سمه؛ فالصاد صماؤه، والواو وفاؤه، والماء فناؤه، والباء يقيله،

استمداد عدم التصوف

هذه تمادح منه قين في شتقافه انه استمداده أي الأصول لتي ستمد منها انتصوف تعليمه افهو مستمد من لكتاب (القرال) ، بنية سبرية وانهمات لصالحين وفترحات العافير، وقد أدخلو فنه أشياء من علم الفقه لمس لحاجة إليه عي علم التصوف، حورها حجة الإسلام أبو حامد الغرائي في الإحياء في أربعة كتاب كب العددات، وكتاب العادات، وكتاب المهلكات وكتاب المسجيات وهي قلم أمال الأشرط إلا ما الا يد منه في ناب العنادات،

⁽١) يعاط الهمم في شرح الحكم مطافية لأحد بن عمدة ص ٢٦٪ لماء دار الكب العلمة)

حكم الشارع في التصوف أو حكمه شرعاً

أما حكم الشارع فيه فقد قال الإمام العرائي الايله أي التصوف) فرص عيل رعمي تل مكلِّف) « لا يحلو حد من عيب أو مرض إلى الأساء والرسر علمهم الصلاة والسلامة

وفاد أخيج أبو الحبس لشادني موسس الطريف لشدينه أأمن لم سعيعن في علمنا هد مات مصر على كبائر وهو لا بشعر، وحيث كان قرص على يجب لسفو إلى من يأحد عمه إن عُرِف (يعني هذ الشبح العا ف بالله) بالتربية (والتسليك إلى الله معالى) واستهر الدواء على يدها^١

سية علم انتصوف من سائر العلوم الشرعية ا

أما بينية عملم التصوف من مناير العلوم. «فهو كلي لها رشرط فيها، إلا لا علم ولا عمل لا تصدق التوجه إلى لله تعالي ، فالإخلاص سوط في تحميع، وهذه ماعينه الصبحة تشرعيه والجراء وأغوات وأنا باعتبار الوجود التجارجيء فالعلوم ته حد في أنحاج دون التصوف ولكنها باقصه أو مبالطة» (** وقال الشبح أحمد زروق رحمه الله معالي: السنبة التصوف من العين نسبة الروح من الحسد، لأنه مقام الإحساب مدي قساء رسول الله 🏰 تحترين عليه السلام - قأن معيد الله كأنث قراه، فإن بم تكن تراه فإنه پرزگه اید لا معنی له سول بنت، په مداره عنی ما فنه بعد مساهده، أو مشاهدة بعد مراقبة وإلا لم يقم له رجود؟(٣)

وفين في وصف النصوف والصوفي

ليس التصوف لبس الصرف ترقعه ولا صيباخ ولا رقمل ولا طبوت بن التصوف أن تصمر بلا كار و تُسرى حسائش لله دا ئىدم

ولأ سكناءك إنا عشى الممعشوب ولا تغاش كأد قد صرب مجبوبا وششبيع النحبق والنقيران والتدييب على فنوبك طول الدهر محروثا

وكحلاصة لكل ما نقدم أذكر كالأماً لتشبح أحمد أرا عجبته شاح حكم الن عصاء الله السكندري لين ليه حقيقة التصوف إد نعول

«وأعلليم بيأن هيده التظارينفية - الحث عن التحمية التحمية

١٧) - نفس المرجع السابق (٢)ر(٣) بعس المرجع السابق

ولما اللحث هو البعنيش، يمال بحث عن كدا" فحص عنه، ونحث في الأرض أحرج برسها، والتحقيق إداث الشيء من أصعه، والحقيقة الات الشيء وأصله، وحليقه الإنسان: ماهنته وعادته،

وأما في صحالاح الماره ما فهي اكشف رداء الصورا عرا مظهر الكولاء فلمس من الماليكي عندهم للبحة التصفية الذي هي لطريقة الطريقة الفي هي نتيجة الشريعة، فالشريعة هي إصلاح الحواج الطاهرة، وهي بدفع ولى الطريقة الذي هي وصلاح السواء وهي لدفع ولي الحقيقة الذي هي كشف لحجاب ومشاهدة الأحاب من داحل الحجابة

ثم يمام الشيخ أحمد س عجمه حديثه عر المصوف قائلًا ﴿ وَصَرِيقَةَ الْصَوْفِيهِ هِيَ الحَدُ وَهُ أَنْ عَنْ تَحَقَّقَ الْحَقْيَقَةَ وَإِدْرَاكِهَا * فُوقًا وَحَالاً ﴾.

الم تشرح ملت يقوله ١٥ أعلم أن يقة من خلاله واحد في معكم، لا تأريف معه ولا صد به ولا بد به، كان ولا شيء معه، وهو الأد على ما كا، علمه، كان في أدب أرسته نظيماً حميًا، حكيمًا قديراً لطيف لا يدراء، حقياً لا يعرف، فالمأ بداله، منصفاً بمعالى أسمائه وضعاته، ف د سبحانه أن تعرف بدانه، وأن يظهر أثر أسماله وضعانه، فاطهر قبصه من بواه النصيف، فتكثفت بقفارته بسهيأ بها التعريف التم سوعت على عدد أسمائه وصفاته، فيما ظهرت بيف لقيضة ليورية تجلَّى فيها عسمه الناطن، قطيب في طهورها، وكميت في معاهرها، فالأشياء كلها مطاهر لنحق، يكن لا بد ليحسباء من نفات، وتنشمس من سحات، فتسحت تنك للحمرة للطيمة الأربية بهدوانها ودئاء وكتسب لحكمتها يرأء فلالت الخطمة واري وأكاراء ودالي فلمن درعني وأحد منهم فصمته اأثم حنيفت للك الحكمة في نسجها وعربها أقمتها ما رق غربه وطف بسجه، فكان فيه أنبور فاينا بن الطهور، ومنه ما عنظ غربه وكثف نسخه، فحقي أسور لاجر علط انستور، ثم ل الذي رق عربه ونصف نسجه منه با هو بور محقن، وهم الملابكاء، ومنه ما هو بور وطلمة وهم ينو آم.. ومنه با هو بور وطعمه وعبب عبيه ظهو الطعمة، وهي لحمادات وما لا تعلل ما تحيونات العلى بالنور المعنى، وبالصيمة الحس، فالكود كنه ياضه اور وضاهره طلمه الحدة فالربا وطاهره حكمة، ناصه عليف وطاهره كاليماء، وإليه شار صاحب لعيلية أي الشبح عيد الكريم الجيني) بقوله

وما الكون مي التمثال إلا كثلجة ﴿ وأنت لها الماء الذي هو نابع

ثم إنه الحق سبحانه حص مطهر هذا الأدمي بحصائص لم تكن لعيره

منها أن حقق روحه لنظيفه النورانية في قالب كثيف، بينأتي له سه عاية التصويف

ومنها" أن جعل دلك العالمت في أحسن تقويم، وأبدع فيه من بدائع حكمته وعجائب صبعه ما يلين نقدرة السميع العليم

ومنها أنه معده حاكماً على المظاهر كنها، مالكاً بها بأسرها، حديمه على الله فيها، ثم فتح له من الارد معدوم ومندارا العهوم ما لم يصلحه على عبوه منا هو معدوم، وقال بعالى ﴿إِوْ جَاعَلٌ فِي الأَرْضِ حِينَةً﴾ الدور ٣٠ ـ قال في دلب الحديمة ﴿وعلَمْ يَادِم ٱلْأَسَىء كُلُهُ ﴾ [لمرة ٣]

وصها در أعطاه سنجاله وتعالى ساماً من الصفات "ثانه صفات المعالي الأرابة، إلا مها صعفت توجوطه الفهريف وهي القدرة، والعلم، والحياة والسمع، والأمر، والكلام، فحصل له بهذا ألمودح وشبه بالصمدانية الإلهية

، منها آنه سبحانه جعده سبحه الوجود، بنجاكي تصورته كو موجود، فإن عرف لحق كان الوجود نسخة منه، إلى يقض أهده الأمعالي أشار بقوله:

وهالله حلقالها لأسسان الحال المساودج رباعي

فلم أبي السلح بن عجيبة) حقمه الإنسان هي روحانيه، وهي نظمة ثوراسه لاهوتية خبرونيه، ثم احتجب بنشريه كشفة باسونية، فنسجان من ستر سر الخصوصية بصهور وصف البشرية، وطهر بإطهار الربوبية في مظاهر العنودية

الأسودح، قال في العاموس ، التمودح بالقبيم الشبه وهذا المنية عبي حاره الإنساد دول عرزه هو الصافة بسبه أرضية إلى لحق سبحانة، حب جعر الله في قبرة، وإردة، وعلما، وحياة، وسمعاً، وبصراً وكلاماً، وجعدة بسحة من توجود بأسوه، وحبيقة عن الله في حكمة، يتصره في لاشياء باحتياره في طاهر أمره، ولذلك ورد في الحليث فاحلق الله آدم على صورتها، وفي رو ، العلى صورة برحمية، ومعاه ختل آدم وأعضاه من الصفات ما بشبة صفات الرحمي، وهي صفات برحمية، ومعنه ختل آدم وأعضاه من الصفات ما بشبة صفات الرحمي، وهي صفات لمحدي والمعدولة، وحصه ايضاً فجعمه حراله بسائر أسمائه، ففي لادمي بسعة وتسود النماء كلها كامئة في سره، ثم يظهر على ظاهره ما سبق له في علم العيب، والبعض يظهر عليه المحدم، والبعض اسمة الحديم، والبعض اسمة المحدم، والبعض اسمة الحديم، المعلم المنه المنتقم، والبعض سمة منكس والعص سمة مهام رابعض اسمة المعلم والبعض المعلم ال

لقابص، والبعص سمه الباسط، وقد يتعاقب عليه أسماء كانيره في وقب واحد، ولمد فني على حسم وهاب عمل لمسه طهرت عليه الوار الألوهية، فيلطق بالأبالية علمه ووجداً، ولهذا قتل الحلاح

وق و د في الترعيب في البحث بأخلاق الرحمن، قال ﷺ التختقوا بأخلاق الرحس»

ورعب في الصيام مما فيه من شبه الصمدانيا، وقد رغب أيضا في لنقرب إليه تعالى حتى يكون سمعه ويصره ويده ورجله، ومعناه ته الاعن صعة الحدوث بشهود أثوار القدم وفي ذلك ينحقق له هذا الأمودج الصمداني

وفي الحکم ۳ صوف إنيه وصوبك إلى تعلم به، وإلا فحل رب أن يتصل بشيء أو يتصل به شيء؟ ۳ انتهى

وسص الشبح الل عجمة هذا بنهي الحديث عن علم التصوب والحماء لله و العالمين في الأولية والاسوية وفي الصهور واسطوب من الأرد إلى الالد الساهين الله تعالى أن يتفعنا بنا علما ويزيد إلا أعداً له بعالى

تعربف يبعض الطرق الصوفية

 الطريقة القادرية أسس هذا الطربقة سندي عند العادر الجلالي روفي حوالي ٥٦١ هجرية؛ وهي من أرسع نظرق نشار في حميع أرجاء لعالم الإسلامي

٧ - الطريقة التقشيدية مؤسل هذه الطريقة هو مولان بهاء أندبن نقشب (توفي لد ١٩١ هـجررء) هي يصا من أنطرة الدائنية الانتشار حصوصاً في للد الشام وللاد المشرق الإسلامي من مشاهب أنباعها السنح عند ترحمن لحامى، الجوجة أخرر، الشبح محمد بارسا وغيرهم نثير.

٣ . الطريقة الشاذية مؤسس هذه الطبيقة هو سبدي أبو تحسن الشادلي توفي سبة ١٥٦ هجرية) ولها فروع كثيره حداً وهي، بدون مدرع، أوسع طرق النشار في يلاد المعرب الإسلامي وهي واسعة الاستثنار في مصر ويلاد الشام أيت أشهر ألب عهد سيدي أبو العدس المرسي، تشيح بن عصاء الله السكندري صاحب تحكم العطائة، صيدي المعربي المدرقوي وغيرهم كثير

ع _ الطريقة الرفاعية موسس عده بصريعة هو سناي حمد أ فاعي، و له انشام

التصوف الإسلامي

الطريقة السهروردية مؤسس هده الصراعة هو الشيح أبو النجيب صياء الديل السهروردي (توفي سئة ١٩٤٤ هجرية) التشراب كثيراً في العراق واللاد دارس والهند

الطريقة الكروية مؤسسه هو لشح بجم الدين كنرى (المسسهد في عرو المعول بنيه ١١٨ هجرية) عا أولام أطرق سندر في بلاد قاس عام من أغراع كثير وقد شبهر الكثير من أتباعها ومنهم الشاعر المشهور قرما أدين عطر الشبح سعد الدين الحموي وهيرهم كثير

٧ - الطريقة المولوية مؤسس هذه العريقة هو مولاً خلال الدين لرومي (وفي سنة ١١٢ هجونه كان مهده لطريقة اردها, كبير و نشا, وسنع في ترك أيام لدوية العثمانية الشهرت بناس أباعها بممير ورفضهم الدارية لمشهوره

٨ = الطريقة البعمة اللهبة عنوسس هده الطريقة هو الئاء بعده ته الولي الكرماني (نوقي حوالي سئة ٨٣٤ هجريه). نها انتشار واسع في إبران

٩ - انظريفة البكداشية مؤسس هذه لطريقة هو الحاح بكداش ولي التوهي حواسي سنة ١٣٨ هجريه) انتشرت بشكل واسع في تركبا وبلاد لبنقال، وكانت الطريقة الرسمية للحيش الانكشاري العثماني.

وجوب معرفة الله تعالى على كل مكلَّف

السعادة الإنسانية الحسية والمعتوية

ر لسعاده الإنسانية تنفسم إلى توعيل الأول سعاده حسيه ماديه حساية كشفه أبيه، والثاني سعاد، معنوبه لصعة عقلية روحية لصفة أبدية، ورنَّ حميح الحيق يسعون حاهدين دون كلل أو تصب بالوصون إلى تنجميق أحد هدين النوعين من المعادية بالشر

إن لكل واحد منا هدف يُشبع مِلْ جلاب آخر أثيه ورعباته واحتياجانه المادية النهسية الشهارية أو مقتصاته وصروراته الررحية العيبة كي يصل إلى الدة أو السه دة الني يجدها في هذا الهدف الذي يعلم إعمال عبيشها، إلى هذا الهدف الذي يعلم إعمالة وحوده ولي هذه الحمالة التي يعيشها، إلى هذا الهدف المحراء الإبسان دحو عايته مرادور في تركبه المحامعة عمادة والمعنى الكشف و للطيف الحداد والروح، وتوحهات الإبسان ومساعيه ممحمه الاحتباحات هذه التركية منطقه وصروريه قطريه

رِنَّ لله تعالى حالة هذه تتركيبة بالمكونة من التحديد والنفس والعفل و تقلب والروح و تسور عم يبوله الإنسال تائها لتحلط في سيره بحو تحفيق السعادة التي للشدف دول دلير السرئيد به ويضيء به تطريق، فكانت لمحجه للنصاء لي لا نفس عنها إلا هالك. كناب الله تعالى ومئة التي الحاتم محمد ،

عابة خلق الحلق

ر السعادة المحدة الحسم للعسة العريرية مطعوبة من الإسدا في الإسلام على أنها وسيلة من وسائل استمرار رجوده ولبست غابة وجوده، فشهوات الحياة الدب وسدانه غير مقصوده لم اتها من الساعة المؤمل في سيره بحو مقصده الأسمى لله تعلى بدي هو عابة وجوده في هم العالم

إن معرفه الله بعان في بانه واسمانه وصفاته وبعله و حكمه هي غير السفاده الحقيقية الروحية في الديا حب لحياة العاجبة القانبة وفي الاجرة حبث الحياة العاجبة القانبة وفي الاجرة حبث الحياة المحيية في عالم الحياة العاجبة القانبة وفي الاجرة حبث الحيان، فال سفاني ﴿وَمَا عَلَيْكُ إِلَيْكُ إِلَيْكُ لِيَعْبُدُوا إِلَيْكُ فِي السَّالِينَا اللهِ عَلَيْ النَّهُ عَلَى النَّهِ هَا العالمة الله العالمة الله عن عناس رضي الله بعالى النهام الله الله عناس المنابة اللها الله الله اللها اللها اللها اللها على الوسيلة اللها اللها على الوسيلة اللها الها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها اللها اللها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها الها اللها الها اللها الها الها الها اللها الها الها الها الها الها اله

معرفة الإنسان لربه تعالى

رد لإسداء مقطور على معوفه لله بعالم ﴿قطر الله أَيْ قَطَرُ أَنْ الله عَلَيْ ﴾ الاوه ٢٠٠] ولكنه بعد بروله إلى الدنيا والعمامية في منهواتها برغواء من الشيصار بشوهت هذه المعرفة، فارميل الله تعالى رسله عليهم الصلاة والمبلام وأبرل كتبه بلتذكير توجيد الفطرة

قال السيح عبد الوهاب الشعرائي في الدار الثابث من كتابه بوهات والجواهر) الورد مرفوعاً أن لله تعالى خلق العباد على معرفته باحدتهم الشيطات علها، فما بعثب الرسل الالليكتر بلوحيد الفظرة وتطهيره عن سبويلات السيطات بالاستة الالات النظرية والدلال العقلية وبها توجهت التكاليف على العقلاء، ويقول في موضع حرا المعرفة صرورة والداس كلهم أروب إلى عالم حرا وعلا وإلى متلفت طرائقهم وعليهم الا بحهلون سوى كنه الدات الدال ما الأراء حتلفت طرائقهم وعليهم الا بحهلون سوى كنه الدات الدال ما الأراء والرسل ليعلمونا لوجود العالم، ورثما لونا بدعونا إلى التوجيد الدال المواقلة ألم ألا أله إلا أله المالية والعالم والحلق إلما شرك بعد الاعتراف بالموجود عا والحلق إلما شرك بعد الاعتراف بالموجود عا والحلومة الوائدات مستجم منها أو المكارهم والدوائة

معرفة الله تعالى أول الواجبات على المسلم المكلُّف:

نَ السرعة الإسلامية حعدت معرفة لله تعالى ول واحد على كل مكنَّف، وَالْ تعالَى ﴿ فَأَعَاقَرَ أَنَّهُ ۖ لَا إِنَّهُ إِلَّا أَتَهُ ﴾ [محند ١٠].

قاب الإمام السنوطي في كتابه اللإكمال في السناط الشريل ... اقد سندل بالإية من قال بأن أول الواحبات معرفة الله تعانى)

قال الإمام الحافظ الكبير أبو لكر أحمد أن لحسين أيهمي في كتابه (الاعتقاد والهماية إلى سبيل الرشاد على مذهب السلف أصحاب الحديث) بعد سوده مهذه الآية

ولقوله تعالى ﴿ فَاعْسُوا أَنَّ اللهُ مُولِدُكُمُ ﴾ [لانقال ٤٠ ، قوله عالى ﴿ فَاعْسُو أَمَا أَوْلُ يَعْمُ لَلّهُ وَلَا يَلِهُ مُولَدُكُمُ ﴾ [لانقال ٤٠ ، وقوله عالى ﴿ فَأَنْهُ أَمَا أُولُ يَعْمُ لَلّهُ وَلَا يَا يَكُ مُلِكُ مُولِدُ اللّهِ عالى ﴿ فَوُلُوا يَعْمُ وَلَا يَا يَكُ اللّهِ عَلَى عَلَى اللّهِ وَمَا أَنْوِلُ إِلَيْنَا ﴾ [النفوه ٢٠] الفوجت بالآيات قسم، معرفه الله بعلى وعممه، ووجت بهذه الآية _ لأحره الأحراف السلم والشهدة له بما عرفه، ودلت السلم على مثل ما ذلّ عنه الكتاب؟

وقال لفاصي علي بن محمد بن الي العبر للمشقي في شوحه على العقيدة الطحاوية (عدم ب التوحد أول دعوه سن وأول مدر العربيق، وأرب معام بموم فه السابك إلى الله عو وجل) قال تعالى فولف بخشا في كل ألمو رسولا ألب خشأو أله والمنسئو الطلعوب في الله الله عو وجل قال تعالى فولما بخشا في كل ألمو رسولا ألب خشول ألم والمنسئو الطلعوب في الله وقال بعاني فولما ألما ألم الله في موضع حر الابياد من اله وي موضع حر قد للوجيد أول ما مدس به في الإسلام، وأحر ما يحرح به بن الله على على قال المنسلام، وأحر ما يحرح به بن الله على المنسلام، وأحر ما يحرح به بن الله على المنسلة في المنسلة والحاكم وقال صحيح الإسلام، وأول واحب واحد

ويقول لإمام عبد لدقي المواهبي المحسلي في كذبه (العبر والأثر في عقائد أهل الأثر) الفتحب معرفة انه لمعالى سرعاً ومما ورد في لشرع النظر في الوجود والموجود على كل مكنّف فادر، وهو أول واحب لله تعالى وقد بقل لملامه السوداني في كنابه (ربد بعديد) إحساع العديم، على أن معرفه الله تعالى أول الواجبات على المكنّف حيث يقول ما بعبه الفقد أجمع أهل لحق قاطبة فلي أن أول الواجبات العدم بالله تعالى، والفقوا على عدم صحة العباد، لمن لا يعرف معبوده الله ولاديه على دلك متواترة

قان سيدنا عمر بن عبد العربو رضي الله تعالى عنه الاس عمل في حير علم كانا ما يعسد أكثر مما يصلح^(١).

ار العلم بالله لعالى متمثلاً للعقبية عجمه عفسة عيم سقس بالملل والوهاد أو معرفته متمثلاً بعميدة عس وحق وجعيفه اليفير بالشهود والعيان هو الذي بصحح الأعمال ويجعنها مقبولة عبد لله تعالى.

⁽١) انظر ممناح الجنة في شرح هميدة دمن السنة لمحمد الهاشمي التلم مي، طحة دماس

⁽٢) رواء ابن عبد البراني كتاب انعلم

استباد معرفة الله تعالى إلى النظر والاستدلال المقعيين

إن علماء التوحيد شيرهو لصحه المعرف ستباده من البطر ؛ لاستدلا . لعمييس قال لله بعالي ﴿فُنِ أَهُرُواْ لاذَ فِي الشَّمُوبِ وَٱلْأَرْضِ﴾ ريوسر ١٠] وقال للا أَنْهُ لا إِلَهُ إِلَّا أَلْلُهُ ﴾ [محشد ١٩]

بهوب إمام المسكنمين الفاضي أبو لكر ال الطيب البافلاتي في كتابه (الإلصاف فيما لحب العقدة ولا للحور الحهل له) الإلى الواجب على المكلّف أل يعلم ألى أول ما فرض الله عزّ رحل على حملح العلم للطر في ألماته، والاعلم المقدورات والاداملال عليه له العرقة، وشواهد إلولسه الأله سلحاله عز معلوم باصطر إله والامشاء المعرفة وكوله على ما تقتصاء أدماء بالأدام للماهرة والداهين الماهرة

ويقرأ الأمام التحافظ أو كر ، يفي في ك م الاعتماد والمه يه إلى سبيل رشاد) الثم أمر الله تعالى في له أخرى بالنظر فيهما الله ماوات ، لأ ص الله عليه طقل أنظروا عاد في أستوت والأرقوع في أبوس الا] بعني و لله علم من الايت الوصحات، والداد لاب البيرات، وهد لأنك إد بأمنت هنة هد العالم للصوف، راحبولها تفكرت، وجدته كالبيت المسل للمعد فيه جمله ما يجلح يبه ساكنه من الا وعدد و لإنسال كالممتث الست المحول ما فيه وفي هد دلاة وصحه على العالم محلوق يتدبير وتقدير ربعام، وأن له صالعاً حكيماً تام القدرة، بالغ الحكمة المحلوق يتدبير وتقدير ربعام، وأن له صالعاً حكيماً تام القدرة، بالغ الحكمة العلية العلية الحكمة المحلوق الدينة المحلوق الله علية العلية العكمة المحلوق الدينة المحلوق الدينة العلية العلية العكمة المحلوق الدينة المحلوق الدينة المحلوق الدينة المحلوق المعلمة المحلوق الم

دلين معرفة الله تعالى الإجمالي والنفصيلي

برن من عدد الأهلية العدية من المكتفس بحث عديه بعلم دبين المعرفة الإحمالي الوهو المعجوز عن تقريره وحل شهه ورده وبحصل به العلم والطبائية الإحمالي الوهو المعجوز عن تقريره وحل شهه ورده وبحصل به العلم والطبائية بعقد الإيمان، كما إذا قس به أتعتقد أن الله تعاني موجود؟ فيقول العبر ويقول له وما دليلث على ذلك؟ فيعول الهده المخلوفات؛ فإن الصبعة تدن على الصابع وكما قال الأعرابي السعرة بدل على السعير والسبر يدن على المسر أفارص دات بحاح وسماء ثات أبراح الا تدل على الواحد القهر؟!(١)

أما معرفة الدبيل التفصيلي بعمائد التوحيد كأن سرهم المستدل على وجود لله تعلى بهذه المحدوقات على جهه دلاسها، على هي حدوثها كأن بقول المحدوقات

⁽١) انظر حاشية الدسوفي على أم البراهين

حدثة وكل حدث لا به من مجدت عالمحتوقات لا بد لها من محدث ومحسها هو الله تعالى أو يقوا المحلوقات ممكنه بوجود، والممكن يتساوى وجوده وعدمه، فها لحتاج أبي مرجع يوجع ما وجوده وإما عدمه، فالمحتوفات بها صابع مرجع وهو لله بعالى، فإلا الشريعة الإسلامية لم تجعله فرص على على كل مكلف، بن فرص دهاته إذا فام له التعلق سقط عن البعض الآجر، للوجد فية من لعدماء متحصصين بعلم أصول بدين تدافع عن العقيدة الحقة وتنصر لدين الحسف أ

موقع الإيمان من الطن والوهم والشك ومن المحرم عبر المعامق للواقع ومن التقليد

رب إمعال الفكر ولعقل في أدنة مسائل بعقيدة يقيد العلم الوالمعوفة والعدم متردفان على معلى واحد هو لحرم القاطع للمطابق بنوقع على دبيل ولو تحميدًا فالمظل و تسك والوهم ليسو المعرفة، وكذلك اتجرم عد المطابق للوقع كجرم البصاري بالتثنيث المبتحصل أن العال والشاك والمبوهم والحارم حرماً عبر معابق بنواقع كل منهم كافر ثماقاً، وأما السطعا بابتقلد، وهو أن ياحد عول غيره من غير أن عرف دينة مع الحرم للمصمول المأجود، فقد حلف العلماء في صحة إيمانه الأنه لا يحلو عن فنوا البردة الموصل إلى الطن والله الموصلان إلى تكفره مثلك الحتمة العلماء في إيمان المفلد)

ورد في شرح (السوسية على أم البراهير) لعشبح محمد بن عرفة الدسوقي ما بهمه المحتبف بحمهور العائدون بوجوب المعافة فقال بعضهم المعلل مؤمل إلا أنه عاص بترك المعرفة بني ينتجها بنظر الصحيح وقال بعضهم إنه مؤمل ولا يعضي إذا كان فيه أهلة بنهم لنظر الصحيح وقال بعضهم المعلد ليس بمؤمر أصلاً وقد أنكر هذا القول الأحير بعض العنماء.

ودهب غير الحمهور إلى أن النظر ، الاستدلال لعقلي ، بيس بشوط في صحة إيمان بل وبيس بواحب صلا و به هو من شووط لكمال فقط والحق لذي بدر عدم الكاب والمئة وجوب النظر الصحيح مع المردد في ذوله شرطاً في صحه الإيماد أن لا والراجح أنه شرط في صحةه

⁽١) الطرامات عالجاء في شرح عقيدة أهن السنه للشيخ المحمد الهاشمي التلمساني.

⁽٣) النظر شرح چوهرة التوحيد للشيخ إبراهيم البهجوري.

المراد بمعرفة الله تعانى:

۱ مراد معرفة الله تعالى معرفه صفاته وأسماله واقعاله و حكامه تعالى،
 ومعرفه ما يجب له من مقتصيات الكمال، وما يستحبل عليه تعالى، وبالجور في حقه تعالى مو فعل كن ممكن أو يوكه وليس ليواد معرفه كنه وحفيقه داله استحاله وبعالى.

فلانسان الحادث أعجر من أن يعرف كنه وحقيقة نفسه وروحه، فكرها له على على معرفة دفيه وروحه، فكرها له على معرفة دفية من ربه الأرلي الألذي الأول والاحر والعزهم والباطن» في الله التفكروا في الله أن وروي عن نصدس الأكبر أني بكر رضم الله تعانى عنه قوله الفعجر عن درك الإدراك إدراك، والبحث في دات لله إشراك!

وهي قول جامع لكن أحكام للوحد يقول الشيخ سهل بن عبد لله التستوي رحمه لله بعالى الدب الله تعالى موصوفه بالعدم عبر مد كه للإخاطه، ولا مرقبة بالأمصار في در لدب موجوده بحصاص لإيمال من غير حد ولا إحاصه ولا حلول، وبراه العيود في حقبي طاهر وباصاً في ملكه وفدرته، قد حجب الحدق عن معوفة كنه دائد، ودنهم عبيه بآياته، ولعدوب بعرفه، والعقول لا تدركه، ينظر إليه المؤسوب بلأبصال من غير إحاطة، والإيدراك بهآية الآ)

حلاصة لما تقدم

الصح د مما نقدم أن اسعادة لحميمية هي السعادة الروحية الأبدية، المستحققة بمعرفة الله تعالى، الشي هي غاية وجود الإنسال، وإن الإنسال مفضور على هذه المعرفة الأال بدب بشهواتها والشيط، بإعواله حجمة الانسان عنها، وأرسى لله والي الوسن وأد ل الكتب وبعب لبني العالم ببدنا محمد الله مصحيح من الانسان يحواجه المطلقة الله حل حلاله

وان أول الوجبات على المكتّب معرفة الله تعالى معرفه سبيد ألى المحجج واسر هن العقيبة، يستمي الطن والوهم والشك عن الآلمان، فيضمر القلب للحرمة القاطع المطابق ليوقع، ولا تكتمي بالتقليد الحارة إلا إذا كان عبر موجّع السطر في ادلة المقيدة الحمة

⁽١) رواه ابو بعيم في حديه الأولياء عن ابن عبلس

[.] ٢) انظر كشف المحجوب لعبي الهجويزي العربوي

وانصح لما أيضاً أن السعوفة الموادة هي العدم بالله تعالى من حيث صفاله وأسماؤه وأفعاله وأحكامه.

أن ممرمة الداب الإلهية من حيث الكُنه والماهاة ومن حيث الإحاطة، فهي سيتحلة غير مدركة للإسان لا في الدنيا ولا في الاحرة

وثفة اعتبارا

فهلا عرف بعد رلك أيها لإندان الهدف من وجوداً في هذه الحياء اللب والعاية منه التوجهب تكنينك روحا وعفلاً الفسأ وهوى بحوار ك، مسوعاً شال السعادة الحقيقية الأندبه

وهلا كنت بعد ذلك صادقاً في عبوديتك قائماً يحقوق ربوبيته وألوهبته سنحانه وتعالى، يقول الشبح ابن عطاء الله السكندري في حكمه. «إنه ما من وقت يرد إلا ولمه عندك فيه حق جديد وأمر أكبد، فكيف نقصي فيه حق غيره وأنب لم نقص حق الله فيدة.

مبدأ الدين الإسلامي ووسطه وكماله الإسلام والإيمان والإحسان

إِن الدين الإسلامي هو الدين عبد الله تعالى، أكمله له وارتضاه، ولا يعس هبره من أحد من العالمين قال تعالى ﴿ إِنْ لَذِيكَ مِنهَ اللهِ الإسْتَثَمَّ ﴾ [آل بجمزاد ١٩] من أحد من العالمين قال تعالى ﴿ إِنْ لَذِيكَ مِنهَ اللهِ الإسْتَثَمَّ ﴾ [آل بجمزاد ١٩] وقال تسعالي ﴿ ﴿ أَيْنَكُمْ وَيَكُمْ وَأَنْمَتُ عَلِّكُمْ يَعْمَقِي وَرَصِيتُ لَكُمْ أَلِمُلْتُمْ بِبِنَا ﴾ وقال تسعالي ﴿ وَمَن يَبْعِ عَيْرَ وِينًا فِس يُقِين مِنهُ وَهُوَ فِي الْأَحْرَةِ مِنَ الْخَلْمِينَ (اللهِ بجمران ١٨٥)

عن عمر صي ته تعالى عنه قال البينة بحل حدود عبد إسوا به الله المراب المديد سواد بشعوا الأكواء عبيه أثر السعواء ولا تعرفه من حداء حتى حيس الى السير الله في فأسيد ركبية إلى ركبية ووضع كفيه على يحديه وقال يا محمد، أحربي عن الإسلام فقال رسود الله في الإسلام أن تشهيد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقييم الصيلاة، وتؤتي الركاة، وتصوم رمصان، وتحم البيت إن استطعت إليه سيلاً عن صدف فعد مناله وبصدته، قال فأحبري عن الإيماع قال قال تؤمن بالله وملائكته، وكته ورسله، واليوم الأحر، وتؤمن بالقلار حيره وشره الله قال صديت قال فاحبري عن الإحسام؟ قال الله يورك قال فأحبري عن المناول عنها بأعيم من السيئل قال فأحبري عن ماراته؟ عن السيالة وتلامة رئتها وأن ترى الحقاة لعراة رعاء الشاء يتطاولون في السيالة

قا أنم الطبق فلنتب مليا، قال أنها عمر أندري من السائل؟ قامت أنه ورسومه أعلم، قال افزائه جبريل أناكم يعلمكم ديكم الأ()

ينصح منا من هذا الحديث الشريف ومن الايات الفرائبة مكريمة المتعدمة الدارس الإصلامي ينفسم إلى للائة أقسام وتسببة الاسلام والإسمان والإحساب وكل قسم منها ينقسم إلى أركاب و صول.

فالإسلام ينقسم إلى خمسة أركان وهي

١ _ شهادة أن لا إله إلا الله وأنَّ محمداً رسول الله، ٢ - الصلاة، ٣ - الركاة،

\$ _ العبوم، ٥ _ النعج للمستطعء

والإيمان ينقسم إلى سنة أركان وهي.

الإنمان بـ:

١ - فه تعالى، ٢ الملابكة، ٣ ـ الكتب السماويه، ٤ ـ الرسل، ٥ ـ البوم
 لاخر، ٦ ـ القصاء والقدر.

والإحسان ينقسم إلى أصلين وهماز

۱ _ عباده لله بعالي كأنبه لر ۱۰ لا ـ عبادة الله بعالي مع الإيقال والشعور بأنه بعاني يراد

ر الإسلام يتعلق بأعمال الحورج، والإيمال للعلق بأعمال الفلوس، والإحسال بتعلق بأعمال السر أو الروح

و لإسلام أولى درحات الدين لإسلامي، وهو عباره عن الاستسلام و لامهاد لله العالى طاهراً، قهو مبدأ مراتب الدين الإسلامي، قال تعالى الحرود فال أثرُ رُبُّهُ، أَسْلَمُ قَالَ النَّهُمُ مَا النَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّلْمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُم

و لإيمان تامي درجات الدين الإسلامي، فهو أعمى درجه من لإسلام، فان عالى فولات الاعراب الترقيق في ترفيشوا ولكن قولوا أشيقا ولك بتنسل الإلمان في فلويكم ألا دانتحراب ١٤٠ و لايمان هو التصديق بالعنب مكن ما حاء به أد ي الله وعام من قدين بالصرورة، وهو يتصمن الإسلام فكن عومن مسدم وليس كن مسلم مؤمد، قال الحطامي فولصحيح من دلك أن يقيد الكلام في هذا والا يطنق، ودلك أن لمسلم

⁽١) رواه مسلم كتاب الإيمال؛ مات بيان الإيمال والإسلام والإحسال حديث رقم ١٠ - ١٨

قد لخول موملًا في تعص الأحوال ولا لكون مؤملًا في يعصها، والمؤمل للسلم في حملع الأحوال فكل مومل تسلم، وللل مسلم عاملًا و دا حملت الأمر على هذا استقم لك تأويل الآيات، وعندل لقول فيها ولم يحتلف سيء منها وأصر الآيلمال للصديق وأصل الإسلام الاستملام والالفياد فقد يكول المرء مستسدمً في الطاهر عبر منفاذ في الدطن وقد يكول صادقًا في الناطن غير منفاذ في الطاهرة

والإحسان على مرحب لدين لإسلامي وهو مرافة الله بعلى في لسر ولعلى، ولمشجور بوجوده تعلى، فهو تكمال المنصيص بلإسلام والإنمال قال بعالى في من أشكم وَجَهَعُ يَلَةً وهُوَ عُمِيسٌ ﴾ [البقرة ١٩٦] فكل محسن مؤمن ومسيم وبيس بن مومن رمسيم محسبة، قال الإمام أبو الفتح الشهرسياي في كتابه (المن وتبحر في الدب لأوراء الفإذا كالإسلام بمعنى التسبيم والأهياد صاهراً موضع الاشتراك فهو لمبد اللم إداك الإحلاص معه الديصدق بالله وملائكه وكتبه ورسوم والبوم الاحراء وعلم عقدا بأن القدر حيره وشرة من الله تعلى، بمعنى اداما أصافه لي يكن الإحلام المصديق، وما أحصاه بم يكن بنصيبه، كان مؤمنا حقاً، ثم إذا جمع بين الإسلام والتصديق، وقول المجاهدة بالمشاهدة وصد عنه شهادة فهو تكمال فكان الإسلام فيناً، والإحمال ويناك بيمان بحياً من الإنبان وسطة، والإحمال بحياً بمائه والإحمال بحياً بمائه والإحمال وسطة، والإحمال بحياً بمائه والإحمال بحياً بمائه والإحمال بحياً بحياً بحياً والإيمان وسطة، والإحمال بحياً بحياً بحياً والإجمال وسطة، والإحمال بحياً بحياً بحياً بحياً بحياً والإيمان وسطة، والإحمال بحياً بحياً بحياً بحياً والإيمان وسطة، والإحمال بحياً بحياً بحياً بحياً بحياً والإيمان وسطة، والإحمال بحياً بحياً بحياً بحياً بحياً والإيمان وسطة، والإحمال بحياً بحياً بحياً بحياً بحياً بحياً بحياً بحياً بحياً المناه المناه بحياً بحياً بحياً بحياً بعياً بحياً بحياً بحياً بعياً بحياً بحياً بحياً بحياً بعياً بعياً

وقال الإعام أبو محمل الحسين بن مسعود البقوي الشاهعي رحمه الله في حاسق ل حبريا السي الله عن الإسلام المعل له العلام المعل له السي الله السير السير السير السير السير السير السير السير السير المعل المعل المعل المعلى المعلى، وحمل الإعمال المعلى المعل

انظر شرح صحيح مسلم للمووي، كتاب (الإيمان)

٢) الطّر شوح النووي على صحيح مسلم

وقال لأدام النووي في شرحه على صحيح مستم في دات الأيم ، عبد شرحه تحديث سؤال حبرين النبي في قوله في الهذا جبريل أثاكم بعلمكم ديبكم فيه أثا لأيمان و لإسلام والإحساب تسمى كنها دبناً وعلم أن هذا تحديث تحمع أنوعاً من العلوم والمعارف والاداب والعطائف بل هو أصل الإسلام كم حكيته عن القاضي عياض».

إن التصوص المتقدمة بين عال الدين الإسلامي لذي أكمته الله تعالى وارتصاه الله يقد عيده عن أحد من تعالمه ، هو مجموع الإسلام و لإحداد والإحساد وهد يقتضي أن الإسداد المعتبق عدس الإسلامي لا يكود مسعماً كاملا إلا إذا كالمسلماً مؤمناً محسناً وإذا قصر في أصل من هذه الأصول لثلاثة ، يكود بدلك مد يرب عن درجة اكتمال دينه الإسلامي الذي تعتقم فود فصر بأحد أركان الأصل الأول الذي هو الإسلام حتن سلوكه ، لاب الإسلام هو مظاهر ساوكة وإذ قصر أو أحل أحد أركان الأمان عدم أحد أركان الأول الأمان عدم أحد أركاد الأصل الأول المعلم الذي هو الإيمان حتل أو بصن أصفاده الأب الإيمان عدم اعتمادي بصديقي وإذا عظل أو فصر في أحد وكني الإحسان صعف وحتل بقسه وتحقل بقدة دالإسلام والإيمان ، الأب الإحسان عداره عن بمرافية والتحقوج والحصوع الله تتحلق الإيمان والإيمان والإيمان .

ولة حمد المتمصر على أصل كن مُعده الأصبُولُ الثلاثة أو في ركن من أركامها يكون الاحتلال في العايات والثمرات، لتي هي عور والنحاة والسعاد، في لدما والاحراء

وعالب نقصير المسلمين أبيوم بنعني بالإحسان، لدع بنجرم سلوكهم، وفسدت عليدتهم، وصعفت مرافسهم لله تعالى، فقلّت حشيتهم، رنفص نفينهم، فتهاونو أفي دينهم

وحال المسلمين هذا يستدعي تأخرهم في دنياهم، وحدلات ربهم نهم بعدم تصرهم، لأن الحق تعالى عنق نصره بتمسيمين بتصرهم به تعانى، ودلك بتحقق بالأحد والمبل يمجموع دينه الذي هو الإسلام والإيمان والإحسان

وبحتم ثلام هذا بنص للإمام اس فيم بجورية حوده من كنابه الهيم "مدارح السالكين شرح مدرد السالرين الوضح فيه أهمية الأصل الثالث من صود الدبل الإسلامي لدي هوا الإحسال احيث بقوق ومن مدارد الآلت بعد أيال فستعين الله الإسلامي الدي هوا الاحداد الله وهي لب الإيمان وروحه وكماله وهذه المدلة تجمع جديم لسارا، فجميعها منطويه فيها، وكل ما فيل من ول الكتاب الي هذا فهو مر

لاحسان في صاحب المما رحمه الله تعلى الوقد استشهد على هذا المردة عوله تعلى فيما حزاة الإحسان إلا الإحسان (١٠) والمحديث الله تعيد الله كأبث قراه فالاحسان حامع للجميع أبوات الحقائل وهو أن لعد الله كأبت تراه وأما لحديث عيشاره إلى كمال الحصور مع الله عر وحرا، ومراهبة الحامعة لحشيته ومحديث والإدانة إليه والإحلاص له ولجميع معامات الإيمان، عارا الوهو على ثلاث درجات.

الدرجة الأولى الإحسان في المصاد سهديب عدماً وإبرامه عرماً والصفيلة حالاً

الدرجة الثانية الإحسان في الاحوال، وهو أن تراعبها عيرة وتسترها بظرفًا ومصححه تحقيقاً

المدرحة الشابشة الإحسال عني لوقب، وهو أد لا يرمل لمشاهدة أبد، رلا بخلط يهمئك أحداً، وتجعل هجرتك إلى الحق سرمداً مد كن مبوجه لى نشا بمصدق والإحلاص، فوله من المهاجرين إليه علا يبلغي أن يلحمه عن هذه لهجرة، من يلبغي أد يضحبها سرمد حتى يفحل دالله على وجل فما هي إلا ساعه ثما للمصي

و مه على كل قلب هجره ، وهما قرص لارم ه على لأماس هجره إلى قه مسحمه بالتوجيد، والإحلاص، والإعلام، والحدي، والحرف، والرجاء والعلودية، وهجره التي رسوله الله بالتحكيم له والتسميم والتقويص ، والانقاد لحكمه وتلفي أحكام الظاهر والناص من مسكانه، فيكون لعلمه أعظم من لعلد مركب بالدسر الماهر في ظلم لبل ومتاهات الطريقة

القواطع عن طريق الله تعالى

ب الإساد موجود في هذه الحباة الدن العرف الله معاني مر حلال بطيفه ما يستعيف الدي أكمنه الله معاني مد ورصمه ما دم ودلت عوله فاليّوم أكمنتُ لكم دسكم وأتمنتُ عابّكُم يمني ورّبيتُ بكم آلانسَكَم وباً إلى المائدة ١٤ وقال الله تعالى فورما خست ألمّن وآلان وآله تعالى فورما خست ألمّن وآلان وآله والله تعالى فورما خست المَّن وآلان وآله أليد أن يُطهِنون في السلانيات ووهد الأمر بنطلب من الإنسان المسلم بدل الحهد الكر في صراعه بس الحير و بشر الأنه المعالمة أن مقومه معالى فورتس ود سوّنها في المقديد في صراعه بس الحير و بشر الأنه المعالمة أن مقومه معالى فورتس ود سوّنها في المقديد في المعالمة بنائل المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة وا

رفصر الأمل، فال الله المحتروا من ذكر هاده المعدات أن وقال الله بعالى المُمَورَ الله وقال الله بعالى المُمُورَ الله والمُمْرُونَ الله عَلَمَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

وأمه الدميه ومه مرحرفها وحلاوتها ومصوبها تدعو الإسدان الى الامعاس فيها ومسان طرمو الأحره، قال الله معالى ﴿ وَيُنْ لِلنَّاسِ مُثُ أَنْهُوتِ مِنَ الشِّكَةِ وابْسَنَا وَالْقَسَانِ اللّهُ مَعْلَى اللّهُ مَعْلَى ﴿ وَالْعَلَاتِ مِنَا اللّهُ مَعْلَى اللّهُ وَالْعَلَاتِ اللّهُ وَالْعَلَاتِ وَالْعَلَاتِ وَالْعَلَاتِ وَالْعَلَاتِ وَالْعَلَاتِ وَالْعَلَاتِ وَالْعَلَاتِ وَاللّهُ وَالْعَلَاتِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مَعْلَالُهُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ وَا الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ و

أجاجه البرماي وقال احديث حسن، وأخرجه السائي وإس ماجه

⁽٢) أحوجه الترمدي وحسنه، حليث رقم (٢٤٥٩)

٣١) ﴿ رَاهُ أَحْمَدُ فِي الْمُسَنَّدُ عَنَّ أَبِي صَعِيدُ الْحَدَرِي حَدَيْثُ رَقَمَ (١١١٤٩)

٢٠٥ وصاد الله سعمائس الأولود نُطِعَ آتَكُثُرُ أَن فِي الْأَرْضِ بَعِمَالُوكَ عَن سَبِيلٍ النَّيَّ
 ٢١٥ الأبقام ، ١١٦]

وحماية النفس من الماس سهل، فما عسك الها لامسال إلا ب نطبق م ورد في قوله تعالى ﴿وَالمِهِ مَسْكَ مِعَ اللَّهِ يَدَعُونَ رَبَّهُم بِٱلْفَسَارِةِ وَٱلْمُشِيّ يُرِيدُونَ وَحَهَمُّ وَلا لعَدُ عَسَاكَ عَهُم رُبِدُ رِسِمُ ٱلْحَبَّوهِ ٱلدّبُّ ولا تُطِع مَن أَعَدَلْ فَلْبُع عِن يَكْرِهَ وَتُبَعّ هُونَهُ وَكَال أَمْرُهُ فُرْها ﷺ (الكهم ١٨)، ولا نصاحت إلا الأنفياء الدين يحافرن الله تعالى وبرحوب ثوبه ورضاه وتحبون لقاده.

عمليك أحي المسلم ب يتحب هذه القواطع الأربعة سالفه لذكر، التي تصدك عن مبيل الله تعالى، وهي. البقس والشيطان والدي والمعلق.



المنظائية المائية الم



الحكمة الأولى^(١)

همن علامات الاغتماد على العمل، لقصالُ الرَّجاء عِنْدُ وُجُودِ الرَّالِ»

شرح الحكمة إن الاعتماد على لشيء، هو الاستناد عليه والركون إليه وقبل الشروع في بيان معلى الحكمة العام لا للا من الإشارة إلى نصلم الأعمال التي بقوم له المكلّف إلى ثلاثة أقسام،

لقسم الأول. عمل الشريعة ويسمى إسلام وهو الوكن الأول من أركال العم مكاس لمشار إليه هي قوله تمانى ﴿ آلِيُومَ أَكُمْتُكُ لَكُمْ وَيَنْكُمْ وَالْفَكُمْ عَلَيْكُمْ فِعْمِتِي وَرَصِيتُ لَكُمُ ٱلْإِسْلَامُ وِيَأْ﴾ [الماثلة ٢]

القسم الثاني عمل الطريقة أو تستوك ويسمى الإيمان وهو الركن لثاني من أركان الدين الكامل،

القسم لثالث عمل الحقيفة ويسمى الإحسان، وهو الركل انثانث من أركان الدى لكامل فالشريعة أو الإسلام لإعلاج الظواهر أن الحوارج وسحفق امتثان لأوامر الشرعية واجلبات سواهي وانظريقة أو لإسلام الصمائر الة. رائعس وينحقق دلك بنهديت النفس وتحليبها من الردائل وتريتها و حبيتها بأنوع الفصائل

والحقيقة أو لإحسال لإصلاح لسرئر أي الأروح وبسم دله بالأدب ولنوضع والانكسار وحسن الحلق

ر هذه الحكمة الهل علامة لاعتماد على لعمل قصال الرجاء عبد وحود الربل حيث بمسلم على عدم لاعتماد على أعماله لصالحه سوء كانت من مقام الإسلام ال لإجهال أو لاحسال بأن بعثر بها ويركن بنها، بن بحب عليه أن يعلق قلبه بالله تعالى وبرحمه وقصعه مصدق لقوله بعالى ﴿ اللَّهِ مَا اللَّهُ وَعَلَى اللهِ تَعْلَى اللَّهُ وَمَا لَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى

⁽١) ووقمها (١) هي النص الكامل للحكم

ربه بعدى لا عدى عمله نقول النبي الله الله المحدكم الحدة بعمله قالو ولا بنت بالرسول الله عال الولا أما إلا أن يتغمدني الله بعضله ورحمه الله بدائي أنا عمل لاحد لا يكول معترة إلا دا كان مقولاً، وقوله بمحص فصل الله بدائي هذا إصافة لى الم أعمال لعد هي ، وه ق الله تعالى إمله فالا تعدى ﴿ وَالله علم رجاله إذا ما كثرت حلقاً مَا تُعَمَّلُ الصابحة ، ولا يقط من رحمه الله تعالى ويناس دا م قضر في الطاعة أو وقع في المعصنة

قال الإمام الشمعس

ب رب إن عظمت دروني كثره ... فعمد عنمت بأن عمول أعظم وقال الشيخ أين عطاء الله المكتاري

ولا يتمسعنه ذبيب من رجبائي المنظون اله عسمياد السدينون ودل الإمام اليوميري

حاشاه أنا يتجرم الراحي مك مه ... أن يوجع البحار منه عند محتوم وقال أيضاً

ما بقش لا تصنفي من زله عظمت إن بكنائر في العمر ب كالممم بعل رحمة ربي حين يفسمها بأتي على حسب العصاب في المسم يا رب واجعل رحائي عبر مُنعكس لليث واحعل حسابي غَير مُنخرم

ولا نص حد أن هذه الحكمة بفلو من أهده الإكثار من لأعسال انصبابية بل هي الحدو الإسباب من الاعتماد عليها و الركول إليها والعرور بها كبي لا ينقص رحاؤه إذا ما فصر يوماً ما فيناس ويعلط من رحمة الله تعالى ويمادة هي حمه قول الله لعالى ﴿وَالَ مَقْعَطُ مِن رَّحْمَهُ رَبِهِ إِلاَ الصَّالُوكِ ﴾ [الحجر ٥٠]

الحكمة الثانية(١)

الله المُتَحربة مع إقامةِ اللهِ إِنَاكُ في أَلاَسُبابٍ من الشَّهوة الْحَديَّة، وَإِر دنكُ السَّماتِ مع إِفَامة اللَّه إِنَاكَ في النَّجريد أَلْحظاظُ عن اللهمُّه الْعليَّة؛

شرح لحكمة التحريد في للعم الإراثة، هول اجردت بثوت أربته علي، وجردت النجلد أردت منعره

هذا هو معنى بتجريد في النعاء، وأما عبد علماء تتربيه والسلوك فله معال عدد تحبيب أفسامه الثلاثة

القسم لأول محريد الطاهر ومعناه الراء الأسباب لدبيرية التي تسعن مجوارح عن طاعة الله تعالى

المقسم الثاني البحريد لباطني وعمام برا العلائق النفساسة التي تسعن الفلت عن الحصور مع الله تعالى.

والقسم الثالث تحريد تصاهر والماطن معاً ويقال له التجريد الكامل ولشمل لمعليل

ويكون معنى النجرية التفرع للعبادة والمدقمة مع قراء الاسلاب الدبيوبة، كا عمل من أجن الكسب الحلال، وعلى هذ فيكن معنى لحكمة في شعرها لاول، بالإنسال الذي أفامة لله تعالى في الأسباب أي الأحد في اسباب الراق مان بعمل ويجاهد سعياً وراء لكسب الحلال لمعن نفسه وأهنه و ولاده، عملة بالجمد لله تعالى الذي وفقه واقامة في هذه الحالة، لا ان يصلب من الله تعالى بالمملة إلى معام المتجريد لمرابح من عماء لسعي وراء لكسب بما في دنك من جهد ومشفة وبعبده مدعي أن ذلك يشعبه عن لعباده، لان نفسه بريد من وراء هذه العلب وهذا الاحاء أن برناح، فيكون مطبها من الشهوة لحقيه، ركون دنك من الشهوة لحقيه عدم وقوف برناح، فيكون مطبها من الشهوة لحقيه، ركون دنك من الشهوة لحقيه عدم وقوف لعند مع مراد مولاه وعليه أن يعنم أن ما هو قيه يعتبر عبادة وطاعة فقوله تعالى فيها أشياب الشاؤة فيأس الشاؤة المنابي المنافقة المناف

⁽١) ورقمها (٢) في النص الكاس للحكم

أحد طعاماً قط خبر من أن يأكل من عمل بده وإن نبي الله داود عليه السلام كان يأكل من همل يده^{ين)}

أما معنى الحكمة في شطرها الثاني وهو " رور دنك الأسباب مع إنامة الله إبالاً عن النجريد انحطاط عن الهمة العليه

ي من أقامه الله تعالى في حدمته، بأن تفرع للعدم العدم ولعديمه والعطع للدلك عن كل ما يشعل الجوارج عن صاعه لله تعالى، والقدب عن الحصور مع الله علم الرب الدي الله والله وعالماً علم الدي الله والله وعالماً ومتعلماً»

وهو في حاله هذا عند، من لرزق ما بكفيه وتكفي عباله أو كان يأنيه رزقه يوما بعد يوم شر أراد أن سرد مقم شجريد هد فريه يكون بديث صعبف الهمة، لأن مقام المتحديد يحدج إلى فود كيره من اليفين و أم ير وجهاد النمس أثناء الدكر والعبادة وتحسيل لعلوم الشرعة ودعوة الحدة ورشادهم إلى الحق، قال تعالى ﴿وَيَنَ أَسْتُلُ وَيَعَلَى الْعَنِ مَا لَمُ الْمُعْرِينَ الْمُسْلِينَ اللَّيْ الْمُسْلِينَ الْمُسْ

الحكمة الثالثة(٢)

هما مع الْقلْب شيءَ مثلُ عُزِّلةٍ يدخُنُ مها مبدان فكُرةٍ،

⁽١١) رواه البحاري كتاب البيوع باب كسب الرجل وممله ببده حديث رقم (٢٠٧٢)

٢) ورفعها (١٢) في النص الكامل للحكم

شرح الحكمة عدد الحكمه تشر إلى الحديث الشريف «ألا وبن في الحسد مضغة إذا صلحت صلح الجمد كنه وإذا نسدت فعد الحمد كنه ألا وهي الفعية.

يُّ هذا الحديث يبين ما أن قلب الإنسان هو الأساس، وإذا كان الأساس سنماً يكون دساء ددي هو الحدد سليماً، وهذه الحكمة تبين الله أن العالمة دي صلاح القبب وتساعده على الأعبار والتمكر في الكون و عكوًّ، وذكر العلماء عشرة فوائم للمؤلة

الأومى السلامة من فات البسال فإن من كان وحدة لا يجد معه من بكلمة وقد حاء في الحبر الرحم الله عبداً سكت فسيم أو تكنير فعيم، وورد أنصاً الاكثر خطايا الله أدم في لسابه، وأكثر الناس ديوباً يوم القيامة أكثرهم حوصاً فيما لا يعيدا

الهائدة الثانية حمط لبصر والسلامة من آفات البظر، قال محمد بن مسرين إياث وقصول النظر قابية بؤدي إلى قصول الشهوة؟،

القائلة الثالثة حفظ القلب وصوبه عن الرياء والمداهنة وغيرهما، قال بعض الحكماء من حالط ساس داراهم، ومن دراهم رءاهم، ومن راء هم وقع في ما وقعو، فيه فهنك كما هنكوا،

المائلة الرابعة حصول الرهد في النب والقناعة منها، وبديث يحمق حب الله تعالى وحب الناس به، مصديق بهول النبي في الرهد في الدنيا يحبك الله وارهد في ما في أيدي الناس يحبك الناس!.

القائلة الحامسة السلامة من صحبة الاشرار ومحالطة الا دن، وفي محالطتهم فساد عظم وحصر حسم، لأن مصاحب ساحب، وكما ثبت في الحديث اللموء على دين حمله فينظر أحدكم من يحالل؟

العائدة السادسة: التعرع للعيادة والدكر والعزم على التقوى واليره فالعبد إدا كان وحده تعرّغ لعباده ربه والحمع علمها للجوارحة وقلله وعقله لعدم وحود من لشمله عن دلك

القائدة السبيعة وجدال خلاوة الطاعات وبديد المناجاة لعراع سرد عن لأعبار التي تشغيه عن مولاه.

اللهائدة الثامنة راحه قالم والسال، فإ في محلاطة الناس ما يوحم تعب الفيم.

العائلة للسعه صنانه نفسه ودينه من النعرص نشره و بحصومات التي توجبها المحتفظة، فإن النفس سنارع في النحاص في مثل ذلك إذا حتمعت بأرباب الدين وراجعهم فيها، والعرلة تحميه من ذلك.

العاقدة العاشرة الممكن من عباده الممكر والأعدار العل عن سيدنا عيسى عدم المعاقدة العاشرة الممكن من عباده الممكن وصمته لمكو وبصره عبره ولفل عن الحسن قوده الممكرة لريث حست من ديك ويضلع بها على عطمة الله تعالى وحلاله إذا تمكر في إيانه ومصنوعاته!

قال لشبح ابن عدد البعري الهده ثمرات عربه اهل مية، وأما هي جام فعريهم مصحرته معهم وب كنها وسط الحديد الأنهم حاصرون مع الله بعدير على الدوام البتوت عدهم الحلوة والمعلقة.

ودما لتحدوة من أهمية في حياة المريد السائث إلى الله بعالى ابطلاق من بجمهة في مقامات الدين الكامل الإسلام والإنمان والإحسان وإتماماً للقائدة بدكر ملحصاً عن كل ما يتعلق بالحدوة من قوائد وأسر راعبد الشيخ الأكبر محيي بدين بن عربي كما دكرها في كتابة (المسوحات المكية حيث يقول الاستم وقف الله وباكم أن الجنوة أصبها في الشرع المن دكوبي في نفسه دكرتُه في نفسي، ومن دكوبي في ملاً ذكرته في ملاً خير منه الفه فهد حايث إلهي صحيح يتصم الحدوة والحلوة، اصل الحدوة من الحدوة الدي وجد فيه العالم الالركزا

فنمن خلا وتم يجدُ قنم حلا فهي طريقٌ حكمُها حكمُ البلا

وقال سو قه الله الله ولا شيء معهُ وسُش رسول قة الله أبن الله ولا شيء معهُ وسُش رسول قة الله أبن كان في عماء ما فوقه هواء وم تنجته هواء الله حلى الحقل أن يحلو حلفه المعنى رفضه المعنده وقاح من أشده وهو ﴿ كُلُّ يَوْرٍ هُو وِ سَأَلِ اللهِ اللهِ الإبد.

لحدوه أعبى المعامات وهو المدال الذي يعمره الإسار ويمنؤه يداله والا تسعه بعد فله غيره فلك بحدوه المسبه أيده وسنته إليه بسنة بحق بر فلك علد لذي وسعة ولا بدخله، وقيم غير بوحة من الوجوة الكولية فيكول حاليا من الأذوال كلها فيظهر فله بداته، وسنته القلب إلى لحق أن لكول على صورته فلا بسع فيه سوه، وأصر الحدود في على المحلاء الدي الملاء بعالم، فأول شيء ملاه لهاء وهو جوهر وأل مطلم ملا الحلاء بدالة ثم تجلى له تحق اسمة النور و ما عاد ديدا الجوهر ورال علم ملا تطلمة وهو العلم فاتصف بالوجود فظهر المسة بديدا الوراد المنظمة وهو العلم فاتصف بالوجود فظهر المسة بديدا الوراد المنظمة والموالية في المناصف بالوجود فظهر المسة بديدا الوراد المنظمة والألية المناصفة في المن

ظهوره به على صورة الإنسال، وبهدا يسبيه أهل الله الإنسال الكبير، وتسمى نحم يه إنسان عمدير لأنه موجود أردع الله فيه حقائق العالم الكبير كنها، فحرح على صوره العالم مع مدمر جرمه، والعالم على صورة الحق، فالإنسان على صورة الحق وهو قوله المإذ الله خلق أدم علَى صورته، .

ولاسان عالم صعبر والعالم إسان كبر ثم الفتحت في تعليم صو لأشكان مر الافلاك والعناصر والمولدات فكان الإنسان حر مويد في العالم أرجده ته حامعة ليجيب العالم كنه وجعبه حبيته فيه فأعظاه فوه كل صورة موجوده في العالم بديك المحوهر لهمائي المنتصبغ بالنور وهو البسيطة، وطهور صلى العالم فيه هو لوسيط والإنسان الكامل هو الوجير، قال تعالى ﴿ سَغُرِيهِمْ اليّبا في آلافق قَوْلَ نَعْسِمْ ﴾ [مصلت ٥٣] العلمو أن الإنا عالم وحير من العالم يحود على الآيات بني في العالم في المام في على الآيات العالم في العالم في نفسه الديام في نفسه الديام في نفسه المام ف

فأدب به رويه تبت الآيات لي بي لآوان وفي بعسه أنه حل لا غيره وتبيل له يلب ولاب هي بالآلاب به على به الحق الطاهو في مظاهر أعمال عالم، فلا يقسب على أمر احراط حل هذه الحموة الإنه عالم جمعه و حده وبهدا تشم بعلى في التعريد فقا الحاولة يكل أريك أنه على كل شروة من أعيال لعالم الهيسة الفلام وقد ولا الله لا بكود مطهر وهو الطهور، وبسل في فوة لعالم أن يدفع على نفسه هذا الفاهر فيه ولا الله بكود مطهر وهو لمعد عنه بالإمكان فنو له بكر حفيمة العالم لا لا يكود مطهر ألحق فيه الذي تبيل به بالآياب، ثم تشم وقال الإنكان لما قبل النوز وهو ظهور الحق فيه الذي تبيل به بالآياب، ثم تشم وقال الشيء فيكود الطاهر المحلط لا وبك الشيء، فرد لإحظام بالشيء من طهوره فض دئل بشيء وهو المحيط الطاهر والاحراطيب في المحيط كالروح الوحد وقو المستور بهذه الإحاظة وهو عيل

ثم إنه بما الصبح بالمور كان في حيوه بالله، ويقي في بلك الجنوة إلى الأبد لا ينصد بالرمان لا يأريغين يوما ولا يغير ديك، فالعارف إذ عرف با ذكا باء عرف أنه في حيوة برنه لا ينفسه ومع ربه لا مع نفسه فالتحلوة من المقامات المستصحبة دنيا والمرة إلى الأبد من حصلت به لا ترون فإنه لا الرابعة عين

قال بعصبهم لصحب حدوة الدكوبي عبد وبك في حدوثك، فقال له إد ذكوبك فلسب معه في حدوة ومن ها بعرف قوله بعالى " الآنا حيث من دكرتي ا وإنه لا بدكره حتى يحصر المدكور في بعسه إل كال المدكور دا صوره في اعتماده أحصره في سيله، وإن كانا من غير خالم الصور أن لا صورة له أحضرته القوّة الداكرة، فإلا لموة أله كره من إلى أعليها الحوس أله كره من إلى أعليها الحوس و ما تركبه لموة المصورة من لأشكال العربية التي المادات حرقاتها من الحلى لا مد و ما تركبه لموة المصورة من لأ به، قمل شرط الحدود في هذا الطريق الدكر النفسي لا الدكر النفسي الله أول حدوله مدكر لحائي وهو تصب لفظه لذكر من كوله مركب من حروف قمية و قطبة يمسكها الحال سمعاً أو رؤية فيدكر بها من غيران يه تقي إلى الدكر المعلوثي الدي العدي العدي العدي من عبران يه تقي إلى الدكر المعلوثي الدي لا منوره له رهو دكر الفلت، ومن لذكر المقلي يتقدح له المعلوب والريادة من العلوم، وبدلك لعلم الذي العدم عرفي ما المرد بعول ما المرد بعول المثل إذ أديمت ما والشأها الحل هي حياله في نوم ويقظه وعليه وضاء، فيعيم ما أمثل إذ أديمت ما والشأها الحل هي حياله في نوم ويقظه وعليه وضاء، فيعيم ما أنه وهو عدم المتعير للرؤياة

وينامع شبح الأثير رحمه لله تعاني حديثه عز الحنوء واسورها لي أن بذكر لنا بعض أصباف السالكس لدين يدخلون النحبوه مثنه الأسباب التي من جنها دحبو النحبوة فنقول

قوميهم من يأحد الحلوة لصفاء الفكر ليكون صحيح النظ فيم يطاء من العمر، وهذا لا يكون إلا تلفين يأحدون العلم من أفكارهم، فهم يتحدون بحدود الصحيح ما يطدونه إنها ظهر لهم بالموازين المنظمية وهو ميران لظف أنثى هواء يحركه فيحوجه عن الاستقامة فيتحدون الحدوات ويسدون مجاري الأهواء بثلا تؤثر في أحدان حوكه تعلمه عليهم صحة المطنوب، ومثل هذه الحدوه لا تدخلها هن الله واحد لهم الحداه بالذكر أيس للمكر عده - عدان ولا له فهم أثر، وي صاحب حدوه استكحاد المكر في حلوته فليحرح ويعلم اله لا يراد به و به ليس من أهن العدم الإنهى الصحيح، يد أراده الله لعلم القبص الإنهى لحال بينه وبين المكن

ومنهم من بأحد الجنود لما عنت عليه من وحشة الأنس بالجنو فيحد بفتاضاً في نمسه برؤية الحلق حتى أهل بيته، حتى أنه ليجد وحشه بحركة فيطلب السكول فيوديه بلك إلى اتنجاد الحلوة. ومنهم من يتحد الحدود لاستحلاء ما يحد فيها من الالمدد، وهذه كنها أمور معدومه لا بعطي مقاماً ولا رتبة، وصاحب الحلوة لا ينتظر ورد ولا صورة وشهوداً، وإنما بطاب عدم برنه فوق يعطيه نابك عي عبر مادة، ووقتاً يعطيه دنك عي عبر مادة، ووقتاً يعطيه دنك عي عبر مادة، ووقتاً

حد وبن أراد النوسع في معرف حدوة وقوائدها واسرارها واهميتها في حياه الفرد المسلم السالك إلى الله تعالى فليرجع إلى الحواء الذلث والتسعم ، مو البات الدمن والسيعم في معرفه الحلوة واسرجع إلى كتاب الإسفار عن رساله لأنوار فيما يتجلى لأهل الذكر في الحلوة في الأواراة لمس فينسج الأكنو محبي الدين فو الربي والشرح لنشيخ عبد الكريم الجيلي واحمهما الله تعالى،

الحكمة الرابعة(١)

المدونُ وُجُودُكُ مِن أَرْضَ المُحْمُولُ، قَمَا اللَّهِ مُمَّا لَمْ يُلَافِلُ لَا يَتِبُمُ تُناحَهُا

شرح الحكمة هذه للحكمة تحث الإنساب على عدم النصدر التحلق بالإرشاد والنصح من أجل الشهرة قبل أنا يركي نفسه بالأخلاق الحمدة، وينمي عقله بالعلم العزير فإذا ما فعل ذلك استماد منة التحلق الأطرائير شجريم،

وره لا شيء صرعيا بنصر من الشهرة فيرانده الشخصية المناه الصحيح لللك فانوا الحب الطهور المستقل كل ظهور منبعة عداوة الرفات إبراهيم الراهيم الما صدق لنه من أحب الشهرة الوقال رحل المسراس الحارات وهو من أصحاب المصين بن عباس الأهامين فقال له أحمل اكراث وأطاب مطعمك وهذا كنه لكي لا يدخل الرياء إلى قبية فبحيط عملة

ولا يطن أحد أن هذه حكمه بدعو إلى السلبية و لانهراه، بل هي عنى العكس من ذلك فرنها تدعو إلى لعربة بمؤقلة التي تسمح بالإنسان بالتحصيل لعلمي وبركية النفس والعلم والأخلاق شرطان أساست لبن أرد أن ينصدر العلم المحلق وصحهم لكي يؤثر عمله ينجابً في الناس وسنفيذو أمنه اليحصل النفع وثتم المائدة الكما أن من شرط إثمار الشجوة دفن البررة في الأرض قمن شرط إلماح المرشد أن يعول نفسه مدة من قرمان تساعده على تحصيل العلم والأحلاق لمضويل في عمله الإرشادي التعلم.

⁽١) روفيها (١١) في النص الكامل للحكم

الحكمة الخامسة(١)

احتهادُك بيم صمن لك وتقصيرُك فيما طلب مثل، ديلٌ على أنظماس النصيرة منك،

شرح العكمة إن مشيء الذي صمعه الله تعالى مناهو الرق ودلك في قوله تعالى ﴿وَمَا مِن دَافِي أَلَاسِ إِلَّا عَلَى أَنَّهُ رِزْفَهَا (هـد ١٦ ومر) معالى ﴿السَّالَيْنَ مُن اللّهِ لَا تَعْلَى رَفْهَا أَلَهُ مِرْفَهَا وَإِلَّا كُمْ إلا تعلقوا ١٦ ولايات العالمة في دلك كثيره وراء لشيء الذي طبيه الحق تعالى من لحنق هو العمادة و لأيات في دلك كثيرة أيف منه قوله عالى ﴿يَتَالِيّنَا النَّاسُ غَيّا و رَنَّكُم ﴾ [القرم ١٦] وسمم هذه الآية قوله تعالى ﴿ قَلْ أَنْهُ رِنَّكُم ﴾ [القرم ٢١] وسمم هذه الآية قوله تعالى ﴿ قَلْ أَنْهُ رِنَّكُم ﴾ [القرم ٢١] وسمم هذه الآية قوله تعالى ﴿ قَلْ أَنْهُ رِنَّا لَكُنْ أَنْهُ رِنَّاكُم اللّهُ مِنْهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه

فعلى لاسلس أن لا يبدل كن وسعه في حلب الله والدي كفيه لله ويبرك أو يقصر في عبادة الله تعالى التوليخلسه الله العالى منه، لأنه إذا فعل دلك يكون مطموس البصيرة

والبصيرة هي نظر الفلب، كما أن النصر هو نظر العن وبالنصبرة ينظر الإنسان أرم المعنوية كما أنه النصر ينظر إلى الأمور لند أنه وها الذي ذكرتُه لحكما من النصاس البصيرة يتحقق باحثماع الامرين الاجتهاد في طاب رزق المصمور ولنعصر في طنب العدد، المعلومة، أما أذا طلب أنه في التحلال من عبر مقصر في تعدده عهده عبر الحكمة في الأفرال التن مقفورا له أوقاة الطرائي في الأوسط

قعدى الإسداد أن يكون عافلا حجدها سفر سفوه لم الدب فتأخد منها ما بحثاجه في سيره بن لاحره التي ينظر إنيها سفسونه فيحلها في طلبه ويجد فال تعالى الحراد أيس اللهسكي ولا من سَعَى الله (الناجم ٣٦ وقال عالى الحواللاعرة عَيْرٌ الله من الأولى الله الشعى ١٤]

 ⁽۱) ووقمها (۵) في النص الكاس لمحكم

الحكمة السادسة (1

«أَذَعْمَالُ صُورٌ قَائِمَةً، وأرواحُها وجودُ سُرٌ الإحلاص بيها»

شرح الحكمة إلى الأعمال المقصودة في هذه الحكمة عني العددات المطالبين بوقائلها، وهي توعال الصياسة و تبية اشتهنها الحكمة بالصور الحسية والمعلوية أيضاً لأن الصورة هي ما يرى في النظر ويتشخص في الاهل من الكلفيات والروح هو السر المردع في الحيومات، والمراه به هذا الكما المعلم في الأعمال والإحلاص هو إفراد القلب العددة الرب والداء اله وهو الصدق بمعلو عنه التبري مو الحود ولفوة إذ لا يتم إلا به

وعلى ذلك بكول معلى للحكمة ال الأعمال التي يقعلها الإنسان لينقرب لها ألى الله للمال الينقرب لها ألى الله للمالي سواء كالب من الفرائص أو اللواحلات أو النسس أو اللوافل لينست معتبرة إلا إذا قرلها صاحبها بالإحلاص

إن الأعمان كالأحساد، وأرزاحها وجود الإحلاص فيها فكما لا فيام للانساخ لا بالأرزاج رإلا كانت ميته، كدنك لا فيام للأعماء السوء كانب بدنية أو قبيبة ـ إلا توجود الإخلاص فيها وإلا كانت صوا قائمه واحساناً حاولة لا حياة فيها ولا روح

و لاحلاص بنقسم الي ثلاثه أفسام حلاص مقام لإسلام وهو حلاص عوام تدبن بطلبوق الحطوظ الدبيوية والأحروية،

و خلاص مده الإيمان، وهو إخلاص المتعس، وأعمالهم من أحل الخطوط والسعادة الآخرونه فقط، وهي خالية عن الرياء الجعي

ويحلاص مقاه الإحسان، وهو إحلاص لمحنين والمفريين وأعمالهم خاصه من لرياء التحلي والتحقي، وهي لله تعالى إحلالا وتعظلماً وعلوله دون طمع في خلة أو خوف من باراكما قالت النبيدة رابعة العدوية

⁽١) ورقبها (١٠) بي العن الكامل لنحكم

كسهم يعبدوك من خوف دار أو مأد مسكنوا الحساد فتحصو ليس لي مالنجشان والنار خط

ويسرود السجاة حطأ جزيلا مقصور ويشربو سنسان الا أنا لا أنتعي ينحيي ينديلا

فنسأل الله تعالى أن يوفعنا لأب تكون أعمالنا كله حالصة لوحهه الكريم

الحكمة السابعة(١)

الإعالَتُك الأغمال عَلَى رُجودِ الْعراعُ مَنْ رُعومات النَّفْسِيُّهِ .

شرح الحكمة إلى الإسان دائم الاشعال بدنياه، ومشاعل الدنيا لا تنقضي، ودلك لأن الإنسان لا يشتح منها مصدانًا لمول النبي الله الإنسان لا يشتح منها مصدانًا لمول النبي الله الإنسان لا يشتح منها مصدانًا لمول النبي الله التراب عن الشاعر دهب التمام التمام

ئـروح وبـعـدو نسحـاجـاتــئـا وحاجات من عاش لا تــقـضـي وقان آخر

منت قبضي أحد منها بياسته ... ولا الستنهيل أرث إلا إلى أرب

فهده لحكمة بحدر لإسان من تأخير الأعمان الصالحة التي طلبه بها لحن بعلى من سوس بر سعادت لأسرية إلى بنفرغ من مشاعل لدب، فإن هد للمختر وهذا ليسويف هو من رعونات نفسه في من حمقها، لأب ليفس أثاره بالسوء فهي لا تشيخ من اناليا وشهوالها واستي الله يقول اللكيس (العاقل) من ذان نفسه وعمل لما بعد لموت والعاجر من أتبع نفسه هواها وبعني على الله الأماني الوقدية فالوا الوقب كالراء من أبا ما مطاعه قطعك وروى متحافظ بن رجب التحديق في نظائف الوقب كالراء عوفوه على كر المربي الما من يوم حدجه لله إلى أهن الدنيا إلا ينادي ابن أدم عنيسي بعد لا يوم لك بعدي ولا بينة إلا بنادي ابن أدم عنيسي بعد لا يندى الله يعدى الله يعدى الله يعدى الله يعدى الله الله يعدى الله يعدى الله يعدى الله الله يعدى الله يعدى الله الله يوم لك يعدى الله الله يوم لك يعدى الله الله يوم لك يعدى الله الله يعدى الله الله يوم لك يعدى الله يوم لك يوم ل

صالاسان لعاقل لا يؤثر الدب على الأحرة سأحينه الأعمال الصالحة إلى واب داراعه قال تامالي ﴿قَرْلُونَ الْمُيُودُ اللَّهِ ۞ وَالْأَجِرَةُ عَيْرٌ وَالْفَقِ ۞﴾ [الأعالى

⁽١) - ورقمها (١٨) في النص الكامل بدحكم

الآيتان ٢ ،١٧٥ ومنما فيل في لابك «ألا وإنا من علامه العفل المحافي عن در الغرزر، والإنام لي در الجنود والبرود بسكني أنفور وانتأهب بيوم الشورة

معنى لإنسان أن يكوا كيّسا قطبا ثاقب الدهن فسادر الى التهار القوصة في الأعمان فصابحة قبل با به جله الأجن المحتوم فيندم عنى ما فرط في حبب الله سبحانه وبعالى،

الحكمة الثامنة(١)

الا تشمغرت وُتوع الأكدر، ما دُمْت في لهذه الدّار، قَائِها ما أبررت إلا ما هو مُشتحق وضفها وواحب مغتها،

شرح الحكمة إن هذه الحكمة سنة لمسلم على عدم سنعرية وتوم الدلاء والمصائب به ما دم في هذه لحياة الديد فأن بعلى ﴿وَشُوكُم بَالشّرِ وَتَحَيِّرِ وَشُدَ﴾ [الأسم ٥٥] قال لامام البعوي في تفسيره شارحاً هذه الآبه المسر والحير هما شده والرحاء، والصحة والسفيم، والعلى والفقرا وقال بعلى ﴿ أَلِن مَنَى كَتُونَ وَالْمَعْرِ اللهِ الله

إن صدور الأكدار التي نؤلم النفس وتكدرها من الدنيا شيء طبيعي، لأنه وصف تستحمه اللديا ويجب أن توصف به.

ومما قبل هي دلك، قاسها الناس إن هذه الدار دار توه (هلاك)، لا دار سنواه، ومنزن ترح (حرب) لا منول فرح، فمن عرفه، الم نفرح الرحام، ولم يحرف الشقائها، لا وإن لله حلق الدنيا دا الموى الالحرة دار عقبى، فجعن بلوى لدنيا شوات الآخر، سندة، وثوات الاحرة من لموى لدنيا عوصا، فناحد للعظي، وينتدي ليجري الربي لسريعه المرى وشيكه الانقلاب، فاحدروه خلاوة رضاعها لمراوه فظمها، واهجرو الديد عاجمها لكرية آخله، ولا تسعو في عمران دار قد قصى الله حرابه، ولا تو صنوها وقد راد الله منكم حداله، فتكولو السحطة منعرضات ولعفوسه مستحقين"

⁽١٠) ورفيها (٢٤) في اقبض لكامن للحكم

قال الإمام حمقر الصادق رضي الله تعالى عنه الأمن طلب ما يم تحلق أبعث به الارام درزق القليل له ارضا دالة؟ قال الراحة في لدنياه وفي هذا للمعلى قال الشاعرا

تطلب الراحة في دار العناء حاب من يطلب شبثاً لا يكون

وفان أحد مصابحين المشمير السلامة في دار المبائف والمعاطب كالمتمرع على مواحف الحيات ومدات العفاري).

فلا بتعجب أيها الإنسان مر برور الأكدار الديبوية لك، فهد هو شأ الديب قال الدي الله الله الله الموامن وجنة الكافرة.

فعليك أن بهييء نفسك على توقع الدعان المحل، وتستمين على نفع الث بالصبو والراصا عبد ، قوع القصاء - قال الله بعالى ﴿ إِللهُ تُوَقِّى اَللهُ بِرُودَ الْتَرَقُمُ بِنَيْرٍ جَابِ إِ دالرَّمَو . ١٠] وقال تعالى " ﴿ وَالسَّبَصِيُّ إِلْلَمَالِدِ وَالصَّلُوبُ ﴾ [النفر، - ٤٥] وورد شعرً

ودا بصيد، مطلب فاصير لها ... عظمت مصيبة منتبي لا تصسر

الحكمة التاسعة ١١

هم موقِّف مطببُ أنَّت طالبه يربُّك، ولا تيسر مطُّعبُ أنت طالله منفسك»

شرح الحكمة الله المسلم على أنه الما أراد الحار مطالبه وتسهيله عليه لا بدالا يطلال وهذه لحكمه تنه المسلم على أنه الما أراد الحار مطالبه وتسهيله عليه لا بدالا يطلال قضاءها بالله بعالى، أي الأل يسلم إلى لله بعالى في للسواها علم أبول حوائحه بالله مالي واللحاء أبيه وبوكل عليه تعالى واللحاء بيه وبسوى عليه، وعلامه المثلث والمحال بيه وبسوى عليه، وعلامه المثلث كما يقول الشيح احمد وروق الثلاثة التعويص في المواد، واللوكل في للحصيل، والاستقامة في اللوحة، فإذ تما هذه الأشباء فالمطلب متبسو، سواء وحد المحصيل، والاستقامة في اللوحة، فإذ تما هذه الأشباء فالمطلب متبسو، سواء وحد أم لم يوحد، الأل المقصود تبريد حرقة الأحدر من الالله مع المهامين الله تعالى والاعتماد والتوكل علمه) لأن عافيته الوصا في الوحود والعلمة

قَالَ بَعَالَى ﴿ وَمَن بِنْنِ اللَّهُ تَجْمَلَ لَمُ مُرِجًا ۞ وَيَرَّفُهُ مِنْ حَبْدٍ، لَا يَعْتَسَبُّ وَمَن أَوَكُلَّ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسَبُهُمُ ۚ إِنَّ لَلَّهُ بِبِعُ أَمْرِهِ؞ فَدْ خَمَوْ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِدِرًا ۞ ﴿ [علاء ٢ ٣]

⁽١) رزقمها (٢٥) في النص الكامل للحكم

عالى يعتمد على ربه تعالى في طلبه الاشياء تتحقو له الاشياء. قال لله تعالى ﴿
قَالَ مُوسَى يَقَوْمِهِ السُتُمِيئُرُ بِأَنْهِ وَاصْبِرُوا ۚ إِنَّ الْأَرْضَ للله يُورِثُهَكَ مَن يَئَكُمُ مِنْ عِبْكَاءِقِهُ
وَالْمُنْفِينَ لِلْمُتَّفِينَ ﴾ [لاعرف ١٢٨.

الله الإسال الذي يطلب الأشاء بالأعداد على الهناء في تحصل الراد وقوعه على عليه وقرته وتدبيره وينسى الله تعالى، قوله سيفشل في تحقيق ما أراد وقوعه وسبرى أن أموره تتعسر وعلامه دب كما يقوب الشيخ أحمد رروق الأحب المرافقة المراده من عبر تقويض إلى الله تعالى، وأن يعدمد على الأساسا من عبر توكل على الله تعالى، و سهور في التحصيل دون تقويل والا ستعامة، وكلها بعود عليه بالصور في لوجود وعدم، فالمطب رب تيسر ها صورة الهو حرما، في الحقيقة، فيا فيه من تسيان الشكر وممارقة الحق والاعتماد على الحقيقة،

قعمي لإنسان أن يطلب الأشياء بالله تعامي تنتيسر ولا يطلبها تنفسه لكي لا تنوقف وتتعسر.

قال الشبح من عطاء الله في كدنه السوير في يسقاط النسير ((ما أدخنك الله فيه تومى إعاشت عدنه، وما دخدت فيه سمست وكالث إليه) فان تعالى ﴿وَأَنْ رَبُّ الْمِلِيُّونَ مُدْعَلَ صِدْقِ وَالْحَرِيْقِي لِحُرَبِّ صِدْقِ وَأَحْمُن فِي مِن أَلَّاكَ سُلْطُناً لَمُهِيزًا ﴿ ﴾ [الإسراء الله]

الحكمة العاشرة(١)

التَشرَقُت إلى ما بطن قيك من الْقُيوب، خَيْرُ مك من تشؤيك إلى ما خُحبُ عنك من الْقُيوب؟ عنك من الْقُيوب؟

شرح الحكمة سهد بشرح الحكمة بالقبال بالإنسان كائر صغير في حجمة كبر في حقيقته، فهو مركب من مادة ومعلى وهما يشكلان محموع حسم لإنسان وعقله وقلبه ونقسه وروحه، والنفس مبيئة بالعوب بدليل قول الله تعالى: ﴿إِنَّ النَّسَ لِأَمَارَةٌ بِالسُّومِ ﴾ [يُولُف ٣٥] فهي تمل إلى الدس بشهوانها، وهد بدفعها إلى معصه الله تعالى و لتحبق بالأحلاق الدميمة. برن بروح بميل إلى عالم الممكوب فهي دائمة التشوف وانتظلم إليه فهده الحكمة حث لمسلم على لنظر فيما عام عم ما عبوسا بقسه ببحبها بدلاً من أن ينهم وبتشوف إلى م حقي و سئر عنه من عالم الممكوت

⁽١) ورمنها (٣٢) في النص الكامل تلحكم

و. عيوب الإسماد كشرة عليه عا هو الهاي ومنها ما هاي علي رامنها ما هو روحي والد عنوب النفس وأمراضها منها ما هو صاهر جني كنجب الشهوات الديبورة من مأكر وهمرت ومنسن ومركب ومسكن ومنكح، ويلاحل فيها العنبة والنميمة وانعش ولكدت وغير دلك

ومنها ما هو ناص حفي، ويسمى بالأمراض الفنيلة كحب السبط على الجنو بالرياسة وحب الغر والحاه والمداهنة والكبر والعنجب والرياء والتحليد والحفد وعبر دلك

وأما لعنوب لمستوله لن الروح، فهي تعلقها بالخطوط الناصبة كحب الاطلاع على المعينات والأسرار المنكونية وطنت الكرامات والمقادب وغير دنك

فالإساد العافل هو الذي بتطلع وينشوف إلى الاشتعال بعبوله النفسية والقلبة ولروحية، فيعمل جهدة في التخلص منها، فنقوم لحفوق عبودية الله بعلى، فإلا هذا حبر له من لنطلع والنشوف إلى ما حجب عنه من غيوب الملكوب، الأر اشتعاله له لك يمنعه من الغيام لحفوق الرسوبية الله بعالى رفي دلك هذا العارفول بالله تعالى الكن طالب الاستقامة ولا تكن طالب الكرامة، وإلى نفسك لدفعك لعبب الكرامة، ومولاك يطالب الاستقامة، ولأن لكوا، لحق ربك أولى من أر تكول لحص عبياء الا

فيساً الله معالى با بحمد من يهم معنوب منيه فيعمل عنى بطهيرها من لأحلاق الرديثة بعلاً من الأهيمام بنه حجب عنا من معناه با أجعل بمولة تعلى المحلد أللح من رُكُمها في اعد حاب من دشيها في الشمس ١٠٠١، فيدخل في فولة سعالي الحكايث كلفت التطبية في الرجع إن ربك رميه الهنة في الرجم في عندى في وتكو حتى في النام في المحرد ١٠٠٧)

الحكمة الحادبة عشرة(١)

"احرُج من أرصاف بشريّتك، ص كلّ وضّب مُناقص لغُنوديْنك، لنكون بنداء الحق محبياً ومن حضّرته قرياً»

شرح الحكمة المهد بشرح هذه الحكمة بالقول إلى الإنسال مركب من قول مادية ومن فوي روحية، بدلك كانت احتياجاته ومنطلباته كشره ومنبرعة المها ما هو

⁽١) - ورفعها (٣٤) في النص الكاس تتحكم

الحكمه الحادية عشرة

حسي حيوسي كشهوتي البطل والفرح، ومنها ما هو ملكوني نفسي كالصفات القسم المتصادة الكبر والتواضع، والحسد وسلامة الصدر، والعلقة والنس، وحب تعلى والأعساء اكر هة الفقر والفقراء وعبر دلك ومنها ما هو روحي جبروني كمراف الإنسان المسلم لله تعالى وشعوره أنه في حصابه من حيث أنه سنجانه وتعالى ساهده وباطره ومطلع عليه.

۱۱ الشريعة الإسلامية لم شرك الإنسال يسير على عبر هدى دحلًا عن هذه لاحتياجات، بل حاءت بما بشبع هذه القوى المادية والدوجية على السوء، فشرعت أركان الدين الإسلامي الثلاثة الإسلام والإيمان والإحسان

رد الإسلام بتصمر أحكام طاهر الإنسان مما في ذلك من ماديات، والإنماء بتصمن أحكام باطن الإنسان القلبي مما في ذلك من ملكوت، والإحسان يتصمن أحكام باطن الإنسان الروحي بما في ذلك من جنروت

و لإسداد المسلم إذا الترم لدين الإسلامي دركانه شلائة ساعة الفكر الإسلام والإيماد و لإحسال، يكون بدلث حارجاً عن أوصاف بشريته المناقصة لعبودلته لله لعالى، ولكون للداء الحق مجباً ومن حصرته فريباً، وتقصين شرح دلث أن تقول

و الإنسان مطالب بأن يكوك على خالصة به تعلى على على ما و أوامره و جساء و هيه، والنفس وسليطان وشهوات الدبيا يعملون على منع الإنسان من الحصوع لله تعالى، فيحعلونه ينحنو بالأوصاف النشرية بمناقصة بعبوديته بله بعالى فللنسبة طاهره وجواحه، يرتكب بمجالدات الشرعية بجهنه بعنه الحلال والحرام، فلا نظيع بعد بعالى بن بعضنه، فلا يؤدي الفرقص من صلاه وركاه وصيام وجح، وبشمع شهوني بطنه وفرجه من لحرام وبدلك بكون مجانب لأوصاف عبودية ليتعقه بنقام الإسلام

وبالسمه مقمه وفيه يتركهما دول بريه فللحلق بالأوصاف الدميمه وهي خلاق الشياطين كالكبر والحسد والحقد والعصب والبطر والعلطة واللمحل الشج والرياء والعجب والكدب وغير دلك من أوصاف منافضة لعبوديته في مقام الإسال

وبالنسبة لروحة يشرك الإحلاص والصبر والتوكل والنوصع والرهد والحداء والصاعة، وصدق الدوحة إلى الله عالى والاعتماد عليه، ويبرك حشوع ومرادلة لله سنحالة وتعالى في السر والعس، وغير لك الله صفات منافضة لعبودية في الما الإحبال، وهو مقام أن تعبد الله كأنك تراء فإن ثم تكن تراه فإله يراك

أبها الإنسان المسلم إذ أردت أن تحرح من أوصاف بشريتك المنافضة لعبوديتك متكون بنداء لحق محمدً ومن حصرته قريباً، عبيث لا نتفقه في الدين فيؤدي المرائض وتجتب النواهي وتأحد من الدين وشهواتها فدر ما سمح لك الحق بعائم الحدة مر التحلال

وأن تزكي نفسك وتطهرها ص الردائل وتحلي قدت بمكارم الاحلاق المحمدة التي بعث بها إليه، وأن تستمني بالله تعالى عن كن ما سواء وتعلم بأن لله تعالى بر ك في كل أحوالك وشؤونك فتراقبه على الدوام لتشعر بقرته تعالى ماف دأس و همش ما تعالى.

مسأل الله تعالى أن يحفقه لبدائه مجيين ومن حصرته قرسين

الحكمة الثانية عشرة(١)

الا تَصْبَحُبُ مَنْ لا يُنْهَطِّكَ إِحَالُهُ ۗ أَوَّلَا يُدَلُّكَ عَلَى اللَّه مَمَالُهُ

شرح الحكمة بن الإسباد كائل احتماعي بتأ، الأخوير المحلطان له وبالرول له حدث كان لم ما على المعلم أن يتحير أصح له، لأن الصاحب ساحب والمراه على دين ملبعه فعيه أن بنظر من بصاحب، عال محمد بن سبرين الإراها، العلم هين مانظروا عبل تأخيول دينكم؟ فهذه بحكمة للصحب لصحب للمنحلة من يوقعا حاله ويدلك على الله مقاله وها الصاحب الذي للهمث حاله هو الإسبان المسلم بحوارحه وقسمه الدؤس بعقده وقليه، ألمحس بروحه وسره، ربًي جوارحه وقسه على المتثال و مو لله تعالى و مه لا قدم على عمل حتى عدم حكم له عالى فيه وربي عقده على بعقيده الصحيحة من حبب الإيمان بوحد به الله تعالى في دته وصفاته وأفعانه وأحكامه وأن الله تعالى منصف بكر كمان ومرزه عن كار يقص، أحد وصفاته وأفعانه وأحكامه وأن الله تعالى منصف بكر كمان ومرزه عن كار يقص، أحد من قوله بعالى الأمان الإيمان الميثرة أيضير إلى المنول على الأمان الإيمان بعثت الأسم مكاره واله عالى الأمان الدي الله تعالى واللهه به في كل الأحلاق؛ فهو دائم المرافة والذكر به تعالى،

⁽١) رزيمها (٤٢) في النص الكامل ببحكم

قَـَـالَ تَــَـالَــى ﴿ وَآشِيرُ عَـَــكَ مَعَ ٱلْبَيْنَ بِلْمُوْتَ رَبَّهُمْ بِٱلْمَــَــُوهِ وَالْمَثِيِّ بُرِيدُونَ وَجُهِيٍّ وَلَا نَشَدُ عَبِسُمَاكِ عَنْهُمْ رُبِيدٌ بِـِسَــنَا ٱلْتَحْبِوقِ ٱلدَّيْرُ ۚ وَلَا نَفِلْغَ مَنْ أَعْمَلُ ظَيْ وَكَانَ ٱمْرُةٍ هُوْلًا ۚ ۚ ۚ ۚ [الكهف: ١٨].

معيك أبها المسلم عصحة س كان هذا حاله ، فإذا حالسة دلك على الله تعالى مقاله ونقلك من العمام مقاله ونقلك من العمام والتعلق من العمام والتعلق بالدير والحصور واليقظة مع الله تعالى، ونقلك من المعصية إلى والتعلق بالديب إلى الرهد فيها وفي كل ما سوى الله تعالى، ونقلك من المعصية إلى التوبة والرجوع الى رحمة الله بعالى ومعمرته، ونفلك من الجهل بالذيل إلى العلم والتعقه به

ولا تصحب أحي المسلم من كا طاله بحلاف ما ذكران، قال حد العارفين بالله تعالى الحمسة لا تصح صحبهم الحاهل بالدير ، والذي يسقط حرمه المسلمين والذي يحوص فيمه لا يعبيه والذي يشع لهوى في كل شيء فهو صاحب بدعة المسلمين والحلي يحوم الحلية أصناف الجالوه وسيء الحلي وقال سهل بن عند لله المسري الحدر صحبة ثلاثة أصناف الجالوه الماهين والقواء المداهين والمصوفة الحاهين، ولبعض الحكماء الا تؤاج من الناس من يتعبر عليك في ربع عد عصبه ورصاء وعد طبعه وهواه وسب لبيده علي رضي الله تعالى عنه ركزم وجهه قوله الشر الأصدقاء من أحاجت إلى المداراة والحائل إلى المداراة والحائل إلى المداراة والحائل إلى المداراة والحائل إلى المداراة على فعالى الأوصائي عالى عمل على الإحث تأس فلمنت إلا حث تأس على معصية الله ، ولا تصحب إلا من سنتعين به عنى فدعه فه ، ولا تصطف للمست إلا من مرداد به بقياً بله بعلى ، وقبيل ما هما الله على المسلم من المسلم من حاله ولا يدلك على الله مغالة .

الحكمة الثالثة عشرة(١)

«بن علامات مؤت ألْقلب عدمُ الْحُرْن على ما قاتك من الْمُوافقات، وتركُ اللَّامِ على ما فغلُت منْ رُجودِ الرلاّت؛

شرح الحكمة إلى مدار هذه الحكمة على قلب الإنسان وهي تتحدث عن بعض علامات موته المفصود بالقلب هنا النظيفة النورانية الموجودة في الإنسان وليس

⁽١) ورقبها (٤٨) في النص الكاس للحكم

لمصود نقلت الصنوبري لمادي تدي يصح لدم في حسد الإساب مصداف لمو للي والله وإذا فسنت فسد للي والله وإذا فسنت فسد المحسد كله ألا وهي لقلبه فهذا لقب، هو الذي يوند نطاقه الإيمانية في الانساب شوط ال بكور حد وصالحاً وتحفي دنك بأمير منها باكر الله تعالى، والوهد في الدنيا، واشتعال لحوارج نطاعه الله بعالى، وصحنه لعنداء بالله بعالى وبشرعه، وهذا الملت ينصق في حقه قوله بعالى ﴿ إِنَّ الْمُؤْمِنُ اللهِ إِنَّ اللهِ وَمِنْ وَبِينَ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ وَبِهَمْ وَمِنْ الله يَكُمُ اللهُ وَمِنْ الله وَمِنْ وَبِهِمْ وَمِنْ وَبِهَمْ وَمِنْ الله وَمِنْ وَبِهِمْ فَيْ اللهُ وَمِنْ وَبِهِمْ وَمِنْ وَبِهُمْ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ وَبِهُمْ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ وَبِهِمْ وَمِنْ وَبِهُمْ وَمِنْ وَبِهُمْ وَمِنْ وَبِهِمْ عَلِيْ وَبِهِمْ عَلِيْ وَبِهِمْ عَلَيْ وَبِهِمْ وَمِنْ وَبِهِمْ عَلَيْ وَبِهِمْ عَلِيْ وَمِنْ وَبِهِمْ يَمَوْنُ اللهُ وَمِنْ وَبِهِمْ وَمِنْ وَبِهِمْ عَلَيْ وَمِنْ وَبِهِمْ فَيْ وَبِهِمْ وَمِنْ وَبِهُمْ وَمِنْ وَبِهِمْ عَلَيْ وَمِنْ وَمْ وَمِنْ وَمْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَم

وسبب موب الهلب مور منها العمدة عن باكر الله مصدقاً لقوله بعالى ﴿وَمَنْ الْمَالِمُ وَمَنْ الْمَالِمُ وَمَنْ الْمَالُولُ وَوَرَ الْمَلْمِ الْمَالُولُ الْمَالِمُ الْمَالُولُ وَوَرَ الْمَلْمِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

ودكر العدماء علامات يعرف بها موت لقلب الهله عدم حربه على ما فته من لطاعات، فلا يحرر إذا ما فصر في واجماله الدللية ولا يحرث بدلك، لأنه منصرف على رصا مولاء بالدللا، مستعرق في حمع حطامها طد منه أنه محلّد فيها، وسبى أنها در شور افناء وللسب دا استعراز وحلود الوملها عدم الله والحرب والمسارعة يألى المولة إذا ما صدر منه معصية لله معالى، سواء أكانت صغيرة أم كثيرة؟ فهو عافل على سلحط أنه معالى وعصله

أما القلب بحي فإنه يفرح بصدور الطاعة منه، لابها دليل على رصا الله بعالى عنه فيفرح بها، وكذلك يحرث مسرعاً ثائباً إلى الله تعالى إذا ما فعل سيئة، لأنه يعرف أن دلك مما بعصب الله بعالى، مصداعاً لقود لللي الله السرائة حسنته وساءته سيئته فهو مؤمن،

الحكمة الربعة عشرة^(١)

اما بسقتْ أَفْصَالُ ذُنَّ إِلاًّ على بِلْر طَمْعِ".

شرح الحكمة بسف ي طالت وتسفت التحدة إذا طالت والمعدد في تعالى المورد وهي حمم عصل المؤلف كالمفلول المورد وهي حمم عصل وهي ما تسعد على حدم لشحرة، والبدر هو الحد الذي يورع في الأرض ولطمع: هو ميل الله الليء وتعلمها به وحرصها عليه.

فيكون معنى الحكمة لا تعرس بدر انظمع في فننك فتحرح منه شحرة الدن وتتشعب أعصابها

والطمع من عظم افات النفس لأنه أصل الدل للحثو وهو ينافي العرة المشار أبيها بقوله تعالى ﴿وَلِنَّهُ الْمِنْةُ وَرَشُولِهِ وَلِنْتُولِهِ ﴾ [المتّبقول ١٨] فهو يدفي حقيقة الإيمان ريقدح في العبودية لله تعالى، لأنه يصرف الهمة على التعلق الله والثقه له والاعتماد والتوكل عليه تعالى إلى للدل إلى للحل واعتماد ألهم ينفعونه وأل الحير وصل إلله منهم وفي دلك دله من عدة وجود، منها شكه في قدرة لله نعلى لمنعقه في لمقدور، ومنها المعلم للمعلم عيد ومنها الستشعارة الحيدة والسهالة عند العليات، ومنها: لذله ماء وجهه عند مواجهة النظاوات منه الرقي ذلك من لمدله ما لا يحقي.

قال أحد العلماء بالله تعالى «أبها الرحل ما قدر لماصعيت أن يمصحاء فلا له أن يمصحاء، ويحث فُكُلُه بعرُ ولا تأكله يدن»

وقال الشيخ بو الحسن الوراق رحمه الله تعالى: "من أشعر في نفسه محبة شيء من لدب فقد قتلها بسيف لطمع، ومن طمع في شيء ذلّ له، وبدلّه هلاكه؛ وقال الشيخ الل عطاء الله في كنابه اللهوية في إدافاط الدبير الواعدة وجوا الورع من بفسك أكثر مما تتعقد ما سواه، وتطهر من الصمع في الحلق، فلو تصهر الصامع فيهم بسبعه أحدر ما طهره إلا ابيأس عنهم ورقع الهمة عنهما.

⁽١) ورفعها (٦٠) في النص الكاس للحكم

وقدم سيدنا عني رضي لله تعانى عنه وكرم رجهه إلى مدينه البصرة في نعر ق فلاحر حامقه، فوجد نقصاص يقطون بأقامهم أي طردهم من المسجد حتى حاء إلى تحسن البصري صبي الله عنه، فقال له تنا فتى التي سائلت عرام فإل أحشني عنه الفتك التي في المدريس - و لا أنصت كما أقمت أصحاك وكان فد رأى علما سمناً وهدياً - فقال الحسن النصري سن ما شئت، فال ما ملاك الذير - ي أصفه وقوامه؟ قال - أي الحسد النصري بملاك الدير الورع فال - أي سيدنا عني - فما فساد الدير؟ قال المطمع - قال ، - أي سيدنا عني - فما لدير؟

قعليث أحي المسلم بعدم العمع الآنه أصل الدل، ورحم الله تعالى العائل ما المصامع ملفتي شرف له حسى إذا طمع الفسي دراً المسرف وقال أحر

اصرع إلى الا تصرع إلى الناس واقتع بعر فإن المر في الياس و سعن عن كن دي فرت ودي رحم إن العلي من سلعنى عن الناس وفي لمث لمشهو انظمع صم وما نقع، وما نسقت أعصب ذل إلا عمل بدر طمع

الحكمة الخامسة عشرة(١)

امن رأيته مُحبياً عن كُلُّ ما شُئل، ومُعثراً عن كُلُّ ما شهد، وداكر كُلُّ ما عسم فاستدلُّ بِدنك علىٰ وُجِودِ جِهلِهِ،

شرح الحكمة هذه الحكمة بنصمر ثلاثة أمور لإحابة عن كن سؤاء والتعبير عن كل مشهود، و للكلم لكن ما يعلم وهي بدل على جهل من بصدر عنه فأي إنسال صادفته بحب عن كن ما يسأل عنه ويعبر عن كو ما يره من مور، ويلكنم لكل ما بعلمه من عنوم، فالبندل بهذه الأمور البلالة على جهن هذا برحل لمنصف

⁽١) ورفيها (٢٠) في النص الكامل بتحكم

وسنتكلم على 12 صفة من هذه الصفات الثلاث كلَّ على حدة التوصيح الحكمة

أم الأولى وهي لإحامه عن كل سؤال، فهذه يقلطني به أحاظ بجميع علوه والمعارف، وهذه محال بدلير قوله لعالى ﴿وَمَا أَرِسُهُ مَلَ لَمَنْمِ إِلَّا فِسِلا﴾ [الإسراء ٨] هذا من وجه، ومن وحه احر على المسؤول عن مسأله أن براعي حال السائل في سؤاله، قبل بلامام الحبيد رحمه الله تعالى يسألك الرجلان عن المسألة الواحدة فتحيث هذا بحلاف ما تحيث هذا فقال الحدد إن الجواب يكون على قد أن لا على قدر المسائل

وروي أو أحد العدماء سئل عن مسألة قدم يجد عنها فقد له لسائل أما عدمت أن من كتم علما بافعا ألجمه الله تعالى يوم القيامة بلحام من بار؟ فقال به العالم صبح اللحام وادهب، قان حاء من يستحقه وكنمية عنه فليتحمني وقد سئل الإمام مالك حمة فه عالى عن ثنين وثلاثين مسألة، فأحاب عن ثلاث وقال في الدني: لا أدري.

أما الفقرة الثالية وهي التعبير عن كل ما يراء من أمدر، سوء كانت حسيه لتعبق بالإخرين أو كانب معبويه بنعلق به هو، من قرامات ومكاشفات وغير باك من أحو ل ومقامات روحاسة دوقية، فإن تعبيره عنها بلبل عنى جهله، لانه بمعله هذا يكون ممشياً بلاسرار، وقديماً قالو قنوب الاحرار فنور الأسرار، ومنت الأسور من الأشوار، وفال الشاعراً

لا يسكنه السبر إلا كبل ذي شقة فالسبر عبد خيار المعاس مكتوم وأصاً فإد مثل هذه المشاهدات بعبر أموراً وحاله وأسراً تابيه لا نفهمه إلا من دافها، وفي دلك فالو

لا يعرف الشوق إلا من يكانده ولا انصباسة إلا من يعانبها

فلا دفده برحى من التعيير عنها و بدس عنى ما دكرنا أد اللي الله أمو سده حارث بن مالك الأنصاري بعدم التعيير عنها رآه قائلاً به عرفت فالرم والحديث بشمامه هو آل النحاث بن مالك الأنصاري مر برسول بله الله فعال به الكيف أصبحت با حارثة الا فال ألم المنازي مر برسول بله القول فإن فكل شيء مقيمه، فما حقيقة إيمانك الا فصل الد عرفت بفسي عن للنا وأسهرا لبلت يلي وأظمأت مهاري، وكأني أنظر الني عرش ربي بارزاً، وكأني النظر الني هن الحدة

يتراه ول فيها، وكأبي أبطر إلى أها الما. متصعوب فيها عمال اليا حارثه عرفت فالرم؛ ثلاثاً ⁽¹

أن فيما ينعنز بالفقرة الأخيرة وهي تحديه لكن ما علمه مراعلوم، سوء أكانت ماديه أم زيانيه، والأستالال على جهله تنصرفه هذا، قمة اور في النحر الله يؤبوا لحكمه غير أهلها فيطلموها ولا يمنعوها أهنها فتعلموهما اوبد فيل اأرب من العلم كهينه المكنون لا بعرفه إلا العلماء بالله، فإد اظهروه لكره أهل العرة بالله؛ وقال سيدنا أبو هريزه رضي لله تعالى عنه الخمطب من سوء لله 🎎 حريس من العلم أما أحدهما فلتثنه في الناس، وأما الاحر فلو نثثته لفطع مني هذا البلموم؛ وللإمام زين العملين علي بن الحسين صي الله عنه قوله شعراً

يا ربُّ جوهر علم بو أبوع به العيل بي أنب ممن يعبد الوثما ولاستحلَّ رجالَ مسلمود دمي يرود أنبح ما يأتوب حسسا

إنهي لأكتبُم من عندمي حو هره ٪ في لا يرى بحقٌ دو جهل فينسب

وقال الإمام العرابي رحمه الله تعالى قد نصر علوم الحقاس بأقوم كما يتصرر الحعل بالمست والورد (والجعل يضمُ المحيم اعشرة الحمس).

فعلى لإنسان العافق أن لا يتحلب عن كم ما تُسأل عله، وأل لا يتحجر من فوله لا أدري، وأن لا تعبر على كل م تشهده من سار و دواق روحانيه، وان لا تتحدث لكل ما عنمه من معارف ربانيه؛ بكي لا يكدب من الأخرس وبوصف باللجهل أو بالكمر والرلدفة

الحكمة السادسة عشرة'''.

إن أردَتُ أَنْ يُكونَ لك عزا لا يعنى، فلا تشتعزَنَ بعز يَشَى»

شرح الحكمة إن الإنسار بقطرته تصبو إلى لجاه والغراء ويحب أن يكون عرير " بالدياء ريد لنص تحث صاحبها على السعى حاهداً مي سبيل لوصول إلى هد لعر ربينه ولكنها إنه كانت أماره السوء حاهنة بربها محجوبه عنه بطلمات المعاصي

^{(1).} المعجم الكبير عطراني ٢٦٦/٣ ومصنف ابن أبي شبة ٢٢٦/٧

ورقمها (٨٦) في النص الكامل بتحكم

والشهرات، فإنها تصدل الإسان وتجعله بعن بما يقلى، فللعن بالمال والعشيرة ودوند والممصل والسلطان وغير بالك من أمور الدسا القالبة التي يطن أن غره فيها فلشعن قلبه بها، مع أنه لو ملك لدينا حميعها واعترابها إلى تكول فد عترابأفي مراحدت بعوضه بدين فوال لتني الله فيما صبح عنه اللو كانت الله يا بعدل عند الله حماح بعوضة ما سلى كافراً منها شرية ماء (1)

وروي عن سندن على صي الله تعالى عنه وكرّم وجهه مونه عمن أراد لعنى معير مان، والكثر، بعير عشيرة مبينقل من در المعصدة إلى عر لطاعة أي من استعرافة عالى لا يقدر أحد أن ماله، ويرون في دباء عصة الرجو الذي الله هارون الرشيد بالمعروف فعصت منه وحلى عليه، فقال الي هارون الرشيد المعود مع نعله سبته النحو لتقيم، فقم تمعن معه نبيق، ثم قال السحوة وصيّما عليه لبات فقعال في النحو في سيتان فأتي به فقال له: من أحرجك من السحويًا فقال، الذي أدخلني البستان، فقال المرسد فقال عليه البات فعمم هارون الرسيد فقال على معيم هارون الرسيد أنه لم يقدر على ديم، وهو أرشيد أن يركب الرحل وبيادي عديم الأي هرون أرد فريدان عديم الله على يقدره.

فعلیت أحي المسلم، د أراب أن پکوال بت عر لا یعنی، أن لا بسلم لعمر الله تعالى بقائل المسلم، د أراب أن پکوال بت عر لا یعنی، أن لا بسلم لعمر الله تعالى بقائل الله تعالى الله تعالى

١١) الترمدي رفم ٢٣٢١

الحكمة السابعة عشرة⁽¹⁾

قسى أغطاك أشهدك برَّة، ومتى صعك أشهدك قهرة، فهو عي كُلُ ديب مُنعرِّبُ إليك، ومقْلُ يؤخود لطُّفه عليك،

شرح المحكمة به النفس البسوية بحب العطاء لأنه يوخي لهوى واعظم، ونكره الصلع لأنه بلحائفهما، لأن العظاء وجود والصلع عدم، وهي بحب لوحود ولكره العدم، فمن أعظاها من لحلق شيئا أحبّته لديب، ومن صلع عليه شيئا سحظت عليه وكرهته، ولديك قيل شجيلت النفوس على حب من حلى الها ودائه فأن أنا أحد مع ربه، إذا أعظمه فرح وإذا منعه حرب، مصداقاً لقوله تعالى ﴿ وَأَنَّ الإسلُ إِنَّ مَا الْهَا يُمُّ فَاكُولُمُ وَتَمَّاهُ فَيْقُولُ رَقِي أَكْرَمَنِ ﴿ وَالْمَا البله فَقَدَ عليه ورَقَمُ فَلُولُ وَيَ أَلَمْ مَنْ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

ولُمُفُ الله بعدى لا يبعث عن العدد سواء عن لعطاء أم في المدح قال لعالى ﴿ أَلا يَسَمُ مُنْ نَسَى وَهُو اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ الله على عليه على عليه المحكم الله يصلحه وبما يفسده، فعل الشبح أبن عضاء الله الإسكند > مولف هذه الحكم المن طن المدك للمصور بطرة ال

فالحة بعالى يربد من عبده المحسن السائك طرية معرفة بـ المسلم والمؤمل ولمحسن السائر والسائك عنى عبراط المستقيم صواط الدير بحامل لموضع إلى معرفة الله بعالى . ال بشهد عبد العطاء صفاته الجمالية، من الرحمة ولحود والبرا والكره والإحسال والبطف وعير بالباء وأن يسهد عبد المنع صفاته الجلالية، من المهر والكرياء و بعرة والاستعناء وغير دلك، فيضل العبد عبد الله عن درجة الكمال

⁽١) ورقمها (٩٣) في النص الكامل للحكم

لديدي، فيعرف معنى فوقة تعالى ﴿ لِكِنّه تَأْمُواْ عِنَ مَا كَاتَكُمْ لِلاَ تَغْرَضُواْ بِمَا عَالَكُمُ لِلاَ تَغْرَضُواْ بِمَا عَلَيْكُمْ وَالْحَدِيدِ ٢٣] والمؤمل إذا عظاه الله تعلى شكر، فأثبه الله تعلى على هذا الشكر، وإذا منعه صبر، فأثانه الله تعلى على هذا الصبر، فكن شؤول المؤمل حبر وهذا ها عد اللطف الإلهي بعدده، فعلى أعظاهم أشهدهم برده ومتى منع عنهم أشهدهم فهره، وهو في كل ذلك متعرف إليهم برشهادهم لطفه بعالى عليهم

الحكمة النامة عشرة(١)

العمتان ما خرج موجودٌ عنهما، ولا بدَّ لكُنْ مُكؤنِ صهما العمه الإيجاد، وبعمهُ الإمدادِ».

شرح العكمة عده الحكمة بتحدث عن بعمة إبحاد المحلوقات من العدم، وعن بعمة إمد دها بالوجود، وقبل الشروع في بنان معناها عام الشرح بعص الألفاط لواردة فيها، لنسهن عبنيا بعد دبث فهمها إلا المراد بكتمة (موجود) ممكن الوجود وهو عا بتصور في العفر وجودة وعدمة، ويسمى أنصاً بالحائر، أي يجور في حقة الوجود والعدم، ويسمى أيضاً بالحادث، أي حدب بعد أن بم يكن و لمراد من قوم (مكون أي محبوق من كون الشيء أي أحدثه واوجده وهي ثبين سراد من كلية موجود الواردة سابقاً، فحرح بها الموجود الواجب كدته الله تعالى وصفاته

أشرع في بيان معنى الحكمة بعام فأقول إن كن ما سوى نه تعالى من الممحلوقات أصده لعدم السابق على الوجود، قال الله تعالى ﴿ عَلَى أَنَّ عَلَى الإنسِ حَبَّ مَن اللهَ مِ لَكُن سَبِّنَا مُلْكُرًا ﴿ إِلَا الله تعالى الله تعالى ﴿ وَقَدْ طَلْمُكُ مِن فَيْ اللهِ مِ لَمُ لَكُن اللهِ عَلَى الله وجودات هي رَجَزاحها مِن العدم إلى الوجود فهذه هي بعمة الإيجاد

وأما النعمة لذما فيهي نعمه فإمد و وبيانها أن الكائات عا وجوده عن المدم دائمه الافتقار إلى على الله نعلى بيمدها بالبقاء، قال الله نعلى ﴿ إِنَّ النَّاسُ أَسَّهُ الْمُعَرِّزَةُ إِلَى لَيَّةً وَاللهُ هُو لَعِيْ لَحَمِيدُ ﴿ إِنَّ النَّاسِ ١٤] وقال الله تعالى ﴿ إِنَّ أَنَه بُسُمِكُ أَنْشُونِ وَلَازُمَلُ أَلَ مُرُولًا ﴾ [فاضر ١٤] فالعالم دائم الاحتياج إلى أن يمله الله تعالى تأسبات وجوده من المنافع لني نقيصي نفاء صورته ومعده، قال الشيخ أنو

⁽١). ورقمها (٩٧) في النص الكاس للحكم

٧٢ - تابعة عشرة

مدين رحمه لله تعالى اللحق ممل والوجود مستمه والمدة من عين حود فدو بقطعت أحدد الهدم الوجودة وكلامه هذا مستمد من قول الله تعالى ﴿ أَدِيدَ وِيسِي وَلَازُنِّ لِلْ قُمْ فِي لَهِنِ مِّنَ طَلْقِ جَدِيدِ (﴿ ﴾ [ق * ١٥]

وهي الأنساد و يداوم على شكر الله هائي الذي العم عليه حسا ومعلى، قا الله على ﴿ وَأَسْعِ مَتَكُمْ بِعِيمُ طُهِر، وباهِيةً ﴾ [ممان ٢٠] وقال ليني ﴿ وَأَسْعِ مَتَكُمْ بِعِيمُ اللهِ وباهِيةً ﴾ [ممان ٢٠] وقال ليني ﴿ وَالْحَبُوا الله على يعلوكم به من معمه الناطبة هي كل ما فيه تركية بعوسيا وتطهير فلوما و عنج عداء وساس ومسكن، وبعمه الناطبة هي كل ما فيه تركية بعوسيا وتطهير فلوما و عنج عموما وترقي روحه فلحمه له ندي حب إسا لايمال وريبه في قدوم، وقرة إسا الكمر والفسوق والعصال، قا فه تعالى ﴿ وَلَكِنَّ اللهُ حَبَّ الْمُثَمِّ لِلْمُن وريَّمُ فِي فَلُولِكُمْ الْمُثَمَّ الْمُن وريَّمُ فِي المَاسِوق والعصال المنافق والعصيانُ أوليَك هُمُ الْمَشْدُود ﴿ فَلَا مَنْ الله ويعَمَه ﴾ [الحجوب ١٠٠]

الحكمة التاسعة عشرة٬۲٪

الا يُحاف صيك أنْ تلسس الطُّرُق عليك، وإنما يُحاف عليك من غدة الْهوى صيك

شرح الحكمة هذه الحكمة بتحدث عن أمرين الأول عدم الحدف على المسلم من حفاء العرف الموصدة به إلى مولاه عزّ وحن والثاني الحوف على سنام إلى الله عزّ وحن والثاني من أن شع هواه ومن الشروع في شرح هذه الحكمة لا به من تفسير معنى الهوى لان فهم معنه يسهن عليا فهمها

الهوى مصدر هواه إذا أحبه واشتهاه وجمعه الأهواء، ثم سمي به المهوي المشتهى محمود كان أو مدموه به عنى عبى عبر بمحمود، فنظنو على س رع عن طريقه أهل لبينة والجماعة وكان من أهل الفيلة فيقال فلان اتبع هواه

وغُرُف لهوى النصائ بأنه بمثل إلى الشهوب والمستعدب من عبر دعية الشرع و أنه مين النمس إلى ما بلاكتها من لسهادت، وإعاصه عبد يناهرها، وقد يطعل الهوى ويراد به مطبق المبل والمحبة ليشتمل على المين بنحق وعيره وقال الشعبي رحمه به تعالى وهو من التابعين إنما سمى فهوى هوى لأنا يهوي بصاحبه

 ⁽۱) رواه الرمدي عن ابن عباس وصححه حديث رقم (۲۷۸۹)

⁽٢) ورقمها (١٠٧) مي النص الكامل للمكم

فيما ف طريق الهدى واصبح وهو كناب عله الالى ود قد ه ومن التعهد لو يصد أبداً، لم بين لا أر بحاف عير المسلم ل بعده هو ه فينعه فيص عن الصراط العسقيم، وصلاله من وجهيل إما أن هواه سندفعه إلى لا يعماس في شهوات الدين ومستنداتها فيمسد بعينه ويقسو فينه ويسوء عمده، وما أن يدفعه إلى البلاغ ولاعتقادات الناصة فيربع عمله ويصعف إيمانه ويتلاشى فيحسر احربه أني بنه حياله لأبلاية قال الله تعلى ﴿وَوَ كُيْ أَيْهَالُوا بِأَمُو إِنهِ مَتَمْ عَلَيْ الله الله الله على الله أنه أي أَيْو إله من الله أنها الله تعلى أميل مبن ألم هوله إلى أيهاله الله تعلى الله أنها الله على الله تعلى عنه وكرم وجهه، الأحاف عيكم أثنين، اتباع الهوى وصول الأمل، وي سع المعالى عنه وكرم وجهه، الأحاف عيكم أثنين، اتباع الهوى وصول الأمل، في المعالى عنه وكرم وجهه، الأحاف عيكم أثنين، اتباع الهوى وصول الأمل، من كنا التعالى عنه وكرم وجهه، الأحاف عيكم أثنين، اتباع الهوى وصول الأمل، من كنار التدمين المنظل المجهاد، جهاد الهوى!

ناع هوى يؤدي إلى فساد المرد والمجتمع بن والعالم مصداقاً لقوله تعالى:
 ﴿ وَلِو الْمَاءِ الْعَقُّ أَفَوْءَ هُمْ نَسَدَتِ الْسَّدَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ [المؤمنون ٢١]

فعليت حي لمسلم ال لحالف هواك وتجعلة يسير ثبع لما جاء له سلما محمد ﷺ لتهور تبع لما جاء له سلما محمد ﷺ لتمور تعور لحدة ربث، ول ﷺ الا يؤمل أحدكم حتى لكول هواه تبعاً لما جلت بعة وقال الله لعالي ﴿وَاللَّمْ مَنْ عَلَاهِمُ رَبِّهُ وَلَهُ لَلَّمَ عَلَى لَكُمْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

الحكمة العشرون(١)

دأمرك في هذه الدَّارِ بالنظر في مُكوَّباتِه وسيكشِف لك في تِلْك بدَّار عن كمان داته»

⁽۱) ورقمها (۱۱٦) في النص الكامل لتحكم

٧٤ الحكمة العشرون

أما في اشرح فأقول إعليه حتى (سنان والعالم في معرفه الله تعلى مدليل قوله لعالى الشرح فأقول إلى عليه الدريات [6] فشر سيدت سد لله بر عناس صبي الله عنهما قول الله تعالى الالعدود) [الدويات [6] فشر سيدت بالله بر عناس صبي الله عنهما قول الله تعالى الالعدود المعرفة بالمسبعة لتي هي المعرفة بالمسبعة لتي هي العددة والعددة مسوعة منها ما هو حسى متعلل بالحورج كأركاب الإسلام ومنها ما هو معموي روحي متعلى بركني الإيمال و لإحسال

وهده الحكمه تتحدث عن عبده النمكر والاعتبار التي شحمه من حلال بنظر في الأفاق والانتمس، وقد أمران الله تبعدي بها في فويه ﴿قُلُ الظُوُّوا ماه في أسبوات والأيْضِ ﴾ [بُنوسر ١٠١، وقوله ﴿وَيَقَصَارُوا فِي خَبِي النَّبَيُوبِ وَالْأَيْضِ رَبَّ ما حنقت هم أَطِلًا شُبِّحَنَكَ فَقِمًا عَذَابَ أَنَارِ ﴾ [آل عمران ١٩] وقوله بعالي ﴿سَنْرِيهِمْ مَانِكَ فِي أَلَا عَمْران ١٩] وقوله بعالي ﴿سَنْرِيهِمْ مَانِكَ فِي اللَّهُ الْقُوْهُ﴾ [قصيب ٣٥]

إنا اسطر في المكونات والتفكر فيها يوصل إلى معرفة الله تعالى القان بو تعتميه

وقللي كليل شليء لله أبلية السدل عندي ألله النواحية

ان الأثر بدل على المؤلى، والصبعة بدأ على الصابع، وقاد عرابي 1 البعرة تدب على العبر، والديم والديم بدل على المسبية، فأرض باب فعاج وسماء دات أبواج اللا بدر على الوحد الفهار الله بعالى في محلوفات لله والمدرة فيها أوضيه يلى الأخواب وحود الله بعالى لوحد القهار فكل حراء من حراء هذا لعالم إما أل يبل على صفة من صفائه تعالى، وإما أن يبل على اسم من أسمائه بعالى، وإما أن الله تعالى في دائه وصفائه وأفعاله وأحكامه

وها مرد ثارعا دانتهكم في حنق لله وأنه دومر التهكر في دانه يعالمي الأيالله على وحل الأيالله على على الحقيقة والكنه والماهية، والا لله تعالمي ﴿ لَا نُدُرِكُهُ

الْإَيْصِيرُ﴾ والأنعام ٢٠٠] وإنما بعرف منه تعالى صفاته وأسماء؛ وأفعانه، ونعرف ثار هذه الصفات والأسماء والأفعان، بدلك فال بنني ∰ المفكروا في آلاء الله ولا تفكروا في الله

والشريعة المطهرة بما فيها من رسلام و بمان الاحسان توهن الإحسان برائة الله تعالى في لآخرة مصدقً بقوله بعالى في أخرة بنير كمرةً في إلى إما الله في القدر لا إليا الله في الآخرة مصدقًا بالكم سنوون ربكم هياناً كما ترود هذا القمر لا تصامون في رؤيته الله مد هو المعصود ما الحكمة في شعرها الأحير الوسيكشف بك في تلك الدار عن كمال دانه الم

الحكمة الواحدة والعشرون(٢)

لمّا علم الْحقّ منك وُحود الملل لمون بن الطّحات، وعدم ما فيك من وُحودِ
 الشّر، فحجرها عليك في نقض الأوقات، ليكون همّك إقامة الصلاة لا وجود الصّلاة،
 فما كلّ مصل مقيمًا

شرح الحكمة فيل البدء في شرح الحكمة أوضح بعض الألفاظ الواردة فيها اليسهال علينا فهم معاها العام،

والمدل هو السام، والصحر من عمل يناحق الشخص فيه مشقه فيدفعه لمعنى إلى تركه

بول أي يؤج بك الطاعات وعددها من صلاء وصنام واللاوة وذكر وعبر دلك والشرة مجارزه الحرفي النساع إلى لعمل والحرص عليه فيؤديه دلك إلى وقوع المصل والتقصير فيه،

حجرها أي منعها في بعض الأوقاب

إلىمه الصلاة أي بعديل أكابها وتوفير شروطها وتكميل سابها نقدر الوسع

 ⁽۱) رواء البحاري كات موجث الصلاة، بات فصل صلاة العصر وقم (۵۵۵) ورواه صحم كات انساجد ومواجع المثلاء، باب قصل صلائي الصبح والعصر حديث رقم (۲۱۱ - ۲۳۳)

⁽٢) ورقمها (١١٨) في النص الكامل بمحكم

فيكون معنى تحكمه العام أن لله صبحاله وتعالى حالق كل سيء، الهالم ﴿ أَلَا لَقُلُمْ مِن خَقَ وَهُوَ ٱللَّٰفِكُ ٱلْحَيِدُ ﴿ ﴾ [الملك الله علم أسا تصبحر وتسأم من تكرار العمل لو حد لذلك فرض عليه اعمالاً منوعه لكي للحلب الوقوع في هذا الملل قال الذي الله الله الإيمل حتى تملّواه، وفي ذلك قبل

لا تُصِيحُ النِعِينَ أَدُ كَانِبَ مِسْرِهِ ﴿ إِلَّا لِينِيقِيلَ مِنْ حَالَ إِنِي حَالًا

قال مشيح حمد ررول رحمه الله تعالى الولت له (ي للعم) الصاعه (ي العيادات) للثلاثة أوجه أحدى رحمة له ليستريح من لول إلى لول، والثاني إهامه للحجه لله إلا عاراله في المرا الي لعدم وجود المدل والسآمة)، والألث بيثت له النسبة في العمل بوجود المحيير في الجمله الكرام، وقد هن الطاعات) حاص بنوافل الطاعات)

وأيصاً على عليه البحق بعالى من حدد وحود السره وهو حسهم الشديد للحير والمعجدة في كسه مصدقاً عود عالى فورائم لحثياً الخير تشده في كالمديد من كوله المحتولات المحتول الم

سين به ممه بعدم أن على المسلم أن بكول همه قامة لطاعة، لحفظ أركابها وسلما والتحشوع فيها والتحضور مع لله فيها، لا مجرد فعلها لبحد ثمرتها في واجه وقلمه وللسمة والسكر فلا صلاة

قها فهد هو المقصود من هذه الحكمة، وذكرت الصلاة كمثار لأنها أكثر الفرائص وقوعاً من المكلّف.

الحكمة الثانية والعشرون(١)

«الطَّلاة عنهرةً للشُّوب من أساس الدُّنوب، وأستفَّتاعُ لمات ٱلغُبوب،

شرح الحكمة إلى الصلاه هي من أقصر الأعمال الذي تهدت الدهم و طهر الفلت ومو العلم والمور والفلت ومو العلم والعلم والمورد العلم والمورد المرك والكمر ترك المملاة (٢) وقال أيضاً «رأس الأمر وعاموده الصلاة ومروة مسامه الجهادة (٣)

عالصلاة هي الركن الناسر من أكان الاسلام قال نله تعالى ﴿وَالَّا أُمُرُمُ إِلَّا لِمَاكُوا اللهِ عَلَيْهُ وَوَاكَ دِينَ الْفِيْمَةِ وَلَيْكُوا الرَّكُوا الرَّكُوا وَوَاكَ دِينَ الْفِيْمَةِ (اللهِ عَلَيْهُ وَلَيْكُ وَاللهُ دِينَ الْفِيْمَةِ (اللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَا ال

رب إقامة الصلاة بعود على المسلم بعوائد كثيرة منه الانتهاء عن المحشاء والمسلم للمسلم للمسلم على المسلم المسلم على المسلم المسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلمي الوردات الإلهاء والعلوم الرسية، وهد ما أثب إليه في حر الحكمة بقولة الواستفتاح بنات المعوارة على المحكيم الرمدي الدعافة الموحدين إلى هذه الصنوات المحمس رحمة منه عليهم، وهيا لهم فيها أنواع المسلمة السال المعد من كن قول رفعل شيئ من عطاية تعالى، فالأفعاد كالأطعمة والأقوال كالأشرية، وهي عرش الموحدين هناف المعالمين المهارة حملة في كراءة حمل ما حتى الاينمي عنهيم دس من الأعيار (المحلوفات).

⁽١) ورقعها (١١٩) مي النص الكامل للحكم

۲۶) وورو مسلم كتاب الأيمان، باب إطلاق أسم الكعو على من ترك العبلاء حديث رقم (۱۳۲ ـ

⁽٣) رواه أحمد في المسد عن معاد بن جبل رضي الله عنه حدث رقم (٢٢٩٧٧)

ومنها تكفير مدنوب فان اللي الله الرأيتم بو أن بهرا بنات أحدثم يعتبل منه كل يوم حمس مرات هل ينفى من دربه شيء الأونوب لا بنفى من دربه سيء قال العدلك مثل الصلوات المحمس، بمحو الله بهن الخطاية (ممو عليه) وقال المسلوات الخنسي والتجمعة إلى الجمعة، كفارة لما ينهم ما لم تعش الكنائرة (روء مسلم)

ومنها رفع الدرجات في نجبة مصدافً شول لنني الله المحليك بكثرة السحود، فإنك لن تسجد سحدة إلا رفعك الله يها درجة الرحط عنك بها خطيئة الأرواء منالم)

ومنه مرافقه النبي الله على الجنة، بدلين ما رواه مسلم عن ربيعة بن كعب الأستنبي حادم ربيون الله الله المن الصعة ـ قال كنت أنبت مع رسول الله الله الله المالك م المفتئ في الجنة، فقال السنبية فقد أمالك م المفتئ في الجنة، فقال الأو قير ذلك؟ قيت المعلى بكثرة المحردة.

الحكمة الثالثة والعشرون(١)

وَاسْتَشْرَافُكُ أَنْ يَعَلَمُ ٱلْحَقِّ لَنَّحُصُوصِيَتِكَ، دَلَيْلٌ عَلَى عَدَمُ صَدَّقَتُ فِي عُنُودَيِّنِكُ عَيْثُ نَظْرُ الحَلَقِ إليد النظرِ الله إليث، وعَنْ عَلْ رَقَّالُهُمْ عَلَيْكَ بِشُهُوهُ إِقَالُهُ عَلَيْكَ؟

شرح الحكمة إن هذه الحكمة تشنمل على أمرين: الأول أحد أمراض النفس وهو الرباء وعثر عنه عواء الاستشرافك أن يعاب الحس بخصوصننك، إن الكراميث عند الله به من صابح الأعمال الدليل على عدم صدفت في

عبوديت، أي وهذا يدن على عدم صدق من كان هذا حاله في عبودينه لمه تعالى لأن الصدق في العبودية يتعلب الإحلاص في العمل لله تعالى مدليل قوله تعالى ﴿ وَإِنَّا أَيْرُهُمْ إِلَّا لِيُمْهُدُوا أَلَنَا كُلُوبِ لَهُ الرِّيلَ خُنْفَاتِهِ [لبنة]

والرباء هو العمر من أحن الناس طبياً للمنزلة عدهم، قال الله بعالى أنا أغنى التابي وَلاَ يَدَكُرُونَ الله إلاّ فَيلاً ﴾ [النّساء ١٤٢] وقال ألى «قال الله بعالى أنا أغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا أشرك فيه معي خيري تركته وشركه (رواه مسلم) قال أحمد بن أبي لحواري رحمه الله تعالى المن أحث أن يُعرف بشيء من الحير أو يدكر به فقد أشرك في عبادته، لأن من خدم على المحمة لا ينحب أن يرى خده ته ع محدومه! أي من عبد الله حباً به ولم يعبده حرف أو سمعاً لا ينحب أن بطلع على عمده عبر محبوبه الذي عبده على لمحمة وهو الله تعالى وقال سهل بن عبد لله التسوي وحمه الله تعانى المن أحب الناس على حال المناع الناس على حاله فهو مراد، ومن أحب الناس على حاله فهو مراد، ومن أحب في يطلق أحب الشهرة»

دكر عدماء أشربه والسدرا علامات لمرائي تدل على رياته منه بشاطه في العباده أمام الناس وكسله وقعوده عنها في حدوله ومنه إلقامه للعبادة حبث يره الناس ويسراعه فنها وتساهمه لها حدث لا يراه احد عبر الله لعالى ومنها لطلعه لقلله توقير الناس له وتعظيمه ومنها الرعمه في مسارعتهم إلى قضاء حوائحه لما يروله من صلاحه و حتى إله ذا قصر أحدهم في حقه الذي يدّعيه لناسه السكر دلك منهم.

وعلمك أنصاً أن تعب عن إقمار النحلق عليث بالتنجير والتعظيم، لأنهم لا بمنكون بد صراً ولا يقعاً ولا رفعاً ولا جعصاً، وتكلفي بشهودك إقمال من باصيب بيده سنجاله وبعالى، الذي أسبع حبيب بعده طاهره وباطبة، قال عه تعالى ﴿ وَأَشْبَع

عَلَكُمْ بِعَمَّهُ طَهِرهُ وَوَسِفُّهُ [لقمان ٢٠] وفان لنبي الله موضح إندان لله على لعبد فيما يرويه على وبه: قال الله فترَّ وجل: إنه تقرب هندي علي شيرا تقربت منه ذراعاً، وإذا تقرب مني ذراعاً، تقربت منه باعاً، وإذا أثاني يمشي أثنته هرولة؛ (رواه مسلم)

الحكمة الرابعة والعشرون (١٠

المناه علمت أن الشبطان لا يفعل علك، فلا تعفل أثبت عمل ناصيتُك بيده شرح المحكمة أمهد لشرح هذه الحكمة بالقول

ر الإسداد به بُحدى عندُ في هذا الكور مصدقة بقوله بعلى ﴿ المحبِيْمُ أَنْهُ عَلَقُكُمْ عَبَثُ وَالْكُمْ إِنِدَ لا رُبِّعَوْن ﴿ ﴾ [المدمنوا ١١٥] إن سبب حلما في هذه الدنب الجده في قوله بعالى ﴿ وَمَا حَفْثُ لَهِنَّ وَالإَضَ إِلَّا يَعَبُدُوهِ ﴿ ﴾ [المداريات المناب الله تعالى بإطاعة أوامره واجده الو هره وصولا إلى معرفة وحده مناب في دائه وصفائه وأهماله، لأن هذه المعترفة في عاية معددة وهدفها الاسمى، فيها يعشر الكور، وتستقيم الجناة الشربة، وبدرك الاصفاد الدنبوي، وتدن بسعاده الأبدية

إِنْ هذه الحكمة تبكيم عن هذا المانع الوابع الذي هو الشيعاب، ويذكرن عيمه ومعرفتنا بأنه _أعادن الله منه _ لا يعفل عبا، لأنه أقسم أنه سبحوبنا وسبحو، ببنا وبين دور الله تمانى وصراطه المستصم، قال الله تعالى الإذن فيعربك الأمويتية أخبير في إلا علي عاده ميشهم المحتصم، قال الله تعالى الإذن فيعربك الأمويتية أخبير الله علي المحتفية المحتفية المحتفية المحتفية المحتفية المحتفية وعن أنسية وعن المعينية والا عبد الله ين عدس أكثرتم شكيات الله إلا عدم عدس عدس الله بن عدس

⁽١) ورقمها (٢٣٦) في النص الكاس للحكم

رضي الله عنهما في منير هذه الآية المن بين بديهم الشككهم في احراهم، وما حلمهم أرعبهم في احراهم، وما حلمهم أرعبهم في ديدهم، وعن أيمانهم أشبه عنيهم أما دينهم، وعن شمانتهم أرين لهم المعاضي واحقق لهم الناصل؛

ويدا عدمنا أن الشبطان لا يعقل عدا لأنه يجري منا محرى لذم مصداقاً عوده الله المسيطان يجري عن من آدم مجرى لذم فعدمنا أن لا بعض عمن و صيد بيده سبحانه وتعالى، لأن حصوره مع له تعانى هو أنجع الأدوبه بي تعانج من سيطرة شبسان على أعمالنا وثقوست وقلوب وعقولنا وإن عدم العقدة عن له تعالى عجم أدور كثيرة منها المداومة عنى ذكر لله تعالى أواعه المحتمله، فان لله تسلم ألبي أدور كثيرة منها المداومة عنى ذكر لله تعالى أواعه المحتمله، فان لله تسلم على ألبي أوبيكُر أبي أحكار أبو أدبي أبي عليم عنه الله تعالى على المحديث الذي روه حمد في لمسند من حديث أبي سعيد الحدود عني الله تعالى عنه الان واللي واحد في المسند من حديث أبي سعيد الحدود عني الله تعالى عنه الان واللي واحد في لمسند من حديث أبي سعيد الحدود عني الله تعالى عنه الان واللي في وعرف وجلالي لا أبرح أعمر أنهم من سمهروبيا

وسها ، عوك على الله تعالى في كل الأمر مصداق غوله بعالى ﴿ إِنهُ لَسَ لَهُ مُعَالَى عُلَمُ لَلَهُ مُ اللّهِ مَا الْمَوْا وَعَلَى الْهِمُ وَكَان ﴿ إِنَّ السّامِ الله ومنها عسد واحتاب نواهبه مصدافاً لقوله تعالى ، ﴿ إِنَّ عِنَادِى لَيْسَ مَنَا عَمِهِم سُلْطُنَّ وَكُفَى بُرَنِكَ وَحِكِيلًا ﴿ إِلاّ اللهِ مَا اللّه عليه الاستعادة بالله من الشّيطان امتذاء له لمونه بعالى ﴿ وَاسْعِدْ باللهِ من السَّيْطَانِ الرَّجِم ﴾ [الإسر ، ٥] ومنها الاستعادة بالله من السَّيطان امتذاء له المونه بعالى ﴿ وَاسْعِدْ باللهِ من السَّيطان المونه عالى عوده الرحوع ، بي لله تعالى المونة عد من حوظو للنبطان لهم مصداق بقونه تعالى ﴿ إِلاَ الْمِواكِ اللّهِ اللهُ اللّهُ مُلّمِدُ مُلّمِدُ مَنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ مَر سَيْطَلِي اللّهُ مَنْ اللّهُ عَلَيْكُ مَر سَيْطَلِي اللهُ اللّهُ مَا اللّهُ عَلَيْكُ مَنْ اللّهُ عَلَيْكُ مَر سَيْطَلِي اللهُ عَلَيْكُ مَنْ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُولُكُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلْكُونُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَل

ومنها السمية عبد شؤونك كلها قال الله الإعلام الرحل بيته قلاتر الله معالى عبد دخوله وعبد طعامه قال الشيطان الأصحابه لا مبيت بكم ولا عشاء، ورد دخل قسم يدكر الله تعالى عبد دحوله قال الشيطان أدركتم المبيت وإدا بم يدكر الله تعالى عبد طعامه قال أدركتم المبيت والعشاء» (رواه مسلم وقال رسول الله الله الوأن أحدهم، إذا أواد أن يأتي أهله قال عاسم الله المهم جسا الشيطان، وجب الشيطان ما رزقتنا، فإنه، إن يقدّر بيهما ولد في دلك بم يضره شيطان أيداً» (وه مسلم

فعلبك أحي المسلم أ الا عفل على الله تعالى طرفة عين إذا أردب أن سيم من كبد الشبطان ومكوه وإعوائه الويتحقل أث دلك بأن بعد الله تعالى كأبك براه، فول به تكر اثراه فإنه بواك الهد هم فقام الإحساد، والإحساد ثابات أكار الدير الإسلامي ومأتي بعد ركثي الإسلام والإيمال

الحكمة الخامسة والعشرون(١)

 الا تنفعة طاعنت، ولا تصره مغصيتك، وإثما أنرا بهذه وبهاك عن هذه المد بغودُ عليت.

شرح العكمة الدهدة لحكمه تبحدت عن مسالة في العديدة وهي وجود الكمال المطلق بله عواوجوا ومن مقصيات هذه الكمال لإلهي الصافه بعالي بالعلى الداني فهو تعالى على عن كل ما سواه من المجلبةات، قال الله تعالي ﴿ وَلَمْ مَا فِي كَشَمَوْبِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ وَبِتَ ٱللَّهِ مَهُو كُفَيِّ ٱلْحَسِيدُ ﴿ السحــخ ٦١ وهــي بمتمر إليه في كل نفس من الأنفاس، قال لله بعالي ﴿ ﴿ إِنَّا إِنَّا ٱلدُّمْ أَلِيهُ ۖ ٱلْمُعْرَاثُ إِلَى أَنَّهُ وَأَنَّهُ هُو ٱلْعَيُّ أَنْحَبِيدُ ﴿ اللَّهِ وَقَاصِرِ ١٥] لَ لِلهُ مِنْ وَحَوْ مِمْ يَنْحَمُهُ وَحَادُ الأكوان كمال كما لم يعجقه وعدامها نفتش افهو تعالى بم تحنق تحنق بعرص بعود عليه منهم، لانا أفعاله بعالي منزهم عن لاعراض والأعواص بن مرهبه بالحيو ويهاهم عن الشر لما يعود عليهم من المنافع والمصابح في دسهم وآخرتهم تعصلاً منه بعالي و حمة، قال الله معالى ﴿ وَتُمَّا لَهُمْ عَلَى صَحَامِ مُثَنَّ مُسَدَّ تَسِمَلًا ﴾ [الإسوء ١٠] وقال عالم ﴿ أَن يَعُدُو يَعِيهِ اللهِ لا يُعَمِّلُوهُ ۚ إِنَّ أَنَّهُ يَعَفُرُ أَحِدُ مُ ﴿ ﴾ [السحال ٨] وقال بعاس ﴿ واسم عَنْكُمْ بِعِيمُ ظَهِرَةً وَمَالِمَهُ ﴾ [تقمال ٢٠] وقال تعالى ﴿ إِنَّ إِنْ خَلْقِ ٱلنَّسَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَاحْتِنْفِ ٱلِّبَالِ وَالْقُلْكِ لَّتِي تَخَدِّى فِي الْبَخْرِ بِنَد بنفَعُ ٱلناسَ ومَا أَرْلَ ألله من الفَشَمَاتُو من فَأَمِ فأُحِبَا بِهِ ٱلأَرْضِ بَعْدَ مويهَا وبئُ فيها من كُلِ دَأَبْتُهِ وتصرف إبْيَج وَ سَمَعَابِ ٱلْمُسْمَحَٰدِ مَنِي ٱلسَّمَاءِ ٱلْمَرْضِ لَأَيْكَتِ لِفَوْمِ يَعِفِلُونَ ۞۞ [السبقة ١٦٤] وفيان ت حَمَالَسَى ﴿ أَنَّهُ رَبُّكُمْ لِآ إِنهُ إِلَّا هُوَ كَنفُ كُنِلُ فَكَنَّ وَفَاقِمُدُونٌ وَفَوْ عَلَى كُلّ مَّنى؛ وَحَجِيلٌ ﴿ إِلَّهِ الْأَلِسُمِ ١٠٠٢]

⁽١) - ورقبها (٢٠١٦) في النص الكمل يتحكم

روى الإمام مسلم عن أبي شر الععاري رضي الله عنه عن المبي الله عند من المبي الله عند من المبي الله تبارك ومعلى أنه قال الها عبادي، إلي حرمت الشدم على نفسي وجعلته بيكم محرماً فلا تظالمو يا عادي، كلكم ضال إلا من هديته، فاستهدوني أهدكم باعدادي! كلكم جائع إلا من أطعمت، فاستطعموني أطعمكم باعدي، كلكم عاد إلا من كسونه، فاستكسوني أكسكم. ياعدادي، إلكم تحطئون بالليل والمهر، وأنا أعهر الأنوب جميعاً، فاستعقروني أعهر لكم يا عبادي، يلكم لن تبعو صري فتضروبي، ولى تلغوا نفعي فتنعوبي يا عبادي، لو أن أولكم واخركم، وإنسكم وجكم، كانو على أنهى قلب رحل وحد مكم، ما واد دلك في ملكي شيئاً يا مبادي، لو أن أولكم وأخركم وإنسكم وجنكم، كانوا على أفجر قلب رجل واحل، ما تقص ذلك من ممكي شيئاً يا عبادي، لو أن أولكم وأخركم وإنسكم وجلكم، قاموا في صعيد واحل فسألوبي، فأعطيت كل إنسان مسألته. ما يقص دلك مما عندي إلا كما يتقص المخيط إذا أدخل المبحر يا عبادي، إنها هي أعمالكم أحصيها لكم، ثم أوفيكم المخيط إذا أدخل المبحر يا عبادي، إنها هي أعمالكم أحصيها لكم، ثم أوفيكم يهما، فمن وجد حيراً فليحمد الله، ومن وجد عير دلك فلا يلومن إلا نصمه».

أخر المسلم إن علمت أن مفاعلة لا تعمد تعالى وأن معصيت لا تصره فهر تعالى حالق الحير والشروه وهو القاهر موق عاده وإذا عدمت في لله تعالى أمرك بصعة أوامره وبها أوعى عبراف بواهيه لمه بعود عبث من فو قد دبوله وأحره يه مصداف لفوله بعنى فرنز غيل صالحاً ملقسة ومن أمال فقيتها ولا ربّك يعشم بتعبد فيه المحسد الا ووله تعالى فرنز غيل منيشة فلا يُحْرَق إلّا ربّها ويق غيل صينكا بن دَكي أو أنفى وهو له تعالى فرنز غيل منيشة فلا يُحْرَق إلّا ربّها وقل عيل صينكا بن دَكي أو أنفى وهو له تعالى في مناف المناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف الله والمرافع والمناف والمناف والمناف والمناف والمنافي المناف المناف

الحكمة اسادسة والعشرون(١)

احير العلم م كانت الحشية معة العلم إلى قارعة المحقية قلك، وإلا فقلك، شرح الحكمة إن شرف العموم شرفها معدوم، وأشرف معلوم هو دات الله تعالى وصماته أسماؤه، فالعموم بشرعية من أعضم لعموم، الأنها بدك على

⁽١) ورفعها (٢٣٢ و٢٣٣) في النص الكامل سحكم

له معالى وتقرب منه، وكامك صلام لكونه لني تحقو بنس العابه وبهدف إلا أن هذه لعلوم لا يستفع نها لانساء إلا إذ لارمها لحشبه من الله حالى لأن بحشيه مهابه تصحبها تعظیم، أو حوف يصحبه إجلال، يتفعاد م ندوا للعدن به عدن را عمل بنا علم ورثه لله تعالى علم ما بم تعلم، وقد متدح الله تعالى لعدن العادال لدين بحشونه عوله فريش محتنى أنه من عباد، الْقَسْكُوّا﴾ [دطر ۲۸]

وبحدّث لشدح عبد الوهاب الشعرائي في كتبه قبطاها المترة عن العلم الذي يصحمه حشيه فابلاً افشاها الله عدي هو معدوب الله تعالى وجود الحشية الله وشهد لحشية موفقة الأمرة، ثم يحدّث عن العلم بدول حشية بقال الأما علم يكو معه الرعبة في لدينا، والمملق لاريابها، وصرف الهمة لانتسابها، والمجمع والإدف والاستكثار، فيما أنعد من هذا العلم عدمة، من أين يكول من ورثه الأسياء وهو يشتقر لشيء المواوث على أوارث إلا بالصمة التي يكول له عند المواوث عله المسروث عليه الشياء المواوث عليه المواوث عليه المنابع لشعوالي في عقره الأحياء إلى قول اللي الله اللعلماء ورثة الأسياء لم يورثوا درهما ولا دينار إلما ورثوا العلم عمل أخذ به أحد بعظ وافرة إلى الأشياء لم يورثوا درهما ولا دينار إلما ورثوا العلم عمل أخذ به أحد بعظ وافرة ولا الشك أن عدم الأسياء صحبة الحشية، فيشترط في العالم الوا ث أن يحافظ على الصمة حين كان بها هذه العلم عبد الأسياء الموروث علهم، بكي بنقع به وينفع به الصمة الأحراب، وبمعمل ثمرية من معرفة الله تعلى وقرية ورصاء، ولحول جبته عم العامة والمسرة إلى وجهة الكريم

ال العدم ساطع لدي صحمه الحشية من الله بعدى له علامات بعوف بها، منها عا ورد في جواب الإمام الحبيد رحمه الله لعالى عدده سأله أحد بالامادة عن هد علم ماذا ألا العدم الدافع المادية على الدواضع، ودوام المحاهدة وراباده السوال موافية الطاهر، والحوف من الله، والإعراض عن الدنيا وحن طالبيه، والمعلل منها، ومحالية أرديها، وترث ما فيها على من فيها من هلها، والمصالحات وحسر الحلق معهم، ومجالسة الفقراء وتعظيم ولياء الله بعالى والإقال على ما يعيده

وأن العلم الذي لم تقاربه الخشية من الله تعالى، فهو ربال على صاحبه، وفيه هاركه بند سبيجره عدمة من صر وإثم وعقاب، فهو حجه عبيد لا له يوه القراء مصد و نقل النبي الله علمائة برهان، وانصبر صباء، والقرال حجة لك او عليك، كل الباس بعدو، فناتع نصبه أو مونقها، (روه مسلم وقد سبعاد سم الله م هم لعلم الذي لم تفارله المحشلة نقوله اللهم إلي أعود بك من علم لا ينقع الرواه البن حيال)

الحكمة السابعة والعشرون(١)

ومن البَّت لنفيه توصعاً فهو الْمُتكثر حقًّا، إذْ بنِسَ التَّواضُعُ إِلاَّ مِنْ رِفْعَةِ، فَمَنَى النُّتُ لَفُت النَّتْ لَفُسِكَ رَفِعَةً فَأَنْتِ الْمُتكثرُ حَقًّا؛

شرح المحكمة بن هذه الحكمة تشير إلى استنبى الأولى محمودة وهي التوضع وفي التوضع وفي الدهمة مدمومة رهي بكرم وب لوضع في المهن ناشئة عن أمرين الأول معرفة لأدر و المسلم صفات نفسه تحقيقية من الصعب والعجز والحهل والدن ولافق الدائم بنه تعلى، وعلمه بأن كن ما فيه من محمد إنه هو من فصل لله بعالى عليه، ووحمته به أخرى لحير على بديه والأمر الثاني مرافية لإنسان لمؤمن بعظمة الله تعالى وكبريائه، وأنه المدهر قوق عناده مما سيولد في قبية الحشية والهبية ولهبية موسى عبية لسلام فيما أوحاه له على يه الرئم أفين عمل من تواصع عظمتي ولم ينكير على حقي، وألزم قده حوفي وقصع الهد بدكري؟ وقد حشد له على على الدوميع وأمرت به بقول بعدس في حمل من تواصع عظمتي ولم ال وصع وأمرت به بقول بعدس في حملة بي الهد بدكري؟ وقد حشد له على على الدوميع وأمرت به بقول بعدس في الهد بدكري؟ وقد حشد له على على أن اله وحى إلي أن الدوميع وحمل إلى أن الدوميع حتى لا يقحر أحد على أحدة (روه مسلم،

 ⁽١) ورقمه (٢٣٨) في النص الكاس للحكم

رقاد ﷺ هما نقصت صدقة من مال وما راد الله عنداً نعمو إلا عراً، وما تواضع أحد لمه إلا وبعد الله (رواد مسلم)

ان الاسد. لا سلطع سحقو نصفه مواضع إلا د تجمعت عمله مراده الدم من يعمر مر العطع الممهلكات وأرشها فالله تعالى ﴿ كُلُولِكَ لِطُبُعُ اللهُ لَلَى كُلُولُكَ لِعَلَيْمُ اللهُ لَلَى كُلُولُكَ لِعَلَيْمُ اللهُ لَلَى كُلُولُكَ لِعَلَيْمُ اللهُ لَكَى كُلُولُكَ لِعَلَيْمُ اللهُ لَكَى كُلُولُكَ لِعَلَيْمُ اللهُ لَكَى كُلُولُكَ لِعَلَيْمُ اللهُ لَكَ يَعْمَى اللهُ ا

رب لكمر صمه مدمومة شوعاً وعدلاً بعود صاحبها إلى عصب عله ومصه مصدوا لمعوله الماسي ﴿ كُنَّا مِنَا يَلُمُ عَلَى كُلُو مَنْ جُنّارِ ﴾ [عاص ١٣٥] وقوله العالى ﴿ وَ لَهُ يَلِيكَ يَسْتَكُونُ مَن عِبَانِي سَيَدَ خُلُونَ حَهِمَ وَجَرَاكِ ﴾ [عاض ١٩٠] وقوله العالى ﴿ وَ لَا يَشِي اللّهُ وَ لَا يُحِبُ كُلُ مُنافِق فَيْهِ وَعُودٍ ﴾ [القالمان ١٩٠] وقوله العالى العا

وأعود لأن إلى معنى الحكمة فأقول إن المعصود من حكمة التحدير من الكبر الناتج عن ادعاء الإنسار المسلم المتوضع بنفيله لأنه إذا فعل ذلك يكون منكبرة وعلى دنك عوله الإدبيس الراميع لاعلى رقمه الى برى لمسه مرية على غير إلا أنه تنارب عنها تواضعاً فهو غير لنكبر، قل الشيخ الويريد السلماني حمه الله تعالى المن دام العبد ينصران في الحلق في هو شراسه فهو منكدة فعيلك حي لمستم بالعمل على الاستشفاء من عرض الكبر لتتجنق يصفه التواضع.

الحكمة الثامة والعشرون(١)

«دَلَّ بِوجُودِ آثَارِه عَلَى رُجُودُ أَسَمَاتُه، وَيَوْجُودُ أَشَمَاتُهُ قَلَى ثُمُوتَ أُوصَافِه. رَبْضُوتَ أَوْصَافِهُ عَلَى وُجُودُ ذَاتُه، إِذِ مُحَالٌ أَنَّ يَقُومُ أَنُوصِتُ بِنَفْسِهٍ. قَارَباتُ ٱلْحَشْب

⁽١) ورفعها (٢٥٠) في النص الكامل للملكم،

يَكُشِف لَهُمْ عَنْ كَمَالِ ذَاتِه، لَمْ يَرُدُهُمْ إِلَى شهودِ صَفَاتِه، ثُمَّ يُرْجِعَهُمْ إِلَى التَّعَمُّق بالسمائه، لَمْ يَرُدُهُمْ إِلَى شُهودِ آثارِه، والسَّالِكُونُ على صحبي هذا فيهايةُ السَّالُكين بديةً المخدوس، وبدايةُ السَّالُكين بهايةُ الْمَحْدُوبِينَ لَكُنُ لَا يِمَعْنَ وَاحْدِ، فَرُبُّمَا لَتَقَيّا فِي الطريق هذا في ترقيّه، وهذا في تدنيه»

شرح الحكمة إن هذه لحكمة تشير إلى مسألة مهمة في العقيلة وهي وجوب للسر والاستدلال على الدكلف عوصور إلى الإيمال بوجود لله تعالى وصعائه وأسدئه، يقول الإمام أبو لكو لدقلالي رحمه لله تعالى موصحاً دلك الإلا لوحب على لمكلف ل يعلم أر أول ما قرصه الله عز وحل على حميع العباد البطر في أبائه و لاعسار لمقدور قد و لاستدلال عليه فأثار قدرته وسوها ربوله لأنه سنجاله عبر معلوم ناصص ولا مشاهد بالحواس وإلما لعلم وحودة وكوله على ما تقلصيه العالم الأدلة القاهرة والبراهيل الناهرة (الم

ويقون الإمام الحويدي الحمعت لأن على وحود معوفه الناري وستنان ناعقل أنه لا تأتى الوصور إلى كندت المعارف إلا تسطر وما تنوصل إلى أبو حب إلا به فهو وحداً "أ ويقول الإمام عند النافي بمواهبي لحبيبي المنحب معرفه به تعانى شرعاً ومنا ورد في أشرع النظر في لوجود والموجود على كل مكلّف قادر وهو أول واحب لله تعالى الألا

رهده الحكمة ليس بن عملية النظر والاستدلال بموصلة إلى معرفة لله تعالى فلقول دل (ي لله تعالى بوجود الره (أي محلوهاته على وجود أسمالة (الحسلى التسعة والتسعيل للي وردب بالشرع) وتوجود أسمالة (أي ودب لوجود أسمائة لحسلى) على ثبوت أوصافة (أي اتصافة بعالى تصفات الكمال (بشوت أوصافة (أي ود) الحق بعالى باتص فه بالكمالات) على وجود ذاته العالى) إذ محال با يقوم الوصف بنفسة ويا بنائد عملا المتحالة فيام لصفة بنفسة ولا بديه من دات بموم بها التناف العبية ،

وتعصيل شرح هذه الحكمة أن نفور إذ الأثر ينان على بمؤثر، الصبعة تدن على الصابع، وكما فار الأغرابي المبتعرة بدن على النعير والأثر بدن على المسير أتأرض ذات فجاح وسماء دات أثراح أفلا يدن فلك على النعيف الحير١١٥ - لأادر

 ⁽۱) ی لایم، ما یجا اعتقاده و لا یحور الجهن به ص ۲۲

⁽٢) لإرشا يمي قواطع الادلة ص٩

٣) قمين رالأثر في عمائد أعل الأثر من٣

التي هي ممجنوفات . التجواهرة واعراضها وكتابها والرقائها وأبواعها وأحياسها وتدبع صبغها على وجود اسماء الله تعالى

و الله المحاولات المحلم والمريد والعادر المتعلقة بإبجاد المحلوقات، تدل على دو عاصة الدلم والإرادة بعلى ولقال ولعدم ببعلق بالاثار تعلى الكساف، والإرادة تتعلى بها عبلى به عنى تحص على ولق ما كشفه لعلم، والقدرة تتعلى بها تعلى البحاد من العدم على ولق ما حصصته الإرادة، وهذه الصفات المتقدمة الذكر تدل على بعد تدر بعد صفات المعادي من لحباة والسمع والم والكلام وصفال سمالي هذه تدر على على شوب الصفات المعبولة وهي كوله تعلى جب سميعا عبر الاكام ما علماً مريد قادراً، وهي بمحموعها تدل على بعد سميعا المحمودة والما على بعد سميعا المحمودة والما ما بعد على والمحاددة والوحدادة ولا على ما محموعها الوحد والما على المحمودة والما ما بالما والمحمودة والما المحمودة والمحمودة والمحمود

وبهد الإيجاء بأجاج الدأيها المسلم كلفية دلالة الآثار الكولية على وجور الله تعالى المسمو بالأسماء الحسي والمتصف بالصفات العلى

أما شرح الحكمة في شطَرَّهَ لَتَأْتُي قَسَّأُورَ فَكُا ذَكُوهُ بَشْنَح بر عبد ليفو، الريدي في شرحه لها يوضوحه واختصاره ويصه

افعاً بناب المجدب يكشف أنهم عن كمال دانه، ثم يراهم إلى شهود صعانه فم يرجعهم إلى المتعلق بأسمائه، ثم يردهم إلى شهود آثاره

والسانكون على حكس هده

بهاية السامكين بذايه المحدويين

وبداية السانكين بهانة المجدوبين

لكن لا يمعني واحد، فريم التقيا في الطريق هذا في ترقيم، وهذا في تدليه

عباد به المحصوصوت بالقرب منه اوالوصوب ليه للقسمون إلى فللمبل سالكين ومجدوس.

قدأت أ بالكين الاستدلال بالأشياء عنيه، وهم النبن بقولون ما رأيب شبق الا ورايعة الله بعده وشأن المنجدوبين الاستدلالُ به على الاشياء، وهم اللين يقولون ما رأينا شيئاً إلا رأينا الله قبله.

ولا شك أن الدليل أيداً أظهر من المدبول فأما ما ظهر بالسلاكين من الآثار وهي الافعال، فاستدلو بها على الاسماء، والأساء على الصفات وبالصفات على وجود الذات، فكان حالهم لترقي والصعود من أسفل إلى أعلى

وأول ما ظهر للمجدوبين حقيقه كمال الدات المقدسة، ثم ردُّو حله إلى مشاهده الصفات، ثم رجّعو إلى التعلق بالأسماء ثم أبرلو، إلى شهود الأثار حكال حالهم التدلي والترّل من أعلى إلى أسعل

هما يدأ به السالكون من شهود الآثار إليه التهاء المجدونين.

وما التابأ به المحدود على كشف حقيقة الداب به التهاء السالكين فكن لا يمعنى الحداد فول مراد السالكين شهود الأشياء بها ومواد المحدود شهود الأشياء بالها، فالسالكون عاملون على طريق الفناء والمحدودون مسلوك بهم طريق النقاء والمحدودون مسلوك بهم طريق النقاء والمحدودون المذكورة لرم لتعادها في طريق سفرهما السابك شرق، والمحدود أمندًا شهى،

الحكمة التاسعة والعشرون(١)

احملك في المعلم المنتوسط عنى ملكه ومعكونه ليعلمك جلالة الدرك بين محلوقاته، واثن جؤهرة تتطوي عليث أصداتُ مُكوّناته!

شرح المحكمة عبل المده في شرح المحكمة أوضح بعض ألماطها السهل عليه فهم معاها فأقول المعنف أي الله تعالى أيه الإنسان) في لعالم المترسط (أي يما أن العوالم كثيره، منها ما هو حسى منكي، ومنها ما هو عني منكوتي، بيت الحكمة الله تعالى جعل الإنسان في العالم المدوسط، لم منكه (أي عالم الشهاده) ومنكوله (أي عالم المعاني) ليعلمك اأي ليجهرك الله لعالى) جلالة قدرك أي مكاليث عند لله لعالى و) بين محلوقاته، والمن جوهرة الطوي عليث أصداف مكوناته (أي ألت ألها الإنسان لجوهرة المقصودة منا هو موجود داخل أصداف ملاء المحلوقات)

⁽١) و. قمها (٢٤٥ في النص الكامل للحكم

رب الأسب عباس عالم الشهادة بحسمه الصبي وبقابل عالم المكوب بعلمه السوائي وروحه الأمري، علث كام بيسان جامه المحمائل لوجودة كنها البادلة ولمعبوبة، وفي دبك يُروى عن الإمام عبي رضي الله تعالى عنه وكرم رجهه قربه التحسب أبك حرم صعبر وقب بطوى بعالم الأكبر إل جمعية الإسباب للجنائل لحنفيه الكوينة وللتحفيق لروحه الممندائية في التي رفعت قدره بنا بمحلوفات لحنفيه الكوينة وللتحقيق الروحة الممندائية في التي رفعت قدره بنا بمحلوفات وأبقت للكوي حليقة الله بعالى الأورد في أرضة وحاملاً الأمانية، قال الله بعالى الأورد في أرضة وحاملاً الأمانية، قال الله بعالى الأورد في أرضة وحاملاً الأمانية، قال الله بعالى الأورد في أرضة وحاملاً المانية، قال الله بعالى الأورد في أرضة وحاملاً المانية، قال بعانى الإنسان المؤلفة في الشورية والأرض والمحابية المانية والشَّمَان بنا وَحَامًا الإنسان إله الله في الإنسان الله في المحابد عن الشروية والأرض والمحابد على الله في المحابد المحابد الله المحابد الله في المحابد المحابد الله في المحابد في المحابد المحابد الله في المحابد في المحابد الله في المحابد المحابد المحابد في المحابد المحابد المحابد في المحابد المحا

هدا وإنماما للعائدة أذكر قصيلة للشبح عبد العني السيسي رحمه الله تعالى من دنوانه ادبوان التحقالة ومجموع الرفائق» يبين فنها قدر الإنسان وحقيقته ومكاره عبد الله معالى وهي البائية.

أَضِهِ لُنَّ قَدَرُكُ أَيُّهِ الأَدَانَ . أَنَّ الْجَمَيْمِ وَ مَمَانَ الْحَمِيْمِ وَ مَمَانَ الْحُوالُ وَالْطُلُمَاتُ أَنْتُ حَمَيْعَةً وَالْسُورُ وَالْطُلُمَاتُ أَنْتُ حَمَيْعَةً وَالْسُورُ وَالْطُلُمَاتُ أَنْتُ حَمَيْعَةً وَالْسُورُ كَمَالُكُ كُنَّهُ مِقْتَمِالُ

يكميك أذ الحن سمغث قد عدا والكرث أحمقه لاجيث خادم هرد، انتبهت ليست ثوب سعاده وللصيفك للحدث أنب منعم سرع ثيامك عنك وين لعيرها

ويداً و حلاً فسك وهو عيالًا سعى ونت لمالك السنطارُ وإذ عفلت فشولك التحسرات فلها عداً ونشتمُك النيارات تعرفُ معامك أيُها الإنسانُ

أحي بمسلم إن مصبود لحكمة أن تعرف قدرك بين الأكوا البكون دلك حافرا الذي على حلاصة في عاودينت لنه بعاني التحمل أمالة استحلاقه بك في الأرض، وترفع همتك عن كل ما سواد، وتُصن عليه تعانى لكنتك أثناء تصفف للدير الحلف

الحكمة الثلاثون^(١)

النحدلان كلَّ المحدلان أن تتفرَّع من الشواعل ثمَّ لا متوجَّه إليه، وتَقلُّ عوالقُف ثُمَّ لا تُرحلُ إِلَيْهِ ا

شرح الحكمة إلى هذه الحكمة تشبر إلى قول النبي الله المعمتان معون قيهما كثير من الناس الصحة والفرغ؛ (روء الإمام البحاري وللله دلك بالإنسال في هذه الحياه الدلما مطالب لعباده لله للعالم ومعرفية ولشر للله إلا أن شوعل اللله لحسية، وعلائق الفلب المعلوية، وعوثق النفس والهوى والشاد، وكذلك والله الالله والورايا والأمراض، كل لك يحول بينه وبن طريق الأحرة

إلى احياجات الإسار المادية وعرائر، الحبوبية تشده إلى الجري حلف الدنياء بيشتع هذه الاحباء ت والعرائر فيملا وة و مجمع المال، الذي يحقق له يقاء صورته ويشع عوره ويرضي نهيه وهوه، ويكور دن على حساب حساحاته والمربة ولي هي أصل وحوده، وهذه الله على بماديه بنتي عنده لعواس النفسة والشيطانية والان الانعماس في الدند يفسد النفس ويفسي الفلك ويحجب الروح و ونميل بالهوى

ومن كان هذا حالمه لا شك أنه مسعمل عن هذف وحوده، ونصل عن طاعه ونه وامتثال أوامره واحتباب نواهيه.

⁽١) ورقبها (٢٦١) في النص الكاس بلحدم

وقاب أنصاً الوقال بو الحاري قد كدن الاسان صحيحا والا لكون ملفوعاً لشعله، وقد يكون مسبعيناً ولا يطون صحيحاً، فإذا حيمها فعلت عدم الكنيل بن الطاعة فهو المعبوب، وتمام دنك أن الدب مراعة الاحرة، وفيها التجارة التي يظهر ربحها في الأحرة، قمن استعمل قراعه وصحيه في طاعة الله فها المعبوط، وتن التعمله في معصية الله فها لمعبوب، الأن القرح يعمله الشعل والصحة يعملها السفما

مانحه لأن كل حد لان من بعرعت حوارجة من انشواعل انجست عدهرة رقسة من العوائق المعتوبة المياطنة، ولم يترجه إلى مولاه بإحلاص العبوبية له تعالى، بأن تُفسل عليه بكليبه، فلا يشعل عقبه وقبيه بسواه تعالى قال لشبح عبد «كرم الفشيري قواع العلب من الأشعال بعمه عظيمه، فإذ كفو عبد هده البعمة أن فتح على نفسه باب الهوى، وانحر في قباد الشهوات، سوش الله عبله بعمه قدله، وسيمه ما كان يجد من صفاع ليه».

مهى بعوله تعالى كتاب للطائف الإنهية في شرح مجتارات من الحديم العطائية. وبالله كتاب الانحكام العطانية الكبرى! للنبلج أبن مطاء ألله السكندري إحماء الله إذا أي



للشّيخ ثَا فَحَ الدِّرِيَّ أَبِيَّ العَصَّلُ أَمُحَدَرْبُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبُدُالكرِيْم ابن عَطاءاللّه السّكنْدُرِيْتِ المن<u>َّوِظ ال</u>مِيْعِ



بِسْسِمِ اللَّهِ ٱلرُّمْنِي ٱلرَّحَيْسِ إِللَّهِ الرَّحَيْسِةِ

- ١ من غَلاماتُ الاغتماد على العمل، لقصارُ الرُّجَاءُ عَنْدُ وُحُودُ الرُّلُلُ
- ٢ ـ إر دُلك تُحربد مع إقامه الله إيان في ألاساب من لشّهو الحقلة وإر دُلك
 الاسبان مع إمامه بلّه إيّاك في النّخريد تحطاطُ عن النهلة لُعلنّة
 - ٣ سويقُ الهمم لا تحرق الله . الأقدار
 - أراح بقست من التّديير، فما فام به غيرُك عنت لا تقم به لنفسك
- ۵ ـ اخبهائك منما صول بك وتقصيرك فيما طلب منك، دسل على أنظماس البصيرة منك
- ٣ لا تكن تأخر أمد العطاء مع الإلحاج في بدُّعاء مُوحباً ليأسك عهر صمى شد الإجانة فيما بخبارُهُ لك لا فيما بحبا أه لنمسك، وفي الوقت الدي تُوبدُ لا في الوقت الذي تُربدُ
- ٧ كَيْشَكُكُنُكُ في توعد عدمُ وُقوع بموعود به ويان تعين رمنهُ، لئلا تكون ذلك قدَّحاً في حرير ك، وَإِحْماداً لنور شَريزَتَكُ
- ٨ ـ إذا فيخ بد وحُهةً من النّعرَّف فلا تباب معها إن فل عملُك، فإنّه ما فلحها لك إلاّ وهُو بُريد أنْ بلغرّف إبتك، الله تعلم أنّ النّعرّف هُو مُوردُهُ عليت، والأغمال ألت مُهديها إلّه وأين ما هديه إليه مقا هُو مُوردُه عليت.
 - ٩ ـ سؤعب خباسُ لأعمالِ السؤع وارداتِ الاحوال

 - ١ _ أدورٌ وُجودل في أرض الحُمون، فيا بنت مما لم ينْعن لا يتمُّ بتاحةً
 - ٢ ﴿ مَا نَفِعَ الْفَلْتِ ثَنِيءٌ مِنْ أَنْ فَرْ قِنْ مَا خُرُ مِهِ مِنْ ١ فكرهِ

۱۳ کیه بہتری قائل طبور الاکوان مُنظعهُ هی مراّنه؟ ثم کیه، رجن آنی سه وتحو مکثلٌ بشهو ته؟ ثم کیه، یظمئ آن یہ حل حضرۃ اللہ وهو بلم بتطهر من حدثة عملاته؟ نئم کیف برُجو آر نفهم دقائق أندش ر ولهو للم بنا من همو ته؟

١٤ لكو ثبًا ظُمةً ورَمَا أَمْرَه طُورِ لَحق فيه، فمر أي الكرن ولم يشهب فنه أو فعلة أو بعده فعل أعواة وُحود الأناء را وحجبت عبه شمولز المعاف بسحب الآثار

١٥ - ممّا بدُلْك عبى وجود نهره منتجاه ب حجيث منه مما ليس مؤجو معة الله على الله بي الله بي الله الله الله الله الله بي اله بي الله بي الله

١٧ ـ ما برك من الحقق شبدًا من أراد أن بحدث في الوقت عبوًا ما أطهرًاه الله

١٨ احالتُك لاعدا على وُحودِ لَما مَنْ رُعودات النَّفس

١٩ ـ لا نظلُت منه أن بخراجك من حامة ليستعملك فيما سواها، فلم أرادك الأستعملك من عير يخراج

٢١ عسك منه اتّهام به، وطلت به عبية منك عنه، وطلت بعيره عله حياتك
 منه، وطلتك من عيره بوّحود تعدث عنه

٣٢ . مَا مِنْ نَفْسِ تُبْلِيهِ ، إِلاَّ وَلَهُ قَدْرٌ فِيكَ تُمَصِّه

٢٣ ـ لا تَتَرَقَّبُ قُروعٌ الأغيارِ، قَرِنُ دلِن للْطَعْفُ مَن رُجُودٍ الْمُواقَدَةِ لَهُ فيما هو
 مُعيمُك فيه

٧٤ لا تستمر أرقوع ألائد بر، ما ذلك في هذه الدّر، فإنها ما أبرات إلاً ما هُوَ مُسْتِحِقُ وَصْفِها وَوَاجِبُ لَفَتِهِ

٣٥ _ ما يوقُّف مطبت أنَّت طالبه برئت، ولا يبشر مطَّلَتُ أنَّت طائبُهُ سنست

٢٦ من علامات النُّجُح مي النَّهاباتِ، الرُّجوعُ إِلَىٰ اللَّهِ في الْبِدَايَاتِ

٢٧ _ مَنَ أَشْرِقُت بِدَايَتُهُ، أَشْرِقَتْ نَهَايَتُهُ.

٣٨ ـ ما أَسْتُودِعَ فِي غَيْبِ السَّرائِرِ ، ظُهَر فِي شهافَةِ الظُّواهِرِ

٢٩ . شقال بين من بشندل به أو بشندل عليه، الشسندل به غزف الحق الأهله، عائبة الأمر من وُخُودِ طله، والأستدلال علمه، من عدم الوُصوب (شه وإلا مسئ عال حتى بشندل علمه؟ ومتى بعد حتى لكول الآثار هي التي تُوصلُ إله؟

﴿ إِنْمَاقَ دُو سَعَةٍ مِن سَعَيقِتِ ﴿ [سَطَلاق ٧] سواصدون إليه ﴿ وَمَن مِدِلُ عَلَيْهِ
 رِرْفَةً فَيْنَعَقَ مِنْ عاسه أَقَةً ﴾ [العلاق ٧] لشائرون إنه

٣١ ـ الهتدى الزاحمود إليه بآموار الشرجُه و لواصدود لهم مواد أمرحهة فاللاؤدون للأثوار، وهؤلاء ألأثوار لهم، الآنها، دبه لا لشيء دوله، فقل آللة له درهم في عوسهم بلنبرئ ها ألائمام ١٩١٠]

۳۲ ـ تشوَّفُت إلى ما نظل فيك من الْغُبُوب، حيرٌ لك مِنْ نشوُفِك إلى ما مُحجِب علك من لُعنوب

٣٣ . الْحَقُ بْسُ مَشْخَجُوبُ عَنْكُ وَيُمَا الْمَخْجُوثُ آلَتَ عَنَ النَّفِرِ الَيْهِ، إِدْ مَوْ حَجَمَةً شَيْءً لَسَمِرُهُ مَا حَجِمَةً، رَلَّوْ كَانَ لَهُ سَائِزٌ، لكان نؤخود، ﴿ صَرْ، وَكُلُّ حَاصَرٍ لَشَيْءَ فَهُوْ بَهُ قَامِرُ ﴿ وَهُوَ آلْفَاجِنُ هُوَقَ مِبَادِوًّ، ﴾ [الأنعام: ١٨]

٣٤ ـ حرُح من أوصاف بشوئيك، عن كُنُّ وضَفِ منافض بعُبوديُنك، لتكون لِيدِ، الْحِقُ محد، ومن حصرته قريباً ٣٥ ـ أصلُ كُلُ معميةٍ وعَملةٍ وشهْرةٍ ألرضا عن النّفس، وأصلُ كن طاعةٍ ويعطم وعقم عدم برّصا منك عنها و لأن تصحب حاهلاً لا يرضى عن عنبه حلز بك من أن تصحب عالما براضى عن نفسه، فاي عدم لعالم يراضى عن نفسه؟ وأي جهن بحاهل لا برّضى عن نفسه؟

٣٦ ـ شُعَاعُ لَمَصِيرِه يُشْهِدُك قُرْمَه مَنْتَ، وعَيْنَ الْمَصِيرَةِ نُشْهِدُكُ عَدَمَتَ مُؤْمِهِ. وحَقُّ الْمُصِيرِه يُشْهِدُك وُجُودِه لا عَدَمَتْ ولا وُحَوِدَتْ

٣٧ کال الله ولا شيء معه، وهُو الآل على ما عليه کال

٣٨ . لا تنعدُّ ننَّهُ هَمَّتك إِنِّي مَيْرُو، فَالْكُرِيَّهُ لا تُنْخَصَّاهُ ٱلْأَمَالُ

٣٩ ـ لا تُرفعلُ إِلَىٰ عبره حاجةً هُو مُورِدُه عللك الكلف لرُفْع عبره ما كان لَهُ و صعاً؟ مَنَ لا يُستَضِعُ أَنْ لَا فَعَ حَاجَةً عَمْ الفِسَّةِ فَكُلْف بَسْنَطِبُغُ أَنَّ يَكُورَ الْهَا عَلَّ عَيْرَةٍ رافعاً؟

الله تُحسل ظلك به لأخل حُشل وضعه، فحشل صئك به بؤخود معامله محث، فهل عؤدك إلا حساً وهل أشدى إلىك إلا مساً

العجب كراً أعجب مثن بهرات مثن لا أندكان له عله، ويطبث ما لا هاء
 له معه ﴿ وَإِنْهُ لَا يَضِي الْأَبِسَاءَ وَلَكِن بَشِي الْقُلُونُ آئِي في الشَّنْدَرِ ﴾ [الحق 21]

٤٢ لا مرحل من كؤب إلى كؤب فتكون كحمار الراحى يُسيرُ والممكانُ الله يُرتحل إليه هُو الله عُو الله عَم الله على الله الله الله الله ورشوله، ومن كانت هجرته إلى دُنْبا بصيبُها أو أَمْراتُه ينروُحها ورشوله فهجرتهُ إلى الله ورشوله، ومن كانت هجرته إلى دُنْبا بصيبُها أو أَمْراتُه ينروُحها فهجرتهُ إلى ما هاجر إليه عنهم فؤلَه علَنه الطلاة والسلامُ فهخرتُه إلى ما هاجر إليه رافهم وأله علَنه الطلاة والسلامُ فهخرتُه إلى ما هاجر إليه ما دا فهم وأله علَنه الطلاة والسلامُ فهخرتُه إلى ما هاجر إليه ما دا فهم وأله علَنه الطلاة والسلامُ فهخرتُه إلى ما هاجر إليه ما دا فهم وأله علَنه الطلاة والسلامُ في الله على ما هاجر إليه الله على ال

٤٣ ـ لا تصحب من لا يُنهمن حالة، ولا يَذُلُكُ عِني الله مقالَةُ

قَدْمَا كُنْبَ مُسَيَّعًا فَأَرْكُ الإحسانِ مَنْكَ صُحْتُكَ إِلَى مَنْ هُو أَسْوَأُ حَالاً
 مَلك

20 ـ ما فلَّ عملٌ نزر مل قلب رهد، ولا نثر عملٌ بار من فلب رعب

١٦ - محشق الأغمال بمائخ خمس ألأخوال وتحشق الاخوال من التحقّل في مهامات الإبرال

٤٧ ـ لا نثرت الدُّكر لعدم خصورات مع الله صه، لأن عصل عن وُحود دكره أشد من عُفلتِث في وجود ددره فعسى أنَّ يرفعك من دثرٍ مع وحود عقده، إلى دَّمر مع وُحود عصور، ومن دَثرٍ مع وُحود حصور، ومن دَثرٍ مع وُجود خصور، ومن دَثرٍ مع وُجود خصور، إلى دكرٍ مع وُجود عيبةٍ عَمَّ سوى المشكور، ﴿أَمَا قَالِكَ عَلْ أَلله بِعُرِيرٍ ﴾ [براهم ٢٠]

١٨٠ مِنْ عَلام بِ مؤب ألقب عدم الحرب عنى ما فاتك من الموقفات، والألا اللهم عنى ما فعلم من رُحود الرَّلا -

لا يَعْضُم اللَّهُ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَطْمَةً لَصْلَاءً عَلَّ خُشَلِ الطَّنِّ بِعِلْهِ، فإذ من عرف ربَّةً، اسْتَضْعَر في جنب كرّبِهِ دنيةً

٥٥ ـ لا صعير، إذا قائمة عَذَلُم، ولا كبيرة إذ وجهت فصلة

 الا عمل أرجى للسور من عملٍ يعيث عنتَ شُهودَهُ، وبُحُنقرُ عندن رجودُه

٥٢ ــ إِلَمَا أَوْرُهُ عَلَيْكَ الْوَارَةَ لِتُكُونُ له عليه وَارْدُ

٥٣ ـ أورد علَمَكَ الوارد ليَتُسلِّمَكَ مَنْ بَدَ الْأَعْبَارِ . وَحَجَرُرُكُ مِنْ رَقُّ أَلَالُورَ

١٤ ـ أَوْرَه عَشِكَ الْوَارِدُ لِيُخْرِجُكُ مِنْ سَجْنِ وُخُودُكَ } إلى فضاء شُهودِكُ

٥٥ ـ ألأبوال مطايا ألطوب و لاسرار

 ٣٥ سُورُ خُنْهُ آلْقلْب، كما أَنْ الطُّلْمةَ جُنْهُ الله س، فرده أَرِه الله أَمْ يَهُمُ و عبدهُ أَمَدُهُ يَجُمُومُ ٱلأَلُوار، وقطع عَنْهُ مدد الطُّلْم والأعيار

٧٥ ـ اللَّورُ لهُ لَكِشْفُ، وَالْمُسِرةُ لِهِ الحُكْمِ، وَٱلْفَلْتُ لهُ أَلَاقَالُ وَالْإِلَّالِ

٨٥ لا يصوفحك الطّ عمة لأنها بنو ب مثبت، وأصرح بنها لأنها، روث من الله
 نتك، ﴿قُنْ بِتَشْلِ أَنْتُو وَبِرْتَمْنِيمَ فِيدَاكَ فَلْمُسْرِخُوا لَمُو حَدِينٌ بِينَ يَجْسَشُون ﴿ ﴿ الرّ مِن ١٥٨ ـ الرّ مَن ١٥٨ ـ ١٥٨ ـ ١٥٨ ـ ١٠٨ ـ ١٨٨ ـ ١٨٨

قطع السائرين له والراصدين إبيه عن رؤية أعمالِهم وشهود أخوالهم أما السائرون الإنه من أما السائرون الإنه من تقطع السائرون الإنه من الله فها، وَأَمَا الواصِلون الأنه عينهم السهود، عنها

٦٠ ـ مَا يَسَفَّتُ أَعْصَالُ ذُلُّ إِلاَّ عَلَىٰ بِنَّرِ طَمَعَ.

٦١ ـ ما قادك شيءٌ يِثْلُ الْوَهُم

٦٢ لا أنْ حُرُّ مِنْ أنْ عَنْهُ آيسٌ، وعَنْدٌ لِمَهُ آلِ لَهُ طَامِعَ

٦٢ ـ من مم تقيل على الله بملاطفات الإلحساب العبد الله سلاسل لاشيحان

٦٤ مَنْ لَمْ يَا كُو النَّعَمَ فَقَا تُغَرِّضَ لُووالِهَا، ومَنْ شكوها فَقَدُ فَيُدَعَا لِعَقَالُهَا

71 - من حهل الممويد أن يسيء الأدب فتؤخر الغدوية عنه فيقول من ك ها شوء أدب نقطع الإشداد، وأؤجد ألإنعاد، فقد يقطع المهدد عنه من حيث لا يشغر ومو لم يكن إلا منع المربد وقة بُدم معام أنتخذ وهو لا بذري، ولو لم لكن لا أن يحدد وم تا يد

٧٧ - إما رأنب عبداً أقامة اللّه تعالى بؤجود الأؤراد، وأدامة غليها مع طول الإنداد، فلا تشتحقرن ما صحة مؤلاه لأنك بم بر عليه سيم العارفس، ولا بهجه المُحبيّن، فَتَوْلاً واردٌ ما كانَ وردٌ.

الله على الله الله على الله الله على الله ع

٩٩ ـ قَنْمَا تَكُونَ أُوارِدُ لِ الإنهائِهُ إِلاَّ بِغُنَّهُ صِمَانَهُ لَهَا أَنْ يَدْعِمُهِا ٱلْعَمَالُ، وَخُودُ ٱلاستنداد

٩٠ من رأينة مُحيناً عن كُن ما شنق، ومُعنواً عن كُن ما شهد، داكو كُن ما عدي، فاشتدلُ بدلك عنى وجود جهبه

١١ إنَّما جعن الدار الاحرة محلاً لجراء عباده المؤسس الآن هذه قد الاستغ ما يريد ، يُغطيهُمُ والآنُهُ أجن أقدارهُم عن أنْ تُحاريهُم هي دار الا بهاء بها

٧٢ ـ س وجد ثمره عمله عاحلاً، فهُو دليلُ على رحود أَلْشُول أحلاً

٧٣ ٪ أراث أنَّ تُعْرف قدرك عِنْده فانظرُ فيماد بقيمك

٧٤ منى ررقك الطّاعة و عنى به عنها، فأعلمُ أنَّه بد أستخ عديد بعمهُ طاهرةً
 وباطنةً

٧٥ ـ حير ما عطَّبُهُ منهُ ما هو طابيَّهُ ملك

٧٦ الْحُولُ على فقدال المَّاعة مع عدم اللَّهوص بنيها من علامات ٱلاغْترار

٧٧ ـ م ألحارث من إدا أشار وحد ألحق أقرب إليه من إساريه، بن ألعارف من
 لا إشاره لذ، بصائه في وُحوده، وألَجواله في شهوده

٧٨ - لرُّج، ما ماريةُ عملُ وردَّ فهُم أُمُنِّيَّةً

٧٩ ـ مطلب العارفين من الله بعالى الصَّدق في الْعُنوديَّة، والْقَدة بتُحقوق الرُّبوبَّة

٨٠ يسطف كي لا بُنقيك منع القنص، وقبصت كي لا يترُك منع السفط،
 وأخرجك غنهما حتى لا نكر لشيء دونة

۱۸۱ أعارفون إذا لسطوه ألحوف منهم د قبصور ولا يقف على تحدود ألادت في أنشط إلاً فليلُ

٨٢ ...ها تَحُد النَّمَانُ مِنْهُ حظها يُوجُودِ أَنْفَرِجَ، وَأَلْقَبُصَ لَا حَفَّ بِلَنَّفِسِ فِيهِ

٨٣ رُبُّم عُطال ممعث، و ثما معت فأغماث

٨٤ ـ متى فتح لك مات الفهم في المنع عد المنع عين ألَّعظاء

۵۵ ـ ألاكون طاهرها عربًا، وباطله علول فائلًا ل شطر إلى طاهر عربها،
 وأنقلت يتظر إلى باص عرتها

٨٦ ـ إِنْ أَرَدُت أَنْ يَكُونَ مِنْ عِرَ لا يَفْسَى، فلا تَشْتِحِرُنْ بَعْزُ يَهْمَى

٨٧ ٤ هُنِّي الحقيقي و مطوي مساهة النَّبي عنْك، حتى برى الأحرة أقرب بيُّك

ه ث

٨٨ ـ ألعطاء من المحلن حوّمان، والممخ من الله إحسابً

- ٨٩ لـ حلَّ رَبُّ أَنْ يُعاملُهُ ٱلْعَنْدَ عَلَمَا فَبْحَدِيهُ بَسِيئَةً
- ٩٠ ـ كفي من جرته إبال على مطَّعه أنْ رَصلكَ بها أهلاً
- ٩١ كفى العاملين حراة ما هو فالنَّجة على قُلْرِيهم في صاعبه، وما هُو مُو دُه
 عينهم من وُحود مُؤاسيته
- ٩٧ ـ من عبدًا لشيءِ يزخُوهُ منهُ، أَوْ فيدُفع بطاعته وُرُود ٱلْعُفولة علهُ، فما قام بحق أَوْصافه
- ٩٣ ـ منى أعصاد أشهدت براه، ومتوا منعك شهدك قهراء، فيهو في كل دبك متعوف بنك، ومقبل بؤخود لطفه عبك
 - ٩٤ ـ إِنَّمَا يُؤْمِنُكَ الْمُلِّحُ لَقَلَمَ نَهُمَكَ عَنِ اللَّهِ فِيهِ
- 90 ـ رُبَّما فَتَحَ لَكَ بَابَ الطَّاعَةَ وَمِا فَتَحَ لَكَ بَابَ ٱلْعَيْوِبِ ﴿ وَرُبَمَا فَضَى عَلَيْهُ ۗ بَالذَّنِّبُ فِكُ سَبِياً فِي أَوُصُولِ
 - ٩٦ ـ معصلةً أورثتُ ذُلاً رَافَتقاراً. حَبْر من طاعه أو ثب عزاً واستكبار
- ٩٧ ، نفساد ما حرح مؤجود عليما، ولا بد لكل فكؤد ملهما بغيثة الإنحاد،
 ويغمة الإغداد
 - ٩٨ ـ أنعم علمت أوَّلاً بالإنجاد، وثانياً بتوالي لإمدار
 - ٩٩ ، ﴿ قَتُكُ مِنْ دَمِيَّةً، وَوُرُوهُ الأسبابِ مُدَكِّراتُ مِن سِمَا حَمَّى عَمَيْكُ مِنْهِا وَالْفَاقِدِ الذَّانِيَّةُ لاَ مَعْمُهَا ٱلْعُوا مِن
 - ١٠١ ـ خبرُ أَوْقَابَكَ وَقُكَ مَشْهِمَ فِيهِ وُحُودَ فَاقْنَتُ ۚ وَتُوذُ فِيهِ إِلَى رَجُودَ دَلَّتُك
 - ١٠١ ـ متى 'وَحشك من حلَّقه فاعدَّم أنَّهُ يُريدُ ل يفسح لله ال لأنس به
 - ١٠٧ متى طلق المثلا بالطُّلب وعُلم أنَّهُ بَرِيًّا أَنْ يُعْطِيثُ
 - ١٠٣ ـ الْعَارِفُ لا يَرُولُ ٱصْطَرَارُهُ، وَلَا يَكُونَ مَعَ غَيْرِ اللَّهِ قَرَارُهُ
- ١ أبار الطّواهز بأندار آثاره، وأبار الشرائر بأبوه أوْصافه، لاحل ديف أهلتْ أَلُوا الطّباهر، وبه بأقل أنوءر آلقلوب والسرائر، والديك قيل
 - رة شخص الله برا مرك الله الله الموضيض المعود المست لعيب

١٠٥ ليُحدف ساك اللم ألبلاء عدمُك بأنه سنجانه هو المُسي لث فأسي
 وحهث به لأندار، هو لُدى غؤدا حش الأحيار

١٠٦ . من طَنَّ تُمكك لُعُهه عنْ فدّ م، فدليك تقصور عطرِه

۱۰۷ لائحاتُ علیّت أن مسلس بطُرُق علیّت، وإنَّما بُحاتُ علیّت من علمه الْهوی علیتَ

١٠٨ شبحان من ستر سر الخصوصية بطهر البشريّة، اطهر بعظمة الأموت، الله ودئة

١٠٩ ـ لا يُطالبُ رئك بتأخُّر مطَّسك، ونكن طالبُ مُسَمِّ بتأخُّر أدلك

١١٠ ـ متى حعدت في الظاهر مُمتثلاً لأمر، ورونت في ألباض ألأسسلام
 قهره، فقد أعطَم المئة علَنت

١١١ ـ لَيْسَ كُلُ مِنْ تُبَدُّ تحصهُ كُمُن حيصة

١١٢ ـ لا يشتخير لورة إلا جهول أورد يوحد في الدار ألاحرة، وأورد يوحد في الدار ألاحرة، وأورد ينصوي بالطوع هذه الدار وأولى ما يُغسى له ما لا بخلط وجُودُهُ الوردُ هو طالبة منك ممّا هُو مَطْشُك منه؟

١٣٠ - وُرود الإمداد، بحسب الأستعداد، وشروق الآنوار، على حسب صفاء
 لأشرار

١١٤ - الْعَافِلُ إِذَا أَصِيحَ بِشَقُورُ مَادَ يَفْعَلُ، وَٱلْعَافِلُ بِنْظُرُ مَادَ، يَعْمَلُ لَنَّهُ بَهِ

 إنّما أستوحثر ألفاد وبرُقاد من كُلُ شيءٍ بعبيهم عن الله في كُن شيّءٍ، بنؤ شهدوهُ في كرُ شيّء لم يستوحشوا من شيءٌ

المرك هي هده الأار دائس مكوناته وسيكشف ك في تلك ألدًا. عن
 كمال دانه

١١٧ _ غدتم مِنْكَ أَنْكَ لا تَصْبِرُ عَنْهُ، فأشهدك ما برر منه

١١٨ ـ لَمُا غَدَمُ الْحَقُّ مَكَ وُجُودُ الْمَلْلِ نُوْدَ لَكَ الطَّاعاتِ، وعدم ما فيك من وُجُودِ الشَّرَةِ فَحَجْرِهَا عَلَيْكُ فِي يَعْضِ الْأَوْقاتِ لَيْكُونَ هَمُّكَ إِقَالَهُ الضَّلاهُ لا وُجُود لَضْلاةٍ. فما كُن مَصِنُ مُقِيمٌ

١١٩ - نصُّلاه طهرةُ للتُّلوب من أد س بأنوب، وتُستَعَاجُ بِناب ٱلْعَيُوبِ

۱۲۰ لطبلاة محل الشاحاة ومقدل المصادل تبدع فيها مناديل الأشرار، وتمثير فيها شوارق الأنوار، علم وحود الطبعف منك فقيل المداده، وعدم أحياجك بي فضد فكثر مداده.

١٢١ متى طلبت عوصاً عن عمل طوئب بؤجود بطناق هيه، ويُحْمي ألمريب
 وحدان السلامة

١٣٢ ـ لا تطلُّتُ عِنْضاً على عمل لَشْت لَهُ قَاعلاً، يَكُمي مِنَ الْجَراءِ لَكَ عَنى الْعَملِ أَنْ كَانَ لَهُ قَائلًا.
 لعمل أَنْ كَانَ لَهُ قَائلًا.

١٣٣ ـ إذا أراد أنَّ بُطُّهِر عضْمَهُ عَمِكَ، حَنَّق وَسَبَ إِلنَّكَ

١٣٤ ـ لا مهابه فلمدامَّت إِنَّ أرحمت إليت، ولا تَقْرُعُ مَدَاتُحَتَ إِنْ أَظْهَا خُودُهُ عَلَيْتُ

١٣٥ ـ كُنْ بَاوْصَافَ رُبُوبِيِّتِهِ مُتَعَلِّقًا، وَبَاؤْصَافَ غُبُوبِيِّبُكُ مَتَحَقَّقًا

١٣٦ ـ سعت أنْ يدَّعي ما ليْس لك ممّا للْمحَوفين أنْسُح لم يدَّعي وصفة وهُو رِثُ أَلْعالِمبُو ؟

١٢٧ كَيْفَ تُخْرَقَ مِكَ ٱلْعُوائِدُ، وأنَّتُ لَمْ تَخْرَقُ مِنْ مَصِيتُ ٱلْعُوائِدُ ۗ

١٢٨ مَا الشَّأْدِ وُجِردُ الطُّلِّبِ، إِنَّمَا السَّالِ لِ تُؤرِقَ خُسُو الأَدْبِ

١٣٩ ـ ما طَلَبَ لَكَ شَيْءٌ مِثْلُ الأَضْطرارِ، ولا أَسْرَعُ بِالْمُواهِبِ بِيْكَ مَثْلُ لللَّهُ والأَنتقار

۱۳۰ ـ وَ أَنْكَ لا مَصَلَ مِنْهُ إِلاَّ بَعْدَ فَنَاءَ مَسَابِكَ، وَمَحُو دَعَاوِيكَ، مَمْ مَصَلَ إِللهُ مِنْد إلله أَسَالُ وَمَكُنُ رَدَا أَدَالُ يُوصِلُكَ اللهُ مِنْرُ وَضَّعَكَ بِوَصِيْهِ ﴿ وَعَظَى مَعْنَكَ مِنْعِنَهُ، ورصيف إلله بما منه إليْك، لا يما عَنْكَ الله.

١٣١ - وَلا حميلُ مشر، لَمْ بَكُن عَمَلٌ أَهُلاَ عَقُولُ

۱۳۲ ـ النت إلى حلمه إدا اطعته، أخوج منك إلى حلمه إدا عصيته

المُنْتُرُ عَلَى قِسُمِينَ مِسُرٌ عَلَّ المَعْصِةَ وَسَتُرُ فِيهِ فَالْعَامَةُ يَطْلُبُونَ مِنْ اللّهُ سَتُرُ اللّهِ تَعَالَيُ النّبُتُرُ فَيها حَلْيَةَ مَقَرِطَ وَرُتَيْهِمَ عَنْدَ الْحَلَقَ، وَالْحَاصَةُ يَطْلُبُونَ مِن اللّهُ سَتُرُ عَنْهَا حَشْيَة مَمُوطَهِمَ مِن عِلْمِ الْمَلَاءُ أَحَقُ

٣٤ ـ من أكرمكَ فإنم أكرم فيك حمين سنره، فالحمدُ بمن سترث فيس الحمد بمن الأزمك وشكرك

۱۳۵ د ما صحبت إلاً من صحبت ولهو بعينت عليم وليس ديك إلاّ مؤلاة آلكريم حيرٌ من بطبحت ني طلّت بيك لا بشيء بعودُ منت بنه

١٣٦ ـ بر اشرق بك بو أَلْنَقْسِ لَوَأَنْكَ الآخرة أَقْرَب إلَيْكَ مِن أَن تَاحَل رَلْبَهِ،
 ولرأيْت محاسن الدُنبا فد ظهرت كشفة أَلف، عليها

١٣٧ ـ ما حجبت عن الله وُحودُ مؤخرٍ عنه إذ لا شيء معهُ، و كُلُ حجبت عنهُ توهَمُ مَوْجردِ معهُ

٣٨ ـ لؤلا ظُهورة في المُكؤداتِ ما وقع عليها وُجودُ إِنْصارِ وَمَو ظَهُونُ صِمَاتُهُ، أَصِمَحُنْكُ مُكؤّداتُهُ

١٣٩ ـ أَظْهِر كُلُّ شَيْءٍ لأَنَّهُ ٱلباطلُ، وطوى وُحودَ كُلُّ سيءٍ لأَنَّه خَطَّعَوْ

العام الماس ملك أن تنظر ما في المُكرُ الله وما أدل لما أنْ تعف مع درات للمكرُّرَات ﴿ وَقَالِ الطَّنْرُواْ مَاذَا فِي الصَّنُواتِ ﴾ [يُوس ١٥٠] فَتُح لل عام الأفهام، ومَمْ يَقُل الطَّرُوا الطَّمُونَ لَنَاكُ مَا عَلَى رُحود الأَخْرِم

١٤١ ـ الأكوان ثابتة بإثباته. وممحانة بأحدثه داته

١٤٧ ـ خَاصُ يَمْدَحُونِكَ بِمَا يَظَنُّرِنَهُ فِيكَ، فَكُنُّ أَنْتَ دَمَّا لِمُسَكَ لِمَا تَغَلَّمُهُ مَهُا

۱۶۳ ـ المُؤمنُ دا مُنح أستحبا من لله أل يُشي علنه نوضف لا يشهدُهُ من نفيله

١٤٠ - أحهلُ الدَّس مِنْ قَرَّتُ يِقِينَ مَا عَمَدُهُ لَضَّ مَا عَمَدَ الدَّسِ ١٤٥ ـ إِذَا أَطَيْقَ اللَّنَاءَ عَلَيْبَ السِّتِ بَأَهِنِ فَأَثْنَ عَلَيْهُ بَمِنْ هُو - هُمُّهُ ١٤٦ ـ الرَّهَادُ إِذَا مُدِحو أَنْقبصوا لِشُهودِهِمُ لَنَّمَاءُ مِن الْحمق، رَامعارفوں إِدَّ مُدِحوا الْيَسْطوا لِشُهودِهِمُ ذُلِكَ مِنَ الْملِكِ الحقَّ

۱۹۷ می کُنْب یادا اُغطیت بسطت لُعظام، ویدا منعت قبصت لمنع، فاسندلُّ بذَّتك علیٰ ثُنُوب طفوریتُنك، وعدم صَدْقك می عُنودیِّتك

ادا وقع مث دئت علا یکن شبباً لیاآسك من خصور، لاستهامه مع رئك عدد یکون دلك آخر دئی فائر علیت.

۱۶۹ ـ إذ أردَّب أنَّ نفتح لك ناب الرَّحاء فاشْهِدَ مَا مَهُ النِيْنَ، وإذَ اردَّتَ أَرَّ لَمْتَحَ لِكَ بَابَ أَنْخُوفِ فَاشْهِدُ مَا مِكَ إِنِيهِ

١٥١ ـ مطالع الآنوار، ألفلوب والأسوار

١٥٢ - نورٌ مشؤدعٌ في ألقُلوب، هدؤهُ مَنْ كَثُور ٱلوبرةِ مَنْ خَرَاش ٱلْغُيوب

١٥٢ - يورُ يَكْسف لك به عيا أثاره، وبورٌ يكشف لك به عن أوْصافه

١٥٤ أرُّمَا وقات الْفُنوب مع الأَنُور، كما خُحبتِ النَّمُوسُ بكثاثم الاعيار

۱۵۵ ـ سنتر آنو ر انشر پر ، پکٹائف الطّواهر ، إجلالا بها أنْ تُستدن دوكود ألعِ صهار ، وأن يُنادى عليها بلسال الأشتهارِ

۱۵۲ لا حال ما الله يلحص الدُّليل على أربانه الا من حيث الدُّليلُ عليه. ولمَّ بُوصِل إِلَهُم الاَّ من أراد أن بُوصِله إللهِ

١٥٧ ـ رُنَّمَا أَطُلَعَتْ عَلَى عَبِتَ مَنْكُوتُهُ، وَحَجَبَ عَنْكُ ٱلْأَسْشَةِ فَ عَلَى شَرَارُ أَنْعَادُ

١٥٨ من أطَّاع على الدّرار ألعباد ربع يُتحفَّق بالرَّفعة الإنهيَّةِ كَانَ أَظُلاقُهُ قِسَةً عليه، ودليبًا لحرَّ دودك إليّه

١٥٩ ـ حَظَّ النَّهُسِ في الْمُعصبِهِ طَاهِرُ جَلَيًّا وَحَظُّهِا فِي الطَّاعَةِ بَاطِنُ خَفِيٍّ. ومُدَاوَاةُ مَا يَخْفَى صَعَتْ عَلَاحَةً 14. ـ زُلْمَا دَحَلَ لَزُبَاءُ عَسَفُ، مَنْ حَبِثَ لَا يَنْصِرَ بَحَنُونَ إِنْيَثَ

 ١٦٠ استشرافًا أن يغلم ألحنق بحصوصلتك، دين عنى عدم صدفك في عُوديُّكا

٦٢ ـ غنّبُ نظر الحنى إليك ننظر الله إليك، وعنا عن إفالهم عنيك شهود
 أقدنه عندك

من عره آآجن ديده دي کُن شيء، ومن دي به عال عن کُن شيء،
 رمن حاله يُؤثِر عيه د الله

12 _ يِثْمَا حَجَبُ أَلْحَقُ عَنْتُ، شَعَهُ قُرِيهِ مِثْبُ

٦٥ ﴿ إِنَّمَا أَخْرِجَ ﴾ لشلَّه ظهوره، وحمي عمر ``أيصار لعظم مو ه

٦٦ ـ لا بكن صنك بسياً بى ألعاء منه، فيمل بهما عنه وللكن هشك لإظهار المعودية، وقياماً بحصوف الربوئة

٦٧ كنف يكون طلبك اللاحق، سبب في عطائه السابل؟

١٨ حَلَّ خُكُمُ الأرب، أنْ ينصاف بني أنعلن

19 عاليه فيك لا بشؤو سك، وأبن كُنت حين واحهنت عديمه، وقاملك رعايتُهُ؟ م بكُن في أرابه إحلاص غمال، ولا وُخُوه أحوال بل بم بكُن هَماك إلا مخص بخص لإنصال، وعظيمُ انتواه

٧٠ علم أن العماد مشؤفون إلى ظهور سرا أعمايه فقال ﴿ تُغْتَشُّ بِرَحَمْيِهِ مَن يَكَانَا ﴾ [النمر، ١٠٥]، وعدم أنه دؤ خلاهم ودلك سركو، العمل أغماد على الآن فدل ﴿ إِنَّ رَجْبَ اللَّهِ قَرت مَن النَّهُ عِلِيهِ ﴾ [الأعراب ٥٦]

٧١ إلى المشبئة يشتبد كلُّ شيَّءٍ، ولا تسلدُ هي وي شيَّرَ

٧٢ ــ رُـم دلهُمُ لأنك، على برك الطلب، أغلمادً على قشمله، وأشلعالاً للذورة عَلَ مسأله

٧٣ رئب يُدكّرُ من يجور عليه لاعقالُ وإلما لللهُ من تمكنُ منه الإهمال 198 . ورثب يُدكّرُ منه الإهمال 198 . ورُودُ ٱلعاناب أغبادُ المُمريدين.

١٧٥ ـ رُبَّما وحدًا من المربع في الدفات، ما لا عجدة في الشؤم والشلاة
 ١٧٧ ـ الداقاتُ بُسُطُ المواهب

۱۷۷ إِذْ أَرْفُ وُرُوهُ الْمُواهِ عَالَكُ، صَحِّحَ النَّفُرِ الْمَافِيهِ فِينَ ﴿ وَإِذْاً لَا اللَّهِ عَلَى ا الْكَمُفَّتُ اِللَّهُوْرَاَّةِ﴾ [النوبة ٢٠]

١٧٨ - تَحقَّنَ بأَوْصَافِكَ يُهِدَّفُ بأَوْصَافَه - تَحقَّنُ بِنُنْكَ يَهِدَا بَعَرُبُهِ - تَحَفَّنُ بَعَجُرِكَ نُهِدِكَ بَفُدْرِه تَحَدُّقُ بَصِمُعِكَ يَمِدُلُهُ بَحَوْلُهُ وَقُوْبُهُ

١٧٩ رُنْمَا رَبِقَ اكْرَالَةً مِنْ لَمُ تَكُمُّلُ مَهُ الاَسْتِعَامَةُ

١٨٠ ـ من علامات إلمامه الْحَوَّ لُكَ في الشَّيء دامتُه بِالله فيه مع خُصول الشَّائِح

١٨١ من عشر من مساط إلحسايه أضمنته الإساءة، ومن عشر من سبط إحساب لمه إليه لم يصمُت إدا أساء

١٨٢ ـ نَسْقُ أَنُوارُ أَنْحُكُمَاءَ أَقُوانَهُم ﴿ فَحَنَّكُ صَارَ النَّويرُ ، وَصَلَّ التَّعْبَيرُ

١٨٣ كُل تلام يازر وعالم كانوا الْقُلُد الدي ملهُ مرر

١٨٤ ـ من أدن به في ستُغسر تُهِمت في مسامع أنْحلُقِ عباريهُ، وحُمَّيت إليهم إشارتُهُ

١٨٥ رُبَّمَا بررت حجه عنى مكانونة ألاتوارِ، إذا لَمْ يُؤْدِنُ لَكَ فيها بِأَلْمِهُهارِ

١٨٦ ـ عِمَارانُهُمْ إِمَّا لِفَيْصَابِ وَجَدِ، أَو لِمُصَدِ هِمَايَةِ مُريدِ، قَالأُوَّلُ حَالُ اسْالِكِينَ، وَالثَانِي حَالُ أَرْبَابِ الْمُكِمَةِ وَالْمُحَقِّمِينَ

١٨٧ ، العار أُ أَمُو تُنَا مِنْ المُنْسَمِعِينَ، ونَسَنَ مِنْ إِلَّا مَا أَلْتُ مُمْ أَكُلُّ

۱۸۸ ـ رُنَّه عَنْر عن الْمعام مَن ٱسْتَشْرَفَ عَلَيْه، وَرُبَّما عَبَّرَ غَنَّهُ مِنْ وَصَلَ إِلَىه، ودلِك مُلْسِسُ إِلاَّ عنى صاحب مصيرهِ

١٨٩ لا ينبعي لنسّالك أن يُعبّر عن واردانه عام الله يُملُ عمله عي ١١٠٠. ويشغهُ وُحود الصُدُق مع ربّه ١٩٠ ـ لا تمدَّنْ يدك لي الأحد من أحدث لا أن ترى أن نُمُعطي فيهم مَوْلاكَ، فإدا كُنتَ كَذْنكَ فَخُدُ ما وافق ألْمِلْمَ.

۱۹۱ أنه أستخيا لعارف أن برقع حاحثة إلى مولاة لاقتفائه بمشبئته، فكنف لا يشتحين أنّ يزفعها إلى حدهته؟

١٩٧ ـ إذا ٱلْمُنْسُ عَلَيْكُ أَمْرِ فَالظُّرِ أَنْقَبَهُمَا غَلَى النَّمُسُ فَاتَبَعْمَ، فَإِنَّهُ لَا يَفْسُ عَلَيْهَا إِلاَّ مَا كَانَ حَفَّ

۱۹۳ من علامات أثباع ألهوى لمُسارعة إلى نواس الْحدّرات، و لتُكاسُرُ على أنقيام بالواجبات

198 _ قَيْد الطَّاعات بأغيار الأرقاب كَيْ لا يَشْعَكُ عَنْهَا وُحُودُ التَّشُونِهِ! وَوَشَغَ عَنْيِكَ الْوَلْمَا كَي نَنْقَى لَكَ حَشْةُ ٱلْإِخْبِيارِ

١٩٥ ـ غلم قِلَة بهرص ألماد إلى مُعامليه فَأَوْجَب عبيهم وُحود طاعته،
 فَسافهُم إليْها بسلامِل ألإِيجِب عجب ربُك مِنْ قوْمٍ يُسافود إلى ٱلْحنّةِ بالسّلاسل

١٩٦ . أَوْحَبُ عَدِيكُ وُحُودُ خَدَمُنِهِ، وَمَا أَوْحَبُ عَلَيْتُ إِلاَّ دَحُولُ حَنَّهُ

١٩٧ ـ من شبخُرَب أن يُنقدهُ اللهُ من شهونه، وأن تُخرِجه مرا وُجود غَفلته، قَقَدِ آستغجر الْقُدُرة اللالْهِيَّة ﴿وَكِن اللهُ عَن كُلِ شَيْءِ تُعدِيًا﴾ [مكهف ٤٥]

١٩٨ ـ رُبُّم، وَرِدَبِ الطُّلمُ عَنْيُك، بِيُعَوِّنِكَ قَدَّرَ مَا مِنْ لَهُ عَنْبُكَ ا

١٩٩ - مَنْ لَمْ يَعْرِفُ قِدَرَ لَلْغَمْ وَجُدَابِهَا، عَرِفِهَا بُؤَجُودِ فَقُدَانِهَا.

٧ لا تُدُهشك و ردات النَّم عن القدم بِخْتُوق شُخُوك، فإذَّ دلك من يحطً مِنْ وُحُودِ قَدْرَكَ

٢٠١ نمكُنُ خلاوه آلهوى من لعلب هو الداء عُصاب

٣٠٢ ـ لا يُحرِم الشُّهوة من لَملُت إلاَّ حوْفُ مُرْعَجُ، أَوْ شَوْقٌ مُفْعَلُ

٣٠٣ _ كما لا يحبُ العمل الْمُشترك، كدنك لا يُحثُ العنب المُشترك، العمل الْمُشترك، العمل الْمُشترك لا يقلن والقلت المُشترك لا يقلن عليه

٢٠٤ ـ ألوارٌ أدن لها في الوُصوب، وأنّو رُ أَرِن لها في الدَّحوب

الأنوا ، فوحدت المعلق بطور لاثر المعلم مخسو بطور لاثر المراجعات من خيث ولث

٢٠١ . وعُ فلًا من الاعد ، مملأة بالمعا ف والأسرور

٢٠٧ ـ لا تشقطيء منه اللول، ولكن أستطيء من بشبك وجود ألإقبال

١٩٩٨ ـ خَفُوقُ في الأوفاتِ يُمْكر فضاؤها، وخُفُوق أَلَاؤُفاتِ لا يُمْكُنُ قضاؤها اد ما من وقب بدد الا وبده عنبك فيه حق حسيد، وأَمْرٌ أَكِيدً، فكيْف بفضي فيه حق عبره وأَمْرٌ أَكِيدً، فكيْف بفضي فيه حق عبره وأنت بم نقص حق الله فيه

٢٠٩ م فات من عُمُوك لا عوص به، وما حصل لك منه لا فيمه لهُ

٢١٠ ـ مَا الْحَسْبُ شَنَّهُ الْا كُنْتُ بَهُ عَبِّدًا، وهُو لَا يُجِبُ أَ نَكُو الْعَيْرِهُ عَامًا

٢١١ - لا تنمغة طاعبت، ولا تصرة معصيت والما أمرك بهده، وبهال على
 مده، لما بغود علت

٣١٢ لا يريد في عرب قبال من أنس عليه، ولا أقص من عربه إذبار من هدر

٣١٣ - وُصُولُك الى الله وُصُولُت يني الْعلْم به، ويلاَ فجزُ رب أن بنُصو به شيءٌ أوْ ينَّصِل هو سي:

٢١٤ - قُرُنْك مِنْهُ أَدْ يَكُونَ مِشَاهِمِنَا مُرْبِهِ ﴿ وَإِلَّا فِمِرْ أَسِ أَنْتُ وَوَجُودُ قُرْبَهِ

٢١٥ ـ لحعائل بردُ في لنَّحمي مُخمئة، ربغد الوغي كُولُ الله، ﴿ فَهَ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْكَ فَرَاللهُ ١٩٥٥ ـ للمَّالِمُ اللهُ إِنَّ عَلِيْكَ نَهَامُهُ ﴿ إللهِ ١٩١٨] .

٢١٦ ـ متى وردت بواردات ألإلهبة إلك، هدمات ألعوال عديك ﴿إِنَّ الْكُولَةُ وَحَالُو فَرْكِةٌ أَضَالُوها﴾ المأمر ٣٤]

٢١٧ ــ الوارد يأني من حضره فهار الأحل دنك لا تصادمه شيء الآ دمعة فليل تقديق بألمي على الكيل فيدّمنه في كالمعلم في راهني الإنبياء ١٨.

۲۱۸ کلف بختجتُ آلُحقُ دائيءِ وددي لحجهُ به هو فيه ظاهرٌ وموجودُ حاصرٌ؟ ۲۱۹ ـ لا تئاس من فنول عملٍ بم نجد فيه وْحود الْخُصور، فرئم، فنن بن الْعَمَل ما لَمْ تُدْرِكُ ثمرنة عاجلاً

٣٧٠ لا تُركِيل و رداً لا بغلكم ثمرته فليش الشراة من الشحانة الإمطار، وَإِنْسَا
 الشرد منها وُحود الإثمار

٢٣١ ـ لا يطلبَنُ بقاء الوارد ب بغد أن سبطت أنوازَها، وأوذعت أسوازها، قَنْكَ
 في الله على عن كل شيء، وليس يُعلم عنهُ شيءً

۱۳۲۷ مطلَّفت بنى نقاء عيره دلبلٌ على عدمٍ وِشدالك نه، و سُنتيت شُكُ لَمَقْداد ما سِوهُ دَيلٌ على عدم وُصفت نه

۲۲۳ ، ائديمُ ون تبوّعتُ مظاهِرُهُ ويُما هُو يشُهوده واقترابه، أمعدت وال تسوّعت عظاهرُهُ إِنَّه، هُو لوُجود حجابه، فسنتُ لعدلت، وُخُودُ لُحجات، ويلماءُ النَّعلم، بالنَظر إِلَى وَجهه الكريم

٣٢٤ ـ ما بجدُهُ لَقُموتُ مِن لَهِموم والأحران، فلاخي ما مُنعَثُ مِنْ وجود أَلْعَانَ

٣١٥ - من تمام النُّعُمة عَمْلِك أنَّ بزروك ما يكه الله ويشعب ما يُطُّعبك

٢٢٦ ـ بيعلُ مَا تَقُرحُ بِهِ ، يَهِنَ مَا يَجَرَنُ عَنِيهِ

٢٢٧ ــ إِنَّ أَرَفُتُ أَنْ لَا تُعْرِلَ مَلَا تُتُولُ وَلَابَهُ لَا ؟ وَمُ سَفَّ

۲۲۸ _ إِنْ رَغْمَتُكَ لُمَدَيِّوْتُ، رَهَدَلُكُ سُهُجَاتُ ۚ لَا دَعَالَٰدُ اِلنِّهُمُ طَاهِرٌ ، لَهَاكُ سَهُمَ مَاطَّيُّ

٢٢٩ . إِنَّمَا تَجْعَلُهَا مُحَالِأً لللاغْيَرِ ﴿ وَمَعْدَنَّ للاَّقُدَارِ ، تُرْهَيْمَا لَكُ فِيهَا

۲۳۰ عدم أنْث لا تفدلُ النُّصح بشجرُد فدوقك من دو قها، ما نسهْنُ عفلت وجود فراعیا

٣٣١ ـ الْمَلْمُ النَّامِعُ هُوَ الَّذِي يَثْيَبِطُ هِي الصَّلْدِ شُعاهُهُ، ويُكشفُ بِهِ عَي تقلب صاعَهُ

٢٣٧ _ خيرُ ألعثه ما كانت الحشيةُ معة

٣٢٣ . العِدْمُ إِن قاربتَهُ ٱلْحَشَّةُ قَبْكُ، وَلاَ فَعَنْبُ

۲۳۱ ـ متى آلمت غدمُ إقداب للناس عللت، أو توجّههُم بالدَّمُ إللت، فأزجع إلى علْم للله فيك و أ كان لا بُفْلغت عِلمُهُ، فمُصللتُك عدم قداعتك بعلْمه أسدُّ من مُصلِبتك بوجُودِ ألأدى مِنهُمُ

٢٣٥ ـ إِنْما الحرى الأهى عمى أيديهم، كن لا تكو، ساك إيْهم أر، أنْ
 يُرْعجك هن كُن شيْء، ختى لا يشعلك عنه شيءً

٢٣٦ ـ إِنَّا عَنْمُنَا أَنَّ لَشَيْطَانَ لَا يَغْفَلُ عَنْكُ، فَلَا يَغْفُلُ أَنْنَا عَمْنُ بَاصِينَك بيدة

۳۳۷ حمله لب عدُوّا ليخوشك به إليه، وخرّاد منتك للمُس بيدوم قدلُك عليه

۲۳۸ ـ من أثبت بدفسه تواضعاً قَهُو المُلكِمُ حَفَّ إِذْ لَيْسَ أَلتُواضع لِإِ عَلَى
 رفعه، فمنى أثبتُ للفسك رفعة فألت المُتكثر حقى

۲۳۹ ـ لَيــر الْمُتوصعُ الْدي إد نواضع رأى أنَّهُ فوق ما صنع، ولكن المُنواصع الَّذي إذا نواصع رأى أنَّهُ دو، ما صنع

٧٤٠ ـ لتُوضّع الْحقيقيُّ هُو ما كار بائيت عنْ شهود عظمته وتجلي صفله

٢٤١ ـ لا يُحْرِجُك عن أأوصف إلا شُهودُ كُوضَف

٢٤٢ ـ الْمُؤمر يُشعله لشّاء عنى الله عن أر يكون لنفسه شكراً وتَشْعلهُ خُفوقَ
 للّه عن أن يكون بخطوطه داكرا

٢٤٣ ـ لئس المُحتُ الدي يرجو من مخبوله عوضاً، أوْ يطلُكُ منه عرضاً، فإنْ
 لُمُحتُ مَنْ سَدُل الك، بئس المحتُ من شَدُل لهُ

۲٤٤ - بؤلا مهادیل اسفوس ما تخفق سئر انشائرین، د لا مسافة بینت ویشهٔ حتی تعدیها رخلتی، ولا فطعة برك ولئه حتی تشخوها وُمسئك

٢٤٥ حميث في أعالم المُمُنوسُط بين مُلَكه ومبكوبه لنعيمت حلابه فدرك بتر مُخلوفاته، وألك حؤهرة بنطوي عبيك أضداف مُكؤناتِه ٢٤٦ ـ إنَّمَا وَسَعِكَ ٱلْكُولُ مِن حَيِثُ جُتُمَائِيْكِ، وَنَمْ يَسَعِكُ مِن حَيثُ ثُنَارِبَ رُوحَائِيْكُ

٧٤٧ لُكائلُ هي ألكول ، الم تماخ له أمياديلُ ألهُ روب مشجودُ بمحيطاته، ومحصورٌ في همكن دانه

٣٤٨ لِ أَنْتُ مِعَ ٱلْأَنُوبِ مَا لَمَ تَشْهِدَ ٱلْمُكُوِّبِ، فَإِذَا شَهِدُنَهُ كَانَبَ ٱلْأَكُولُ مَعَكَ

٧٤٩ لا ينزغ من تُنوت آنده وصيّة عدمُ وَضف البشريّة، إنما مَثلُ الحصوصيّة كوشراق شمس النّهارِ، طهرة في الأقر ويُست منهُ النرة بقيضُ دلث علك فلؤذلا إلى خدويث، قالنهارُ لَيْس ملكَ وإليْك اللَّكَةُ والدُّ عليْك

٧٥٠ رقل موجود آثاره على وُجود أسمامه، ومؤجود أسمائه على قُبوب أوصافه، ويثبوب أوصافه على قردد دنه، رَدُ مُحانُ أنْ هوم ألَّا ضَفَ مَضْه فأراب الجذب يَكُشِف لَهُمْ عَلَى كمال دائه، قُمُ يردُّهمُ إلى شُهود صفافه، ثُمَّ يُرحعُهُم إلى المُعنى بالشمائه، ثُمَّ بردُهمُ إلى شهود آثاره، و مشامكون على عكس هذا فيهايهُ للسلكين بداية لمخدوبين، ويداية السلكين بهاية المجدوس الكرالا معنى واحدٍ، وأرثما النقد في الطّريق فدا في مرقمه، وهذا في سلّه المجدوس الكرالا معنى واحدٍ،

٢٥١ ـ لا يُعلمُ عدْرُ أَنُورَ أَلْملوبِ وَٱلأَشْرِهِ إِلاَ فِي عَنِي أَلْمَمْكُونَ كَمَا لا تَطْهِزُ أَنُوارَ مَشْمَاءً إِلاَّ فِي شَهَادَةِ الْمُمْكِ

۲۵۷ روځدان ثمرات الطاعات عاجلاً، بشائر العامِس بوجود الحراء عليها الجلاً

٣٥٣ كيْف تطبتُ الْهُوص غلى غمر هُو مُتصدُّق به عليث؟ أمَّ كيْف تصلَّف الْجَرَّةُ عَلَىٰ صَدَّقَ هُو مُهُدِيهِ إِلَيْكَ؟

٢٥١ ـ فوم بسبق أتو رهم أدّى رهم، وقوم بسبق ألكارهم أثوا هم، وقوم تسبير أدكا هم وأتوارهم، وقوم لا أنوار ولا أذكار، بغود بالله من ديك

۲۵۵ داکر دکر السنتسر به قابلهٔ فکان داکر ، وداکر آستساز فلیهٔ فکان دکر ،
 والدی آستون آدیرهٔ والواژهٔ مدفره ایهٔ دی وسوره استدی

٢٥٦ ـ مَا كَانِ ظَاهُرُ دَكْرٍ ، إِلَّا عَنْ بَاضِ شُهُودٍ وَفَكُر

٢٥٧ ـ أسهدك من قبل أن يستشهدك فنطقت والهنته الطُّواهرُ وتحقُّف بحديُّنه الْصوتُ والسُّراثر

٢٥٨ أكرم 1 كرامات ثلاث جمدانى ذاكراً له ولولا قضله من تكن أملاً
 جرياد دكره عليك، وجعلك مدكوراً به وأحقق نسبته سابك، وجملك مذكوراً علياً
 فتشم نقبته عليك

٢٥٩ ـ رُبُّ عُمر أنسعت باذن وبلُث أمد دُهُ ورب عمرٍ فليلهُ آمادُه، كشرةُ مُدادُه

٣٦٠ ـ من بُورِكَ لَهُ في غُمُره ، ذَرَتْ في يسيرٍ منَ الرَّمْنِ منْ من لله عدى ما لا يذحلُ تحت ذَوائِر أَلْعبارة، ولا تلحقهُ الإشارةُ

٢٦١ ـ الْجِفْلانُ كُنَّ الْحَدْلانِ أَنْ تَنْعَرَّغُ مِنَ الشَّوَاعِلَ قُمْ لاَ سُوخُه إِنْمُهُ، وَلَعَلُّ عَوَائِفُكَ ثُمُّ لاَ تَرْجُلُ اللهِ

٢١٢ ـ لُفكُرةُ سِيرِ ٱلْعَلْبِ فِي مِبادِيرِ الأغبارِ

٢٦٣ ـ الهِكُرةُ سر جُ القلب، فردا دهست علا إصاءة لم

٢٠٤ الْمَكُ أَ مَكُوتَاتَ عَكُوهُ بَصِيبِ وَإِيمَانَ، وَمِكُوهُ شَهُودَ وَعَبَابِ عَالَاُّولِيَّ لِللَّهِ عَل لأرباب لأغسر، والذَّبيةُ لأزباب «شُهُود والأنسطار

تمت بعوبه تعالى الحكم العطائية الكبرى وبليها الحكم العطائية الصعرى ثم المناجاة المدينة الإنهية ومحدرات من مكاماته للمص إحواته



لشَيخ تَا جَح لِدَيْ أَبِي الفَضَّ لأُحَدَبُ مُحَدِّنُ عَبُراْنكرِيمُ ابْن عَطاءاللّه السَّكنَّدري المنّوق الإحالة المنّوق الإحالة



بِسُدِ اللَّهِ ٱلرِّحَيَالِ الرِّحَيَالِي

ا وقال رضي الله عنه أيعرف ألعاقل شلات الملكنة لتَفْسه عِنْد الشّهوة،
 ويمنكته لها عند ألعضب، ويتركه ما لا تثنيه مع ألتُذرة على كلّشول بيه

٢ ـ تَفَرُقُ ٱلْوَجْهُ عَلَيث، لا يستعني مِن ٱلنَّحْرِ مَنْطَعِي إِلَىٰكَ إِذَا كَانَ فَكَ عَنَايَةٌ
 مى، فَكُمْ مِنْ مُنْفِرُعِ شَعَلْنُهُ عَنِي، وكمْ مَنْ مُشْعَلِ جَمَعْتُهُ صَيَّ

٣ فتَّح اللَّهُ وَحَمَّ أَنْقُلِهِ لَمْ كَانَ وَفَعَ فَكَانَ شِكْمُ وَلَمْ كَانَ صَوْءً بَكَانَ وَيُلاً

\$. كَنَّ مَعَدُورٍ عَلِيهِ مَرْهُودٌ بيه، وكُنَّ مَشْوعِ عَنْهُ مَرْغُوتُ فِنْهِ

٥ ـ نحمة لده ألدي المعمد مع ألعخر، وبصر عَع وُجُود ألحدًلاً وآلحمدُ لله ألدي لم منطع عن عوائد الإخساب، مؤخرد ألعضد، وألحمة بده ألدي لم يحسل عنا غوائد وفده، مع نقصد بعهيه، وألحمدُ بله على كُلُ بغسي، وأشتمرُ ألله ألعظهم من كُلُ بغسي، وأشتمرُ ألله ألعظهم من كُلُ بغسي، وأشتمرُ ألله ألعظهم من كُلُ بغسي، وتعلى من كُلُ حيْرٍ ومئه، وتشالُ الله تعالى من كُلُ حيْرٍ ومئه، وألحمدُ لله رُبُّ العالَمين.

٦ لا تؤصُّع معَ دَعوي، وَلا كِيْر مع تَقْويًا

٧ ـ يا أيّها كَطَّائِث من أَنْحدى كُلَّ ما نُرِيدُ، أَنْبَ سَمْ بَجَدُ مَنْ تَصْبِيكَ كُنَّ مَا ثُرِيدُ، فَكَيْمَا بَجَدُ مِن أَنْحلانَ كُلَّ ما نُرِيدُ؟

٨ من لم يُوف رئهُ كنف يطنب مِنهُ أَنْ يوهِيهُ؟

٩ ـ محالفة الهوى مُراغنى للنُوس، دا ليه تبحش هذه المرارة فلا سنس إلى الشّفاء الداً.

١٠ - شهدُ للدُّبُ بالتُّغطيم من كان غيها مُصلاً

١١ عمسة في الدَّنوب تُوحث حمْعت عدد، خنرُ لب من دوم على طاعةٍ
 تُوحث تكثرك عليه

- ٢ حسيلة بلاي مثلُ مست التي سِواي
 - ١٣ فَتْحَ دَادَ عَصَائِي، شَكْرُكُ بِعِمَائِي
- ١٤ ﴿ إِفَّالُتْ عَنَى عَرْيِ إِمْ ﴿ لَهُ بِالْغُنُودِيَّةِ ، وَكُنْفَ أَرْضَى بِكُ أَرْ مِغْبُدُ عَبْرِي ۗ *
 - ١٥ ـ طلب من المُعلَد أن يكون لهُ عليه، ولي أن يكون رلاً صلاً
 - ١٦ ـ طلب عير ألله عمداً، فمع ألمَّه عنهُ رِفْداً

۱۸ ـ بر أثنتُ معي عثري وأنيسي لم أُقبل علنك، فكيف بد أثبتُ معي عيري وأضنت هيه؟

اعدًا والله حكم حكماً قبل و يحلق السموات والأرص الأيصعه احدً إلا أعرَه، وأن لا يغصبه حد لأ أدله، فربط مع لطّاعة العرل ومع المعصلة الذال، كما وط الإحراق مع الله. فمن لا طاعة له لا عز اله

٣ . لا تنسيل نفسك بعماتٍ، ولا ينقلُل وكماتٍ، وبكن تشهدُ مضعي عنيث

٢١ ـ ما نظر في قبام، ينفسه في ألطّاعَة، وعمل عن إعامة ألله تمالى إيّاه فيها إلا عند حهولً

٣٧ - اشهد عطلي عدك، و لا شهد عملت معي، فأنك إن شهدت عملك معي
 أدّعش شي يدي، وإن شهدت قصلي عليك أرجعت ذلك إنى

٢٣ من اكتمى بالله عالى لم تطرُّبهُ أَلْكِيتُ

۲۱ مذ شهد سئی بالنگیر من آئی عیها، وسب کثخفیر إلى آلاحره من أغرص عنها

٢٥ ـ بحفيرُك للأشباء واست سبيه مُصل روزُ ورُبه ، عطرمُك بدأني، مع ولحو غراصك عنه من امه ب الحداد. ٢٦ ـ كيف نرْخُر أَنْ يكود بَكُ قَدْرٌ عَنْدَهُ. وقد أستعدن مِنْ لَيْسُ لَهُ قَدْرٌ عِندَهُ؟
 ٢٧ ـ لو استعلَف بالدقات عنه من كان ذلك عندرًا بث عندى أهد إذا اشتعلَت

راق لا يَهمى فكيم، إذ كُشتعلَت بهار لا يبه*ي؟* ساق لا يَهمى فكيم، إذ كُشتعلَت بهار لا يبه*ي؟*

٢٨ ـ بيس للكؤب من ألقيمة ما يستحق ال نؤتر علي، ولا للعورض من ألفدو
 أن تغوق من أزاء أأتوجَّه إليّ

٢٩ أَنْ عَدِدُ لَمْ تَظُنُتُ مِنْ النَّوَالِ، ولا تُطَانِثُ بَفْسِكُ ولإفْعَالِ؟

٣٠ الْمُنْتُ مِثْنِ الْعَطْسِ بَهُ، وَطَامِتُ مِنِ ٱلْحَقَّ عَلَيْهِ فَالْحَقْ بِعَالَى لَهِ ٱلْكَرْمُ وَيَهُ
 ألحق باطلت منه من حَيْثُ كَرْمُهُ، وَحَالَتْ نَصْبَكُ مِنْ حَنْتُ خَفُوقَهُ عَنِك

٣١. لئس ألوحه اللذي تلفي به ألعربه، كالوحه أندي تحسل به مع ألكنم

٣٢ مبي صَعْمت الْأعْمان أرْديها ٱلْحَوُّ بِٱلْمَحْق

٣٣ لا بيس ألْمُسْتِعِفْرُ مِن أَسْتِعِفْرُ مِن أَسْتِعِفْرُ فَالنَّاسِةِ، وأَقَامَ عِلَى أَفْعِهِ أَلُهُواهِ ا المُسْتِعِفْرُ مِنْ بِرِكَ الْعِصِافِ

 ٣٤ ـ من أغلمه على أأمعلومات وأأمُدُ حرات علمُهُ عبد عبر أبلَه بعالى وهو الا يُشْعِرُ

٣٥ _ وَيُهُمْ وَلَنَ ٱللَّهِ تَعَالَى أَفْهِمُهُمْ عَنْهُ وَأَفْهِمُهُمْ عَنْهُ أَشْدِهُمُ أَسْتِسْلاَماً لَه،

٣٦ ـ من لم بأت إلى الله يعوّاطف كالميّنانِ سِنقُ إليّه بِسَلاسِلِ أند متحان

٣٧ ـ رصاك على في ألَفاقه مناعه واحدةً، حيرٌ من عباده ستعيل منه، صنامها وفيامها

٣٨ إذ يفوت ألنَّاسُ إنيَّ مكفّوة الأصمال، يمؤت إنيَّ أنب مارَّام، علَّى في الأَمّال وأغيمُ أنَّ من جيس مينا على يساط فاقل صياً عثّا، رفعا مرتبته علما

٣٩ . باتي ألأشاء علك، على حسب تألك عدَّ

٤٠ دس أملُ كعم عو ألحدية، عالمن ألدُحصُص وأله ية

٤١ ـ حلَّ زلما أن يُعضى عدداً. و يُطع تستماد

١٤ - من 'خلاق الأولىاء ثلاثة السلامة الشيئو، وسحورة أشس، وحشل لطل في عباد الله

٣، ١٠ لا يصبح من رعب إحلاص، ولا أمكن من رهه رماء

\$2 إذا أنَّ أَنْ نعرف قدر أمعمل كُدي أنت ميه، فأنْظُرُ مِنْ يُشركُك مِيه

٥٥ . لسنَّه عبارَةُ عبَّما بشعلُ عن ألَّه

٤٦ ـ النَّفْسُ عِبَارَةً عَنْ كُلِّ خُلُقٍ مَلْمُوم

٤٧ ـ من ركا إلى نفسه لم نقَّته أنَّمعصلة وال لم لكُنَّ لها فاعلاً

٤٨ ـ ، لأَحْمَقُ مِنْ يُطَالِبُ النَّاسِ لنسم، ولا يطالِب غَسَهُ عَدَّ سَ

٤٩ - أوَّلُ أَذَّواء العلميةُ، فمن عجر عن الحشية كان عَن كُدُّو ، أعجر وأعجر

٥١ - لا معنى لدعوى ألتفس للأعمال قبل كشب ألحجاب، قبل ألعس تبرمها،
 ولا مغنى لدغواها بعد كشف الحجاب، قبل الشهور بثرتها

٥٢ ـ و لا ألحجات وألاستان، ما نست رية كان

٥٣ حرامٌ على من شكثر من آل هو ﴿ أَنْ تُضْلِعَ لَهُ أَتُو لَ كُمُوفَ

٥٥ لا عبدة مع نهمة، ولا عبية مع يقطه

٥٥ . من أعطى نفسهُ نهميها من ألحة ن، وفع في ألحز م

٥٦ ـ كلف يرحو أن تصلح الأشاء له من عرص عن مصلحه ٩

 ٥٧ مَنْ درلب مِ ماقةٌ علم ترْحعْهُ إلى آلله بشصيبتُه بالععمةِ عن آلله أغطم من مُصيبه باللهاقة

٥٨ عد أسمعيُّ خماط عذره، منْ أَقْسَ على منْ لا قَارَز لَهُ

٩٩ ـ قَمْرًا إلى أَبَلَه عنو حسب حاحث إليه، وأَنكُوْهُ ما عَنْمُت أَنَّهُ بنت دكرٌ.
 ولا تستبيان منه إلاَّ من هو أَزَاف بك منه ولن تحد الله أند

أو يغلم المُحدَّثُ من تُخدُثُ ما كدت في حديثه
 أمت بعوته تمالى الحكم الصغرى ويليها المناجاة الإلهيد



للشّيخ لَ جَ الدِّينَ أَبِيَّ الفَصَّلُ لُحَمَّرَتُبِ مَحَمَّدَبِّ عَبِرُالكَرِيمُ ابْنُ عَظَاءًا للّهُ آلسَّلَفُّ دَيْت المُنَّوَالْكُامُ عَلَيْهِ المُنَّوَالْكُامِنِينَ



بِسْدِ لَقَر ٱلرَّحَزِ ٱلرَّحَزِ الرَّحَدِ الرَّحِيدِ لِيْرِ

وقال رصی اللہ عنہ می ساجاتہ

- ١ ـ لَهِي أَنَا ٱلْفَقِيرُ فِي غَدِيَّ، فَكَيْفَ لَا أَكُونُ فَقَيْراً فِي فَقَرِي؟
- ٣ إلهي أنا ٱلْحَاهِلُ في عَلْمي، فكُمَ لا أكولُ حَهِولاً في حَهْلِي؟
- ٣ إلْهي إنَّ آختلافَ سنيان وسرعه خبول مقديه معا سدك ألعارفس لك
 عَنِ السكونِ إلى غطاء، وألماني مِنْ في إلاء
 - إلهي مني ما يدن ملؤمي، إمثك ما يكن بكرمك.
- إلهي وصفت نفسك باللطب وأثراً أنه بي فنل وجود صعفي، أسمعي منها بعد وُجود صعفي؟
- إلهي إن طهرت ألمحاس مني فنفضلك ولك المئة غلي، وإن طهرت المساوى، مني فنعدلك ولك ألحبَّه على
- ٧ إنهن كيف مكلم إلى نفسي وقد توكّنت لي؟ وكلف أصام وألّت مناصرُ بي الله كيف حبّ و بي مكلم إلى نفسي وقد توكّنت لي؟ وكلف أصام وألّت مناصرُ بي الله كيف حبّ و بت الحقيُ بي الله الوشل الله بعقري إليك، وكيف أتوسّل الله بما قو محالُ الله يصل إليك؟ أم كيف أترّحمُ بك بمقالي وهُو مِلك بر إللك؟ أم كلف تحيث اماني وهي قد افداً بيك؟ م كيف لا تخشلُ أحواني و له ه ما الله كلف تحيث اماني وهي قد افداً بيك؟ م كيف لا تخشلُ أحواني و له ه ما الله كيف الله الله كيف الله الله الله كيف الله كيف
 - ٨ إنهي ما أَلْطَفك بي مع عظيم جهلي ا وَما أَرْحمت بي مع فيح فعني ا
 - ٩ إلهي ما أقربك منياً وما أأمدي عُنامًا
 - ١٠ ـ إلهي ما أرافك بي فما الَّذي يخصُني عنْك؟

- ١١ ينهني بدُ عدمتُ بأخبلاب لاثار، وتنقلاب الأطور، أنَّ مُرادهُ مثني أنْ نعرف بين في كُلُ شيءٍ، حتى لا أخهلت في شيءٍ
- ۲ إلهي كُلما حُرسي مومي أنطقتي كرمك وكُلم آبستي ١١ صافي أطمعتني
 مثك
- ۳ پرمهني من کابيت محاسنة ميداري فکيلف لا تکوا ميداري، ميداري، ومن
 کاب حفائقه دعاري فکيه ۱ تکون دعاره عري،
- إلهي حكمت لذهذ، ومشتثث ألقاهرة اللم يَثْرَكا لِدي معالِ مقالاً، ولا لِدي حال حالاً
- بهي كم من صاعة بنشه، وحالة شندئها، هدم أغسادي عليها عذلك، بن أعالى منها فضلك
- ١٦ الهي ألت تعلم وإلى لم تدم لطاعة مني فعلاً حرماً، فقد دمت محلة وعراماً
 - ٧ ﴿ بِهِي كُنْفَ أَغْرِمُ وَآلَتَ ٱلْفَاهِرَ ۚ وَكُنْفَ لَا أَغْرَمُ وَأَ ۗ الآمَ ؟
- ١٨ ۽ بھي تردي في الاٿار، يوختُ بلد اُلسر، واَجْمَعْني عَمَلُك، بَحَدْمَةٍ توصلُي آيَك
- ١٩ إلهي كنف بشيدلُ عينتَ، بما هُو في وُجوده مُسفرٌ إليث أبكُولُ لعيْرِكُ من لطّهور ما لبس لك، حتى يكون هؤ المُصهر لَك؟ منى عنت حتى بحت إلى دليل يُدُنُّ عينت؟ ومنى مُعنت حتى كون الأثارُ هي ألّي يوصل إليث؟
- ١٦ إلهي عميت عبل لا تراك عليها رفيب، وحسوت صفية عبد بنم تجعل بة
 من خُبْك نُصيباً
- ۲۱ رسهي اصرت بالمؤخوج رسى الائد في جعمى بكشوء الأوار وه ، ة الأستصاء حتى أرجع زبيث منها، كما دخاب بلك مه مصو شارعي النظر يلها، وترافوع المهئة عي الاغتداد عليها، يلك عنى كُن شئع فديرٌ
- ٢٢ إيجي هذا دأي طاهرًا بن مدنك رهذا حالي لا معمى عليك، مشك أطنت آلوصول إنك وداء مسادل عبئك فألهدي شورك إلىك، وأدمني بصدي ألهودئة ببن مديك

٢٣ ـ إلهي علَّمُني من علْمك ألمحرود، وصُنِّي سنَّر أسمت الْمصود

٤ ٪ ـ إلهي حققي محفائق أهل ألفرت، وأسلُكُ بي مسالك أهن الحدَّب

٥٠ الهي أعسي بتدبيرل عن تدبيري، وباحب له لي عن تحبيري، ووقعي على مراكر تصطراري

١٦ - إلهي الحرجي مِنْ ذُل تَشْهَي، وطهّرْنِي مَنْ شكي وشؤكي قُنْن خُدَر، رُمْسِي بِكَ الْمَتْلَصِرُ فَانْصُرْنِي، وَعَدِيكَ أَنُوكُلُ فَلاَ نَكِسِي، وَإِيْنَ أَشَالُ قَلا تُخَيِّسِي، وَفِي فَضَلِكَ أَرْحَكُ فَلاَ بَحَرَشِي، وَلِيجِيانِكَ أَنْسَتُ فَلا تُشْهِدُنِي، وَحَانَكَ أَنْفُ فَلا تُطُرُدُنِي.
تُطُرُدُني.

٢٧ ـ إلهي تَعدُمن رصاك عن أن بكون له عدة مدن، فكيف تكول له عدة متي؟
 ألف ألعبي بدينك عن أن يصل إلئك النّفعُ منك فكنف لا بكور عدًا عنى؟

74 ـ إلهي إِنَّ الفَصَاء والهمار عسي، وإنَّ الهوى بوانةِ الشهو، أسوبي، فكُل الله النصير لي حتى تنصُوبي وتنصُر بي، وأخْسي لهَصلت حتى أشتعي بِك عن طلبي ألت النصير لي حتى تشوبي وتنصُر بي، وأخْسي لهَصلت حتى الشتعي بِك عن طلبي ألت الدي أشرقت ألاّبوار في قُلوب أوّلنائك حتى عرفوك ووحّدوك، و بعد لُدي ألت الأعار من فُلوب حدّلك حتى لم يُحبّوا بنواك ولم يلجؤه إلى عبرك آلت المؤسل لهم حيّث أوحشتهم العولم، وألب لدي هدلتهم حتى الشناس لهم المعالم، وألب لدي هدلتهم حتى الشناس لهم المعالم، ماد وجد من فعدك وما السي فقد من وحداد؟ عدد حال من رصي دولت بدلاً، ولقد حسر من بعي عنك أحرالاً

۲۹ . إنهي كابت يُرْحى سو لا وألت ما فطعت الإخسال؟ وكنف بُطْلتُ من عيْرت وأنّت ما فطعت الإخسال؟ وكنف بُطُلتُ من عيْرت وأنّت ما نشلت عادة كالمساب؟ لا من أداق أحناء خلاوه مؤنسه فللموا بن يديه مُتملقين، ويا من أنيس أؤبياء ملائس هيئنه فقامو العرّبة مشعرين ألب لداكر من قبل الداكرين وأنّت ألبادى الإخساء من قبل لوحه ألعالمين، وأنت ألجو د بالعظاء من في طلب الصالين، وأنّب الوقائ ثمة أنت لما هلله من المُشعرضين

الهي أطلبني برخمتك حتى اصل النث، وأخدتني بمثتك حتى أقس عليك

٣١ ـ إلهي يَّ رَجَائي لا تُنْفَظع عَنْتُ وَإِنَّ مَعْمَلِيْكَ، كَمْ أَنَّ حَوْفي لا يُربِنُني وَنُ أَطَعْنُك
 وَنُ أَطَعْنُك

المسجاة الإلهة

٣٧ ـ إلهي فلا دمعني العواشم إلىك، وفلا أوصبي عليي بكرمك عشب ٣٣ ـ إلهي كنت أحيث والت أتمي؟ أم كيف أهال وعليك مُلكلي؟

٣٤ رئيسي كنف شنعاً ،أنت في المُلُة الكرسي؟ أه كيف لا أسبعاً و بيك سستي؟ أم كيف الفتفر وأنت الّذي في المعر المسيع؟ أم كيف الفنفر وأنت الّذي لا إنه عيرك تعرّفت الكلّ شيء فما جهنت شيء وأنت الّذي تعرّفت إلكلّ شيء فما جهنت شيء وأنت الله عيرك أن تعرّفت إلي هي كلّ شيء من كلّ شيء عالى الطّم كن شيء به من شول رحمالة على عرفه مما الله عرف عالى عن وخماله مناوت العرف عيب في عرفه محمد الاثار مألا في ومحرّت الأغر ومحرّت الأغرار ومن المنافق الأشرار والله كله المنافق الأشرار والله المنافق المنافق الأشرار والله المنافق المنافق الأشرار والله المنافق المنافق المنافق الأشرار والكنف المنافق المنافق الأشرار والكنف المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الأشرار والكنف المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الأشرار والكنف المنافق الأشرار والمنفق المنافق المنافق

واللهُ الْمُولُقُ وبه الستعينُ وصلَى الله على سيّدنا محمدٍ وعلى أنه وصلحه أحملين

تمت بعونه نعاني المناحاة الإلهية وطبها المكاتبات

مئىكات باڭ ابن عَطاء التاليت كنرري

إلحت بقضل خُوان ومُركديه

للشّيخ تَا فِحَالِدَيْن أَبِيَّ الفَصَّلُ أَحَدَيْنِ مُحَدَّرِنِ عَبُدُالكَرِيْمُ ابنُ عَطاءاللّه السّكندُريَّيْت المُنَوِقِ الإصطلا



بِنْسِيدِ اللَّهِ ٱلرُّحْمَنِ ٱلرَّحَيَالِمِ

١ .. وقال مما كتب به لمفس إحواله

أما يعدُ قَرِنَ ٱلْمُعادِدِينَ، محلاً لِنْهَايِاتِ وِنَّ مِن قَالَتْ بِاللَّهِ بِعَالِيْتُهُ، كَانْتِ لَيْه مهايقة، والْمُشتِعَلُ به هُو الَّذِي أَخَلْتِه وسارغَتِ إليه، والْمُشْعِلُ عنهُ هُو المُؤثرُ علمه رِإِنَّ مِنَ أَيْفُنَ أَنَّ أَنْفُهُ مَظُلُّهُ صِدِقَ الطُّنب إليه، ومن عدم أنَّ ألأمور ببد الله المحمع بالبوكل علته وأنَّهُ لا بلا لبدء هذا المؤجود أنَّ بنهدم دعائمَهُ، والدُّ تُسعَب كرائمةً ا فالْعَاقِلُ مِنْ كِانَ لِمَا هُو أَنْفِي، أَفْرَحَ مِنْهُ لِمَا هُو يَفْلِي أَفَّدُ أَشُوقَ لُوزُهُ، وطهرت سِاشيرهُ، فَصَدَفَ عَلَ هَذِهِ اللَّهِ مُعَصِياً، وأعرض عنها مُولِّياً، قلمُ يَتَّحَدُّها وطلَّ، ولا جَعلها سكناً، بن أنهص أنهِمة فيها إلى أناو تعالى، وصار فيها مستعبناً به في القُدوم علام عم رفات مطيَّةُ عرمه لا يُقِرُّ قرارُها، مؤماً نشيارها، إلى أد أناحث يحضره الْقُدُس، وبد ط الْأَنْس، محلِّ الْمُعالحةِ والْمُواجهِ، والمُجاسبةِ والْمُحادثُة، والمُشاهدةِ والْمُطالعة عصارك لُحضْرةُ مُعشَش قُدونهُم، إِليها بأوود، وفيها يشكنون فإذا بولوا إلى سمام أخفوق، أو أرض ألخطوط قبالإذب والتُلكين، والرُّسوح في بيتس علمُ سربو إلى لَمُقوق بسوء الأدب والعملية، رلا إلى الْحَظُوظُ بالشَّهُوهِ والْمُثَّعَةِ أَنْ وَحَلُوا مَى دَنْتُ سَالِلُهِ وَلَلَّهِ وَمِنَ النَّهِ وَإِلَى انْتُهِ ﴿ وَأَلَّ رُبِّ أَدَّمِينِي مُدَّمِّلُ عِيدِي وَأَمْرِجْنِي مُحْرَعُ مِيْدَقِ﴾ [الإسواء ١٨٠] بيكُوب بظري إلى حؤلك وقُوَّتك إذا الدَّعَلَتِي، وَأَسْتَسُلامِي وأتميادي إليْث إلى أشرختني، ﴿ وَإَجْعُن لِي مِن هُنَكَ سُلَّطُمنا نَّقِيدُا ﴾ [الإسراء: ١٨٠] يُنْصُرني وَيُنْصُرُ مِنَ وَلاَ يُنْصُرُ عَنِيْءَ بَنَصُرُنِي عَلَى سَهُودَ نَفْسَى، وَيُعْمِنِي عَلْ بَافرة حسى

٣ _ ومما كتب به إلى بعص إحواله،

رَدُ كَانِكُ عَلَىٰ الْقَلْبِ سَطُر بِنَى أَنَّ اللَّهِ وَاحَدُ فِي مُنَّهِ، فَالشَّرِبِعَةُ تَقْتُمُ يَ أَنَّهُ لَا نُذُ مَنْ شُكُر حَسِمتِهِ ۚ وَنَّ لِمَاسِ فِي دَبِّكَ عَلَى ثَلَالَةً أَقْسَاهِ عَامَلُ مُ لِهِمَكُ فِي عَفْسِهِ، المكانيات المكانيات

قويت دائرة حسب، والطمست حصرة قدسه، فيظر الإخسان من المحلوقين، وفق يشهده مِن إلا العالمين إله اغتفاد فيرزكه حلي، وإله استناد فيرزكه حفي، وصاحب حقيمة عدا عن المحلن، بشهود المبك أحق، وفي عن الأسباب، بشهود مُسئت الأنساب فيهو علا مُواجه المحقيمة، حدهم عليه سدها المائل ليظريمة، قد المتؤلى على مداه على الله عربي الألوب، مظمّوس لأثرا قد على لاكرة على صخوم وَجَمّعه على الأوب، مظمّوس لأثرا قد على لاكرة على صخوم وَجَمّعه على الأراة مَعلى فرقه، والمحل منه عند شرب على مراة منحوة والمتازة على به على المحدورة والمحل منه عند شرب على حمدورة والمحل منه عند شرب على حمدورة ولا فرقه المحدة على عالم منه المحدورة والمحدورة والمحدورة والمحدورة المحدورة المحدورة والمحدورة والمحدورة المحدورة ال

٣ ـ وقال رصى الله عنه.

دما سئل على قوله صدوات الله وسلامه عليه الوخعلت دره عيلي دي الصلاة) هل دلك حاص به أم لعيره منه شرّت وبصيب؟ فأجاب:

إِنَّ قُرَّةً الْعَشَ مَالشَّهُود، عَلَى قَلْرِ الْمَافَرُوةِ بِالْمَشْهُود وَارْسُول بَيْسَ مَعْرَفَةً كَمَعْرَفِهِ، فَلَيْسَ قُرَّةً عَيْسِ كَقَرَّتُهُ وَإِنَّمَا فَيْمَا إِنَّ قَرَّ، عَبْرِ، فِي صَلاَتِه مِشْهُود خلال مشهود، لأنَّهُ فَذَّ أَسَارَ إِنَى ذلك بقولِهِ فِي الصَّلاةِ وَلَمْ نَفُلُ بِالصَّلاءِ، وَدُهُو ﷺ لا تَهُ عَبْنَهُ عَيْرٍ رَبُّه، وكنف وهُو مَنْلُ على هَمَ أَنَمَعَامُ وَيَأْمُرُ مَهُ مِنْ سُواهُ مَعُوْهُ اعْنَه ولذَه كَأْنَكُ تَرَهُ، وَمُحَالًا أَنْ يَرَاهُ وَيَشْهِدُ مَعَهُ سُواهُ

وَنَ قَالَ قَائِلٌ ۚ قَدَّ بَكُونٌ قُرَّهُ ٱلْعَبِي بِالصَّلَاةِ لِأَنْهِا فَضُواْ مِن الله، وبَارِرَّةٌ مِن عير منّه الله، فكيف لا نفُرخ مه؟ وكيف لا نكولُ قُرَّهُ الْعَبِي مها وقدُ قال شنجابهُ وبعام ﴿ لَا يَفَصَلِ اللهَ وَرَجَيْنِهِ، فِذَكِ فَلَيْفَرَخُوا ﴾ يوسس ٥١، فأغضم أنّ الابنه فند أومأت الني اَلْحَوْدَ مَنْ مَنْ مُنْ الْجِطْءَ إِذَ فَ ﴿ فَهِلَوْكُ فَلِمُنْكُونِ ۚ لِيوَسُو ١٥٨] وما دا فَيَذْنَكُ فَافْرَخُ مِا شَحَمْدُ، مِنْ لَهُمْ فَنَيْفُرْحُوا بَالْاَخْدَانِ وَيُتَّمَظُنِ وَلِيكُنْ وَكُلَّا أَنْتَ بَالْشُمَصِّي كَمْ قَالَ فِي أَكْنَهُ لَأَخُونَ ﴿ فَهُنِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرَّهُمْ فِي خَوْمِيمٍ يَلْفَكُونَ ﴾ [الأحم [9]

٤ ـ وقال رضى الله عند مما كتب به ليعض إخوانه ا

الدُس مِي وَرود المس على الماقة المسام مرح بالمس لا من حبث مهدها ومُشيها، ولكن بوجود مُلعه عها، يهذا من العاطين، يصدُن عليه قو مُ معالى ﴿حَلَّا يَا وَيُوا بِنَ الْوَلَّ الْمَدْنَهُم بَعْنَهُ [لأبعام ، ٤]، ويرخ بالمس مِن حبُث الله شهدها بنه ممثن ارسيها وبغمة ممثن ارسيها وبغمة ممثن ارسيها وبغمة ممثن ارسيها، يضدُق عنيه يؤله بعالى ﴿قُلْ بِعَسْلِ الله وَرَجْيهِ بِنَلِكَ مُلْمَارِحُوا هُوَ حَبِرٌ بِنَا يَعْمَعُونَ ﴿ وَ الوسر ١٩٠]، ومرخ بالله ما شعله مر المس طهر مُتعبها، ولا باص مئتها، بل شعبه النّطر بن الله عمد ببواة، والحمة عليه يلا بشهد إلا بشهد إلا بئان، يهددُق عليه قولهُ بعالى ﴿قُلُ اللهُ ثُمْ دَرَهُمُ فِي حَوْمِهم يَلْمُونَ ﴾ [بلا بشهد إلا بشهد أو عليه قولهُ بعالى ﴿قُلُ اللهُ ثُمْ دَرَهُمُ فِي حَوْمِهم يَلْمُونَ فَل عليه فيله بينه الشّلام يه داؤد قُوا للصّدُيهيس بي فليمرحوا، وبدكم يا فليمنيه والله بعالى محمل يوجه وياكم به والرّصا منه رأن فليم ينخف به والرّصا منه رأن المنتقيل من هن لُمهم عنه والله بعالى محمل يوجه وياكم به والرّصا منه رأن المنتقيل من هن لُمهم عنه والله بعالى محمل يوجه وياكم به والرّصا منه رأن المنتقيل من هن لُمهم عنه وال لا خعلها من العاميم، والله بعالى من هن لُمهم عنه والله بعالى محمل من من هن لُمهم عنه والله بعالى المنتقيل بهنه ولرّب منه والرّب منه من هن لُمهم عنه والله بعالى من المناه المناه المناه والمناه من هن لُمهم عنه والله بعالى المعنى المام المناه المناه والمناه المناه الم

ومما كتب به لبعض إخوانه

ومَفَدُ عَلَا أَرَى شَيْئًا أَنْمَعَ لَكَ مَنْ أَمُورٍ أَرَامَةٍ ﴿ الْأَسْلَامُ إِلَّ كُلُّهُۥ وَأَشْرُعُ إليه، وخُسُن الطَّنُ مَه، وتَجْدَيَّهُ النَّوَةَ إِنِنُهُ وَلُو عَلَّ تَ إِلَى كُنِّمَا فِي أَلِمُومُ نَسْعَيْن مَرَّةً

وأمّ النّصرُع لي ألمه تعالى فهيه لرُولُ الرّوافِك، ورفع الشداد، والانطوع في الرّبية المس والسّلامة من المحل، فيعوض حراء دُبك الديترلّي مؤلاد لدّ فع عن لهسك في المس. وهُو لبات لاعظم، والسّبين الأقرم، يؤلُرُ مع الْكُمر، فكيف لا يؤلُرُ مع الإيماع الله سنمغ فؤله تعالى فورد سُتُكُمُ يؤلُرُ مع الْكُمر، فكيف لا يؤلُرُ مع الإيماع الله سنمغ فؤله تعالى فورد سُتُكُمُ اللهُ للهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ

وأن تحشق كمش كلكس بالله قبح بنج ممل من كه عليه مها همن و حدها به يعفد من ألحير شيئاً، ومن فقدما منه يتحد بنه شيئاً لا تنجد بنت تحدّر شيئاً، ومن فقدما منه يتحد بنه شيئاً لا تنجد بنت تحدّر عند آلله أنعم لك منها ولا أحدى، تغيمت عن ألمد بدا أوباً أن يطبقه مقت وتُنشؤك بنشائر لا نقراً سعكورها ألمينيان، ولا يُتزحمُ عنها ألكسان، وحجد دلت في سنّة رشول ألله الله حاكياً عن ألمة أنا عند ظل غيدي بي.

وألمَّ تجديدُ ألبونه إليْه فهي عَنْوُ كُنُّ "لنة ومقام أؤَّلهِ وأخره، ناطبه وطاهره، لا مرئة لمن فقده، ولا فقد لمر وحده، مفيح كلُّ حَمْ طُنهم وباطر، أوح المقامات وصبتُ الْولانات، ومو أسبوتُ بوئة ألْقُطبِ وألصَّالِج لاستواء مقامهما بيم يرتفع عبه رفيعُ الْمِقَامِ برِفعةِ شَانِيهِ، ويعطِيم إِيقَانِيهِ، بَمْ يَجعنِ الْحَقُّ سُبحِمَةُ وَتَعَانِي رُشَّةً ذَوجه وِلاّ اَلْطَعَم فِمَا سُبْحَانَةً وَتَعَالَى ﴿ وَكُن لُّمْ يَلُبُ فَأُونِيْكَ ثُمُ ٱلظَّالِمُونِ ۗ [الحجراب ١١] فهي مَصَدُوبَهُ مِن كُنَّ وَشُولٍ وَسَيْءَ وَصَدُيقٍ وَرَلَيُّ، وَعَرُّ نَهِيٌّ وَفَاحِرَ عَوِيٌّ، وَكَهِ شَقّيٍّ، وتجد دلك مي كتاب لله مغالى، قال آلمة سُبْحانَةُ وتعالى ﴿ يُكَأَيُّكُ أَلَّا مُنَ أَتَّلُوا رَيَّكُمُ ﴿ [سساء - ١] فتقُولُه بالنُّونَةِ إليُّهِ، والنَّدَمُ مِنْ يَعَيْمِ، فَأَهْلُ لَمَّا أَرُورَ تُوبِتُهُمُ فَالْحُرُوحِ مِن شُرُق همهُ، وأَهْلُ لَحُبُورِ تَوْبِيهُم بعدم أَسَوقُوف مَعْ خَيُورِهِمْ ورُهُ كَانْتُ أَوْ وَارْدًا كلاهُم مع عدم لُوُقُوف معهَم واحدٌ، ﴿ مَلَّهُ أَبِيكُمْ إِثْرَجِيدٌ هُوَ سَشَكُمُ ٱلسَّيْمِينَ ﴾ [الحج ٧٨] وإنَّ من ملَّه ربر هيم عدم الوفَّرف سم العَّانبات والأنْقِعاع عن عدر أَلَكَتَبَابِ، قَالَ لله سُنْجَدَةً وتعالى مُحَرّاً عنه ﴿ لَا أُصِّ ۖ ٱلْأَعِيرِ ﴾ [الأعام ٢٧]. وبالخمنة من مم منعقه ألفديلُ مم سُعقهُ ألكتم ومن مم تنطقهُ ألإشارة، مم تنفع فيه وَلَمْ يَحَيْنُ أَنْهُمِكَ ٱللَّهُ لَمْ يَنْقَطَعُ سَمَاعُكَ، وَلَمْ يَنْحَيِّن أَنْمَاعِكَ، فَهُمَّا كُنَّهُ وِنَاك عنهُ، وأشمعت ويَّاك منه، وقطعت عن كُن شيءٍ سواهُ، وأدخت في كنعه وحماه، وحمسا ممَّنْ تَصَّرهُ وهداه، ويني كنفه آواهُ، ولا شَبَّت تَلُوت، وَحَمَّع غَدِه هُمُومِنا ۗ وأرل بالمؤشول كروبنا آمين

> والسلامة على الحماعة حمعين الطلاة و تشلام على سبّد المراسلين تمت بعوله تعالى مكانياته ليعض إحواله ويبيها فهرس بشرح المصطلحات الصوفة عند الشيخ ابن عطاء الله السكندري



فهرس بشرح المصطلحات الصوفية عند الشيخ ابن عطاء الله السكندري كما وردت في الحكم (*) لمؤلف اللطائف الإلهية (***)

(ھ) عدا الفهرس مرتب برتياً العمالاً

(**) الثبغ الدكتور عاصم إبراهيم الكيالي الحسيمي الشافعي الدوفاوي



الآثار (أثر)

رثم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ١٤ : ٥٣

الشرح الأثر هو علامةً لباني سيء قد وال عال بعصهم من أسع من المطر استأنس بالأثر، ومن عدم الأثر تعلل بالدكو، (اللمع أنطوسي)

قلت (*) الآثار الأغيار، الأكوان، الحوادث، السوى (كان ب سوى الله العالم، المحلوقات، عالم الملك، المراباء المعاهر، الممكنات

وقا، نشيخ عبد الراق القاشاني في كتابه لعائف الإعلام في شارات هن لإلهام سرش لأدار يعني بها تواطن الاثار الطاهرة في الكول، بإن جميع عافيه ليس سوى أثار ظاهرة عن اللحة تعالى، لا تقوم تبك الاثار الا بسرائرها اللي هي باطن كل أثر معنوي أو صوري ذبك لناظن هو لرابطة والربيغة اللي يحصل بها لإمداد مع الأدب، وصور تبك لسرائر هي استام التي تمهم معنى الأسماء الإلهبة من حفها

الآحرة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٧١.

الشرح الديما لأهل الديه عوور، والآخرة لأهل لأخوا سرور في سرور، ومعمه الله سرور من نور

● الديبا و لأحرة صربال إلى أرضيت إحد هما سخطت عليك الأحرى (موسوعه مصطلحات التصوف الإسلامي للدكتور رفيق العجم).

قلت: الآخرة هي ما بعد القيامة عالم النجة أو الدر وأيضاً تطبق الآحرة على ما بعد معرفه العبد بربه وبنعسه وينحق دلك بالموت الاحساري سركية النفس وتطهير القنب أو بالموب الاضطراري بانقصاء الأحل والآخرة هي ثمرة أعمال الإنسان لني يؤود إليها.

 ⁽⁴⁾ أي المؤلف الشبخ الدكتور عاصم إبراهيم الكالي المحسيس تشادلي الدرقاوي

الأمال (الأمل)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ٣٧.

الشرح الامال هي قصود الفاط دين (يقاظ الهمم في شرح منحكم لأحسد س عجبة).

لأمل فهو الرحاء وبعنق الفلب بالنفاء فمن ظال مله شبعل بالتحمع والمتحميل وعفل عن الموت وتركه لمنت منسياً حتى يصير كمن يفل به يبقي إلى أقضى أرقات الأجال (جامع الأصور، في الأولياء بنشيخ أحمد لكمسجادوي التفليلية)

أثر 🗕 لآثار

الأحدية

رقم الحكمة الوارد فيها المصطنع المرا

النشوح عبارة عن محلى لدت ليس بالاسماء ولا لنصفات ولا لشيء من مؤثر تها فيه ظهو ، فهي اسم نصرفه لذات المجردة عن لاعتبرات الحقية والتحلقية (الإسنان الكامل للشيخ فيذ الكريفة الحيني).

الإحسان

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح ٤٤

الشرح اسم حامع لحميع أنواب الحفائق، وهو الآل تعبد لله كأنك تراه! هكذا حاب النبي ﷺ حبوبل عليه السلام في الحليث الصحيح المسمى حديث لإيمان الذي أحرجه مسلم في صحيحه

وربعه كان الإحسان سماً حامعاً للحميع الحقائق لأنه هو مهاه المحقق بمعرفه الربوية والعبودية الحقق في نوره ينظي كانك ثراها من إثنات الروية والعبها، أي إنك تراه، وحا تراه حالة رؤيتك له، لأن عين ما ترى هين ما لا ترى، لأنك لا ترى شباً إلا به، وفيه، وله وإذا استحال أن ترى بالما سود عار قائم به عابكن تعينات، فلا شيء يوضف مما سوده بالله عليه أو أنه عبود، فإذ دقت هذا تحققت بأنك لساء وطلاق أسه، با ذأنك وحز يبه، معلى عاب الأقدام، بعو وتقدس أن يرى في طلاق لعمو داته عدد عدم بهد الشهود كنت معن عرف المشهود، ويحقق منه با بالشهدد لعمو داته في إشرات أهل الإلهام بنشيح عند درراق القاشاني)

الأحوال (التحال)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ٩.

الشرح الحال هو ما يرد على القلب من عير تامل ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حرب و عم و فوح أو فيص و يسط أو شوق أو دوق أو سرع م أو همه أو أنس أو عمر دلث، وإن الأحوال تأتي مر عبن الجود، والمقامات بحصل بند. سجهود وفين الحاد تعبر الأوصاف على العبد ا فحاصل سببه لحاد حالاً، إبعا هو بتحاله، ورواله ومسمى المقام مقاماً لإقامته واستمراره، ولهذا صار الوصف بو حد هو بعينه حالاً وهو معام أيصاً، وذلك أن الوصب الوحد ما دام عبر بابت. ولا مستقر فهو حال فود. دم واستقر وثبت صار مقاماً (بطائف الإعلام)

الإخلاص

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح 🎎.

الشرح صمية كل عمل قبي أز بالبي من كل شوات، بحث بكون عمل بله وحد، قال تعالى ﴿ أَلَا يَلُو ٱلدِّينُ الْخَالِصُ ﴾ [ترمر ٣] اي من كل شوب يمارجه من المرماء وطلب التريين عبد لباس بتحصير الحاه التحرمة وقال القشيرة في وساعة سمعت الأستاد اعنى لدفاق يعوب الإخلاص النوفي عن ملاحقه الحدق الطائف الإعلام).

الأدب

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٢٦٠، ٨١

الشرح الأدب لنعارب بمبرلة لنوبة بقمستأنف (التمع لأني نصر السراح لطوسي).

. لأدم استد لفقفر ، ورايل بالأعنياء وانتاس في الأدب متفاونون وهم على ثلات صفات أهن الدبيا وأهل الدين وأهن الحصوصية

فأما أهل لحصوصيه من أهل لدين فإن أكثر آدابهم في ظهارة لفنوب ومرحاة لأسور، والوفاء بالعفود، وحفظ الوقب، وقلة الالتفاف إلى الحاطر والعوارض والتوادي والطوارق، واستواء السوامع الإعلان وحسن الأدب في مواقف الطلب ومقامات الفرب وأوفات الخصور والفرب والدبو والوصلة (الممع للطوسي)

أذكار (الذكر)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح ٢٥٤

الشرح الدنر هو أعظم أركان الرياضة وأكبر و أن تعرب به العبد من ربه قال الله تعالى ﴿وَلَدِكُمُ اللَّهِ أَصِكُمُ ﴾ [العكوت: 20]

على العموم هو ما تقوت به عامه أهل الإيمان من ذكر الله بعالى، إما بكلمه الشهادة، وهي كلمة الآالة إلاّ الله، وإما عبرها من التسبحات والأبعية والأنكار (لطائف الإعلام).

أرواح الروح

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح: ١٠.

الشرح «روح في صطلاح الغوم هو بلطيفة لإنسانية المسمة عبد الحكمة المفس باطفة لا الروح الحيواني لذي هو جسم تحري يشأ عر عبيان دم نفست في للطيفة لإنسانية حوهر مجرد عن المادة في أهن الصرين أي طريق لسيراني معرفة لله تعالى (4) لا يثبون ما يثبون من فواعدهم التي سنون عليها تجرد لنفس وغيره عن حبر و سندلان، بل عبي ما يقتصله لكشف و تعبان، ثم إن لاعتماد فيما يورد في كتبهم على سبيل لتوصل لبن يشاهد دند؟ كونها قابلة نما لا يتنافى من الصور المحالمة بوما ويقطه، مشاهدة و تحبلا و بعقلا فاستحا مع ذلك أن نكر غير محرده عن جميعها، ومن فهم هد عرف معنى قوله هي الني عرف نفسة عرف ربه الله بو حار أن يكون مفيداً شيء من تعباته بند ضح أن يكون فيوماً تحميعها (لصائف الإعلام)

الأرل

رقم المحكمة الوارد فيها المصطبح: ١٩٨

النشرح «الأرل عدرة عن معمول السليم السحكوم بها نته تعالى من حيث ما بقتصيه في كماله، لا من حيث إله تقدم على الحادثات بزمان متصول المهد، مدر عن دلك بالارل كما يسيق دلك إلى فهم من ليس له معرفة بالله، تعالى الله عن دلك علوا كبيراً فأرته موجود الأن كما كان موجوداً قبل الجودان لم تنعير عن وللته ولم يرل أرلياً في أبد الآليد، (الإنسان الكامل)

الاسبعداد

رثم الحكمة الوارد ليه المصطلح ٢٩٠.

الشرح الاستعداد على وحهيل أحدهم واجب وهو لدي تأسف عليه النادمون عبد الموت وهو لدي تأسف عليه النادمون عبد الموت وهو لدي والوجه فثاني من لاستعداد هو بافله بديث المجهود من الفلت والمدن ولذل ما الملك من الميا إلا ما كان أولى به من حبيبه حتى بو قيل له إيث بموت عداً ما كان عبده مستراد في عمله، (موسوعة مصطلحات النصوف الإسلامي)

قست الاستعداد هو قابسة لإنسان من حيث حينه الثانية في العلم الإلهي أي الصفات والأحكام والحصائص التي يتمتع بها علما كال عباً ثانية، معلوماً لله تعالى، ويكون في عالم الشهادة على وفق ما كشفه العلم من استعداد وحصصته الآاده وأبر زنه العدرة.

الاستقامة

رثم الحكمة الوارد فيها المصطلح إ ١٤٨

ودلك أنه نو ألى إنسان تحميع الطاعات واحتب جميع الحطيثات، إلا أنه سرق حمه من يوء فحرج بدلك على حير الاستقامة.

واستقامة خاصة الحاصة عي ترك رؤيه الاستعامه والعينه عن نطب الاستعامة بمشاهده قيام الحل بدائم، وأن ما سواه لا قيام له إلا بالحق المعلم لكل ما سواه (لطائف الإعلام)،

أسماء الله تعالى

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ٢٥٠.

الشرح هي في صطلاح الطائفة عندة عن طاهر الوجود من حيث تقيده ممعني ودلك أن كل سم الهي إيما هو طاهر الوجود بدي هو عين الساب، لكن لا من حيث هو هو إيل من حيث تعينه وتفيده للمعنى أو لصفة، ودلك كالنحي مثلاً بإنه اسم للوجود الظاهر المتعين، لكن من حيث تمينه وتفيدا بمعنى هو الحداة، فياسطر أبر عبن الوجود، فإن النحي هر عبن الدات، وللنظر إلى المفلد لذلك المعلى ولميزه عراعيره من المعاني فيله غير الدات فيد فهمت ما ذكره عرفت معنى فولهم أن الاسم الا هو عين المسمى، والا عبره أيضاً كما قد اتضح لك ذلك (فعائف الإعلام).

الإشارة

رتم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٨٤.

الشرح. ما يحفى عن المتكدم كشمه بالعاره لنصافة معناه.

- الإشارة إحدر العير عن المراد بعير عناوه السال.
- الإشارة بكون مع لقرب مع حصو العدر وتكون مع البعد (موسوعة مصطبحات التصوف الإسلامي)

الأغياّ (غير)

رئم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٢٠٠٠

الافتقار (أو العقر)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٢٦٠

المسرح هو المقر من المادة، العقر هو رداء الشرف، وساس الموسلين، وحداث الصابحين، رباح المتعبل، وربية المؤسين، وعلمة العارفين، ومنه

لمربدين، وحصن المطيعين، وسجن المدبنين، ومكفر بلسنتات، ومعظم بتحسبات، ورفع للفرجات، ومنبع إلى العابات. وهو شمار الصالحين ودأت المنقيئ

الأقدار (القدر)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح " ٣

الشرح السر هو توقعت م هي عده الأشداء في عديه من عير مريد فعا حكم القصاء على لأشده إلا بها، وهذا هو عين سر انقدر ﴿ لِسَ كُانَ لَتُمْ اللَّهُ أَوْ أَنِي النَّمْ ﴾ [الأنعام ١٤٩] فالحكم في التحقيق بابع لعين المسألة التي يحكم فيها بما يقضيه دتها. (عنائف الإعلام)

الأكدار

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح الرايد.

المشرح قلب هي المنعصات الدنيونة التي تعكر صفو حصور المنت مع الله تعالى أو مراقبته

قال أبو عبد الله محمد النفري الورود الأعيار والأكدار الدبيرية على العبد بعم من الله بعالى عليه الأن دنك لا محالة سعوه إلى لوهاده في الدبيا واستحافي عنها ويصرف عنه وحود العباوة والجهالة لاحن بمسكه بالحيال وما يستصر به في الحال والمآل الفيث المواهد العلية في شرح الحكم العجائبة بشبح محمد النفري)

الأكوان (كون)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ١٣.

الشرح؛ كل أمر وجود (نعائب الإعلام).

● سبم مجمل لحميع ما كونه المكوِّب بين لكاف والنوب (التمع)

اش

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ٥٨.

الشرح هو اسم بدموجود لحق الحامع لصفات الإلهاء المنعوب بنعوب الربولة المنعوب بنعوب الربولة المنعوب للوجود المنعوب للوجود الربولة المنعوب المنعوب الربولة المنعوب المنع

وهد لاسم أعصم لأسماء التسعه والتسعير لأنه دال على لمات لحامعه لصفات الإلهية كلها حتى لا نشد منه شيء وسائر الأسماء لا تدل أحادها إلا على أحاد لمعاني، من علم أو قدرة أو فعل أو عنوه ولأنه أحص الأسماء إد لا يطلقه أحد على غيره لا حققة ولا محاراً، وبائر الأسماء قد نسبى به بيره كالقادر والمدم والرحيم وغيره فعهدس الوجهير بشنه با يكور هذا لاسم أعطم هذا الأسماء (لمقصد لاسبى في شرح أسماء الله لحسن للإمام أبي حامد لعراي

الألوهية

رقم الحكمة الوارد فيها المصطنع! ٢٥٧.

الشرح الدسم أن جميع حدثق لوجود وحفظها في مواسها بسمى الألوهية وأعني بحدثق لوجود وخفظها في مواسها بسمى الألوهية وأعني بحدثق لوجود أحكام المطاهر مع بطاهر فيها، أعني الحق والحساء فسمول المراتب لكوسة، وإعطاء كل حقة من مرسة بوجود هو معنى الألوهية، (الإسبان الكامل)

الأمل = الأمال

الإنرال

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبع: ٤٦

الشرح قال الشبح أحمد بن عجيبه قعلامة البحق بمقامات لإبرال هو حسن الحال وعلامة حسن الحال هو حسن الحال وعلامة حسن الحمل وحسن العمل، فإنقال الأعمال وحسنها ها ثمره وللبحة حسن الأحوال، وحسن الأحوال وإتقابها هو للبجة التحقق لمعاملات الإثرال في المقاملات أو لمول حسن الأحوال لين على التحقق بالمقاملات الي

فهرس بشرح المصطلحات الصوفية عند الشبح ابن عطاء الله السكندري كما وردب في الحكم - ١٤٥

يُسرل الله معالى عبده فيها، وحسن الاعمال دبين على حمال لأحوال، والتحمو الأجاء والسكون في المقام أمر باعدي. (إيصاط الهدم في شرح الحكم)

الأنس

رقم الحكمة الوارد قيها المصطلح: ٩١.

الشرح هو انسباط لمحب إلى المحبوب وقال دو الدول أدبى معام الأسل أن يلقى في المار فلا يعيبه ذلك عمل أنس به والأسر بأنة تعالى أن تسبوحش مو اللحلي إلا من أهل والاية الله؟ فإن الأنس بأهل والاية الله هو الأنس بالله، (موسوعه مصطلحات انتصوف الإسلامي).

لأثوار (تور)

رقم الحكمة الوارد بيها المصطلح الله.

الشرح الدور هو حقيقه الشيء الكاشفة للمستور، ويطلقونه لمعنى كل وارد إلهي يطرد الكون عن القلب وهو الإعين"

الأول اليو الوحودي الطاهري وهو عبارة عز تجلي لحق ناسمه لظاهر في أعبان الكائنات، وصور حمائق الموجودات

وأثناني هو باطن كل حقيقة ممكنه، وهو أنعس أنثانته (أنظانف الإعلام)

أنوار التوجه

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح. ٢١

الشرح هي الود (مقام الإسلام (مقام) الإيمال (أي ألوار لشريعا والطريفة) أو تقول ألوه التوجه (هي) ألو ربطاعه الطاهرة والناطبة، أو نقول ألوا اللوحه (هي) ألوار المحاهدة والمكالدة، (إهاظ لهمم في شرح الحكم)

أبوار الموجهة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٢١٠

الشرح. هي مور (مقام) الإحسان، أو تقول (هي) أبوه العكرة والنعدة أبا تقول (هي) أبوار الحقيقة، أو تقول هي) أبوار المشاهدة والمكالمه ايفول الشيح أحمد بن عجيبة رحمه الله تعالى الاوبيان علث أن الحن سبحانة إن أرد أن يوصل عده إليه بوحه إليه أولاً سور خلاوه بعمل الطاهر وهو مقام الإسلام، فيهدي لي لعمل ويفني فيه فيلوق خلاوة أم أوجه إليه سور خلاوة العمل أعلى وهو مدم لاحال من لأخلاص والصدو والصديبة والأنس بالله والتوحش مماموه، فيهتاي ليه ويفني بنه ويدوو خلاونه وينمكر من المراقبة وهد اللو اعظم من لاول أكمس سم يسوحه ربيه بدور خلاوه المشاهلة وهو عمد الروح وهو ول بور بمواجهة والحده الدهشه والحيره والسكرة، فإذا قال من سكرية وصحا من خديثه ويمكن من الشهود وعرف المعدد ووجع إلى النفاء كان نله وبالله فاستعلى عن أورا مصاد على الله والله فاستعلى عن المعددة ور الور لأنه صد عبي الوره فصار مالكاً للأنوا الحد أن كانت مالكه به لافتقاره به قبل وجه و إلى أصبها، فيما وصان صار عبد الله حراً مه سواه ظاهرة عنودية وياطله حرية. (إنفاط الهمم).

الأوراد

رثم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٠٠.

المسرح أفصل أوارد المريد الدكر، لا الصلاة ور، كانت عظيمة وه لا يجور في تعص لأوقات لمي بحور فيها لذكر، تحلاف ذكر لله عر وحل لا يمنع في حاله من لأحوال ودار تقول قدي عبدي أن أقصل عبيع دير المريد قول الآلا إلا الله الآلة ما دام له هوى فإد قبيت أهويته كلها، كان ذكر الجلالة أنفع به وقال يقول من خوم لأوراد في تعالمته حرم أتواردات في نهايته، فعست بها المريد بالأوراد ولو المدن الأدراد الشعرائي)

الأرقات (الوقت)

رقم المحكمة الوارد فيها المصطبح: ١٧، ١٩٤.

الشرح الوقت عبارة عن حال في زمن الحال، لا تعلق لك فيه بالماصي ولا الاستقبال، فيمال، فلات وقته كما اي حاله كما، ولهد قالوا الارقت ما ألت قيم، الاستقبال، فيمال، فلان وقته كما اي حاله كما، ولهد قالوا الارقت ما ألت قيم، إلى كنت بالسرير عبد بالدما، فافتك للاب، وإلى كنت العملي فوقلت السرور، وإلى كنت دلحول فوقلك الحربة فعلو الدلك لا وقت الإنسال هو حاله العالمة عليه ولهد قلو الالمصوفي برا وقته، لا يهمه ماضي وقله ولا يه، ال دئماً يهمه لوقت الذي هو فله الوقت أي اله

مستسم لما يبدر من لعبت، من عير احتيار، فإن من السبيم الحكم الحق بحاء ومن عارضه بثراً؛ الرضاء النكس والرئدي

لأول: صاحب الوقت، أعني من استملم لما يقصبه وقته.

والتاني صاحب المقب، أي من عارض وقله بنوك ترض (طائف لإعلام)

الأولياء (الولي)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٥٦٠.

الشرح. الولى هو من بوالت طاعاته من غير بحل معصية.

وقيل: من يني الحق ويلبه الحق برمع الحجب ليسمع كلام الحق ويعيه

وقبل من توني البحق حفظه وحواسه على الدوام والدوائي، فلم يحلق قبه المحدلان الذي هو بمكنه من العصبان، ثم إنه تعالى بديم به بوقفه الذي هو بمكينه وقداره على قبون العاعات وكراثم الإحساقة

قال معالى ﴿ وَهُو سُولًا الصَّافِعِينِ ﴾ [الاعراف العالم الإعلام).

(-)

الباطن والظاهر = المفاهر والباطن

البدايات

رقم الحكمة الوارد فيها النصطلح" ٢٢٨.

الشوح يعنون نقسم لبدايات عشرة صارل يبندي، السائرران إلى الحق السرول بيها عاولها النفطة ثم التربة ثم الإنالة ثم المحاسبة ثم لنفكر ثم الدكر ثم المرار ثم السماع ثم الرياضة ثم الاعتصام الله السعلق الجماع أدام ثه وصفاله تعلقاً من مقام الإسلام ولحلقاً من مقام الإيمان وتحققاً من مقام الإحسان

والبدايات هي المسم الأول من الأمسام العشرة ذات المنازل المئة التي يمرلها السائرون إلى الله تعامى

و تسمى مدارن هذا القسم المدانات، لأنها بديه الأحد في انسير بمويم فوى النفس، وتعديل آلاتها الظاهرة، وتحميل قوتها الوقولية الباطنة بتوجيها إلى تدبير ١٤٨ - فهرس شرح المصطنحات الصوية عند الشيح ابن عطاء الله السكندري كما وردت في الحكم

لبدر وتكميله وموصيعه إلى ما فيه عمد، عاجلاً وأحلاً على الوحم الحميل اللاس والرأي الصواب الموافق لما شرعه الله لعبيده

واتفق أكام الطائمة على أن النهايات لا تصح إلا للصحيح الندادات، كم أن الألية لا تقوم إلا على الأساس (لطائف الإعلام)

بِسَاط ﴿ يُسُطُ النِط

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلع ٨٠

الشوح قال في العنوجات لمكية الهو عبديا حال من يسع لأشباء ولا يسعه شيءة وفيل الهو حال الرجاءة

وقس «هو وبرد موجبه إشارة إلى قبول ورحمة وانس» والقبص غبد السبط كمة سنعرف في باب القاف

وقين في نفسير النبط الإنه عدرة عن كوف النفس فيما مي سبينه عني نشاط وطرب وتهجة ينسع معها تقبول الواردات، وأن انقبض صد النسط الطابف لإعلام).

بُسُط (سُاط)

رقم المحكمة الوارد فيها المصطلح. ١٧٦.

الشرح أهل الساط لا يتعلى طولهم مراهم في در هم عبد أن سبط كثيره ساط عمل ربساط عدم وساط مواقيه، فإن كنت في العمو قما، وإن كنت في العمر قما، وإن كنت في المرقبة فيمن، وإن كنت في المرقبة فيمن، من هو كنت في كن بساط بكون فيفت بث في العمل ما قصدت وفي العدم من هو معنومت وفي التجلي من أره وفي الداقبة لمن اقبت فأن بحسب حوادث عن هذه لأمثنة فأن محصور دخطاب محصور بالحواب فيه تشاهد سوى للحال الحاص بالامنية فأن محصور دخليما حكماً، وإن احبت ما دمت في لنساط، فإن أجبت بم يقتصنه الحال كنت حكيما حكماً، وإن احبت بالحق لا بنث فكنت على قدر عنفاذك في النحق ما هو، ورد اجبت بنفست أجبت بالحق لا بنث فكنت على قدر عنفاذك في النحق ما هو، ورد اجبت بنفست أجبت جانة هند والمراتب منفضلة. (القسوحات المكية للشيخ الأكثر محيى الذين بن

ابشرية

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٢١

الشرح من البشر، والنشرُ الحدو قال بعارف بالله تعالى لشيح أعمد بن عجبة وأوصاف البشرية هي الأحلاق التي تنافض حنوص العبودية، ومرجعها إلى أمرين

لأول بعنو القلب بأخلاق البهائم، وهي شهوة لبطن والفرح وما يسعهما من حب الدبيا وشهواتها العالمة، قال الله تعالى ﴿ فَرُيْنَ ثِلْتُسِ ثُبُّ الشَّهَوَتِ مِنَ اللَّكَاةِ وَالْمُكَاقِ الدبيا وشهواتها العالمة، قال الله تعالى ﴿ فَرُيْنَ ثِلْتُسِ ثُبُّ الشَّهَوَةِ مِنَ اللَّهُمِ وَالْمُكَافِي وَالْمُكَافِي الْسُوْمَةِ وَالْمُكَافِي الْسُومَةِ وَالْمُكَافِي الْسُومَةِ وَالْمُكَافِي اللَّهُمَ وَالْمُكَافِقِ وَالْمُكَافِي السَّمَاءِ وَالْمُكَافِي السَّمَاءِ وَالْمُكَافِي السَّمَاءِ وَالْمُكَافِي اللَّهُمَ وَالْمُكَافِقِ وَالْمُكَافِقِ اللَّهُمِ وَالْمُكَافِقِ اللَّهُمِ وَالْمُكَافِقِ اللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَالْمُكَافِقِ وَالْمُكَافِقِ اللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَلِيْ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّالَامُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّالِيلُولُولُ اللَّهُمُ وَاللَّهُمُ واللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَالْمُلِّمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللّّهُمُ وَاللّهُمُ وَاللّهُمُولُ وَاللّهُمُ وَاللّهُمُولُ وَاللّهُمُولُولُ

وساي تحلقه بأحلاق الشباطس، كالكبر والحسد والحقد والعصب، والحده وهي القسي، وليست عبد العقل، والأشر وهو التكسر وحب العده والراسة والمدح والعسوة و معد والمقاطه والعلطة وتعطيم الأعيام واحتقر الفقراء، وكحوب الفقر وهم الررق والبخل والشح والرباء والعجب، وعبر ذلك مما لا يحصى (يقاط الهمم في شرح الحكم).

البصيرة

رقم المحكمة الوارد فيها المصطلح ٥

الشرح قرة ناطبه هي بنقلب كعين الرأس، ويقال هي عين انقلب عندما يكشف حجاده، فبشاهد بها بواطن الأمواء كما نشاهد عبر الراس طواهره والهذا والهذا والله البصيرة: ما يحلص من الحيرة، (نطاعه الإعلام)

البلاء

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح ١٠٠

الشرح: هو صهرر أمتحال انحق لعبده في حصيقة حاله بالابتلاء

- لبلاء نقوي القلب والنقس ويحفق الإيمان والفسر ويصعب النفال والهولي
- أساس البيوه والرسالة و بولاية والمعرفة والمحته البلاء فإذ الم تصبر على ببلاء فلا أساس لك ولا نقاه لبناء إلا بأساس. (موسوعة مصطبحات النصوف)

(ت)

النجريد

رقم الحكمة الوارد فيها المصطنح. ٢

الشرح البعنون له إماطه السوى والكون عن السرار لفلت (طائف الإعلام)

ويقون الكلابادي صاحب اللعرف بمدهب اهل لتصوف التجريد أذ يتجرد والإنسال تطاهره عوا ولأعواص وتناطبه عوا الأعراض الايأحد مواعرض الديب شيئة، ولا يطلب على ما برك سها عوصاً من عاجل ولا اجل، بل يفعل ذلك وجوب حق الله معالى لا معلة ولا لسبب، بن ويتجرد بسرُّه عن ملاحظة المقامات التي بجلها و لأحوال التي ينازلها، بمعني السكون إليها و لاعتباق لها

التجلي

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١١٥٠

الشرح هو إشرق آبرا إقبال لحق على قبوب المقدس علم (اللمع)

● قال سهل التجلي على ثلاثة أحوال اتحلي دات وهي المكاشفة، وتبعلي صمات الدات وهي موضع الدورًا "وتحليّ تحكم الداتّ وهي الأحرة وما فيها (الـعرف لمدهب أهل التصوف للشيح محمد الكلابادي)

التحقق أو التحقيق

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٤١، ٩٥

الشرح النحفة هو كمال العلم والعمل بالشيء والتحقيا بالأسماء لإنهده يعني الامان العلم والعمر بها على أنوجه بلاثق بالعبد، وقد يعلى بدلث معلى آخر، ودلت أن تعلم أن للعبد بأسماء الله بعالى بعلماً، وتحلماً، وتحلماً

فالتعلق، هو اقتمار العبد إنها معلقاً من حيث دلاً مها على الداب الأقدس والتحقق معرفة معانيها بالسبة إلى النحق، وبالنسبة إلى لمند

والبخس أن يقوم العدمه على بحوام بنيوانه كما هوم هو سبحانه بها على بحو ما ينبق بحدث قدسه، فيكون بسببها إلى الحق على الوحه للاتق بندس لحق تعالمي، وإلى العبد على الوحه اللائق بعبوديه. ● و تتحصق عدرة عن رؤية الدق بعدى في سمائه، فإن له ير الله كدنت فهو إما محجوب برؤية الكود عن العبل، وبرؤية الحلق عن الحق أر مستهدك في العبر عن الكول وفي الحق عر الحق وهذا الشخص يقوله به الحق بقدر ما جهر من الحلق، إد لا يمكن ب بعدم أنه بعالى حالق ورازق حال قبائك عن رويه المحدوق والمرزوق، فمن بم بشعد الاسم الحائق والوارق عند رؤيه كل محلوق ومرزوق، فهو محموب عن العمل بدكوب فلا يرى للله، ومن لم ير الله فقد قاله لمعرفة الحقيقية لكوله لا يشهد حالقاً وراز عا وتافعاً وصاراً وعبد بنك من الأسماء التي لا تعرف الاستواهده، التي هي أعدان الكائبات الدالة على مكولها (لطائف الإعلام)

التعبير (العبارة)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٨٢

الشرح. قلت. المحديث عن الحقائق الإلهبة بكلام واصح وصريح ملك للإث ة فيرمر بها ويسار إلى محقائق الإلهبة عويجا لا تصريحاً الظر مصطلح * لإثنا ةا

التكبر

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح في ٢٣٨ع. الشرح، هو رفع انفس فوق قدرها، الأموسوعة مصطلحات النصوف!

التلوين

رقم الحكمة الوارد قيها المصطلح ١١٨.

الشرح: هو تنمل المد في أحراله قال شبح الاكبر في «الفترحات» «إنه عند الأكثرين مقام قص، وحدد هو كمل لمفامات، حال العبد فيه حاء قوله تعالى ﴿ كُلُّ يَرِّمَ هُوُ إِنْ فَأْدِ﴾ [الرحمن ٢٩].

التمكين = المكنة

التواصع

رقم التحكمة الوارد فيها المصطبح ٢٣٨.

الشرح سين تجييد عن اليوضع فقار هو حفض الحياج وكسر الحالب قال رويم اليواضع تديل الفلوب لغلام العيوب فال شهل كيان ذكر الله المشاهدة،

١٥٢ - فهرس نشرح بمصطلحات الصوفية عبد الشبخ بن عقاء الله السكندي كما وردت في الحكم

وكماله المواضع الرضامة وقال عاره التوضيع قدون النحل من الحؤ اللحق وقال الحراء التواضع الاقتحار بالطلقة والأعشاق الماله ارتحمل ألفا الهل المله

- وسئل الفصيل عن التواضع على الخواضع العضي للحق ونتقاد له وتقبله ممل فاله وتسمع منه، وقال يصاً من رأى لنفسه ضمة فليس له بي التواضع نصب
- قال دو النوب ثلاثه من علامات الدو ضع نصغير لنفس معرفه للعنب،
 وتعظيم الله بن حرمة للتوحيد، رقبول اللحق والنصيحة من كن واحد (موسوعة
 مصطلحات التصوف)

الثوية

رقم الحكمة الوارد فبها المصطبح ١٣٠

الشرح: هي الرجوع إلى الله تعالى، قانو : التوده م حجمه، لأمر, "الألة وهي المدم على الدسه، وتركه في لحال، والعرم على تركه في المآل .

والرحوع (إلى الله تعالى) على مربب رحوع من المجالفة إلى الموقفة، ومو الطلع إلى تشرع ومن الظاهر إلى للاص، ومن الجنو إلى لحق، تحيث ينوب العند عن كل ما وى الله عميث لا ينقى هي قلبة من إلى غير ربة تعالى، وهذا هو الذي يعبد الله بأنه، لا لرعبة في مثونة، أو رهبة من عقوبة، ثم تاوب بعد دبك من عبة النوبة، أي من روبته بأن البونة منا سوئى الله، المنا حصلت له من نفسه، بن المنا هي خصل ربه، ثم بنوب من روبة نوبية من بلك العلم، تحبث لا يرى أنه رأى ذلك بنسه، إما ره برية (لعائب إعلام في شارات أهل الإنهام)

(ح) الجدب (الجذبة)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح. ١٥٠.

الشرح في صفلاح الطاعة (الصوفية) هي العنابة لإلهة لحادية للعند إلى عبى الداء - سهئته تعالى له كل ما يحتاج إليه في مجاورته لمعارل السير إلى ربه، ومقامات القرب منه من عبر مشغة ومحاهدة وصاحب الجلبة هو المشار إليه يقول شيح لاسلام " في كتاب المعارل؛ حكيه عن البي عبيد لله السيرية في عوله رحمه الله تعالى "إن لله تعالى عند يريهم في ساباتهم ما في نهاينهم ، نظائف الإعلام)

^(*) عبد الله الأنصاري الهرري

لجذبة - الجذب

الجنابة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح. ١٣.

الشرح. قلت. الجابة نوعير:

لأونى احتنيه وهي أنمني وبجروحه يتحس لإنسال وعليه أنتظهر بالماء بالعبيلء

وولكاسه الحيانة لمعنويه وهي تعلق نقيب بالتناقص الكومية أواهي بعنق النفس بالشهوات الحسنة والمعبوية أو هي تعقيه عن لله تعالى بالإعراض عنه والإضال عنى الدينة وبالجدية المعنوبة لا يدخل السالف حضره عدس فعلية لنظهر من هذه الحانة المعبورة تكثره لذكر وبمحالفة أتنفس وتتركسها عنى يد الوارات بمحمدي

حند القلب

رقم الحكمة الوارد فيها المصطح الماني

الشرح هي أبرار لو داب فان شبح أحمه بن عجبية "ثقابن بقلب مع النفس بالمحاربة كتابه عن صعوبة انتقال الروح س وطن انطلمة التي هي محن النفس إلى وطن النور الذي هو القلب، وما تعده، فالقلب يحارمها لينفلها إلى أصلها وهي تنقاعه وتسقط إلى أرص البشرية وشهواتها، فألقلب له أنوار الوارداب تقريه وتنصره حتى يتقوى إلى الحصرة التي هي أصعه وفيها كانا وطبه وكانها حبود له من حيث إنه بقوى به وينتصل على طلمة النفسر وهده الأنوار هي الواردات رابعاط الهمم)

جد النفس

رقم الحكمة الوارد فيها المصطنح 🔞 ٥

الشرح هي السهوات وهي طعمه قال لشيخ حمد بن عجبه «والنفس بما ركبت إلى لشهوات واستحلتها صارت كأبها حبود لهاء وهي ظلمة من حبث إلها حجتها عن الحق ومبعثها من شهود شموس الغرفات فإدا هاجت النفس لجنود ظلماتها وسهو بها إلى معصلة، أم شهوة رجل إنها الفلت بحبود الواره، فيلتحم سهما القتاب، ودا أراد الله عباية عبده ومصره أمد قلبه بجبود الأبوار وقطع عنه من جهة النفس ملك لأعبار، فيستوني أسور على الضمة وتولي النفس منهرمه، وإذا و دانه حالاً عنده أمد نفست بالأعيار وقطع على فنيه شوا في لأنوار فيأتي المنصور بالأمر على وجهه والمحدون بالشيء على عكمه الريفاط الهمم في شرح الحكم).

الحثة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٩٦٠

الشرع أبواع.

- لحمه الصورية عي دو العجم لي أعد الله فيها من فضفه لعميم ما تشتهيه الأنفس، وتند الأعين مما لا يحصى من وجوده المقيم.
 - الجنة المعبوية. هي منتو عين الذات بستور صور الصمات.
- حمد الأعمال هي اسبي يجرى فيها العبد على محاهداته، وعماداته،
 والجمله على لمرضى من أعماله حرة وقاق، كما وُعد على كل عمل فيها وحُدَّ به
 من لأجر فيها
- حمة لميرب هي ما يجرى به لعدد على الإنياب لمن أمره بانباعه من المرسلين من لله تعالى إليه، وأعلاها مرفة لمن تجهل بالوراثة الأحلاق من أرسل إليه من الأميره عليهم سلام وتعك مبرلة العلماء الربابين لمشار إليهم بأنهم الورثة في قوله عليه العلماء ورثة الأبياءة

(ح) الحادث (أو الحدَّث أو الحوادث)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ١٦

الشرح، هو اسم لما مم يكن فكان. (الممر)

قلت الحادث و الحوادث المحدوقات، العالم، المنوى كل ما سرى الله تعالى)، الممكنات، الأعدار، المطاهر، المراي، الآثار، الأكوال، عالم الملك تعالى)، الممكنات، الأعدار، المطاهر، المراي، الآثار، الأكوال، عالم الملك

الحال = الأحوال

الحجاب

رقم الحكمة الوارد قيها المصطلح: ١٤، ١٦٤.

الشرح حائل يحول بين لشيء المعلوب المفصود وسن طالبه وقاصده، كان سري السُّقفي رحمه لله أهاني نفول النهم مهما عدلشي بشيء فلا تعديني بدل الحجاب، (اللمع)،

♦ التحجاب وتقال الراب والمراد لللك الطباع الصور الكولية في لفقت على سبيل الأسيمات له والرسوح فيه الحيام الأالقى مع دالك مظمع الجفي الحفائل فيه لعدم للريبة بدراكم ظلم الحجب المحلقة عليه، فقهله لسمى عموم حصوال صور الأكوان في القلب، ورمنوجها قبها حجاماً وريناً عليه.

وقد يطبق الحجاب ويراد له رؤله الأعبار بأي صفه كال من صفات الأعبار (لطائف الإعلام)

حدّ – الحدود الحدث – الحادث الحدود (حد)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٢٤٩٠. الشرح الحد القصل بينك (أي العند) وسنه (اي الرب)

■ لحدود الدنية لإلهبه هي التي سمبر بها الحراص الحدولا بعدمه لا أهل المشاهلة ولا عبرهم ولا بعدم بالحرالكن فلا بعدم بعدم صروري يعظيه الله من يشاء من عباده لا يلحق بالحرا الإلهي وما ثم امر لا يدرث من جهه الحرا الإلهي ولا هد وما عدا هذا بلا يعدم ولا بالحراو العلم للصروري لا عيره فحدود الموحودات على احتلافها هي حدود الممكنات من حيث أحكامها في العين الوجودية وحد العين الوجودية الداتي بيس ولا عين كونها موجودة فوجودها عين حقية آبها ولا بسر لمعلوم وجوا أصلا وعايه العارفين أا بحعلوا حدود الكون بأسره هو الحد الداتي لواحد العدماء بالله تعالى قوق هذا بكشف والمشهد (ما سوعه مصطلحات التصوف)

الحصرة

رقم الحكمة الورد فيها المصطبح ١٣٠

الشرح تجمي لحق بعاني ، عدَّ لشبح عبد الكريم بحلى تجديد الحق تعالى ثمان حصرات الحصراء الأولى يتجلى فيها باسمه العاهر من حيث عص العلم الخصرة الثاملة التحلي الحوافيها باسمه الباطل من حبث طاهر العبد الحصرة الثائثة بتحنى بحق فنها باسمه لله من حيث روح لعبد الحصرة الربعة بتحدي فيها البحق تصفه الرب من حيث نفس لعبد البحضرة لجانسة هو تبحني المربية، وهو ظهور الوحمو في عقل العبد الحصوء انسارسة البحلي أبحق فيها من حيث وهم العبد التحصرة السابعة التعرفة لهوية يتجلى لحق فنها من حبث إلية اسم العبد التحصرة الثاملة معرفة لن ما من مطلق العبد، يتجلى التحق في هذا المقام في طاهر الهبكل الإنساني وباطنه، باطباً ساطن، وظاهراً بظاهر، هوية مهوية وإنية بإ تم، رهي أعنى تحصرات وما يعدها إلا لأحديه، وليس لتحلق فيها محال لانها مرا محص الحق وهي مو حوص لدات الوجب لوحود الإنسان بكامر، البات التاسع والأربعون):

الحضور

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٤٠.

الشرح. هم حصور لقب بما عات عر عباله بصفاء البقى فهو كالحاصر عبده وإن كان غاساً عنه. (السمع للطوسي)".

● المواد من الحصور "محصور" الفات دلالد عن حي جزر أحكم دعيي له مثل الحكم العيثي والمراد من العيبة عبية الفلب عما دول الحل لي حد بعيب عن بقسه، حتى أنه تعليته عوا تفسه لا يرق عسه ... فيعينه عوا ليمس حصوا بالحق، والحصور بالحق عينه عن لنفس الكشف المحجوب لابي لحسر على با عثمان الهجويزي العربوية

البحوة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح ١٠

الشوح الحق مثل الشمس مصيء إدا بطر ساظر البه أيقو به فمن طلب ليان بعد البيان فهو في الحسران.

- النجن هو ته عز وحتى، قال ته عز وجن ﴿ إِنَّ لَلَّهُ هُو لَحَقُّ النَّهُ ﴿ ۖ ۖ اللَّهُ مِنْ النَّهُ ﴿ ﴿ ﴾ [40 , ...]
 - موادهم من اللحق الله، أأن هذا السم من أسماء الله.

- الحق ما وحب على العبد من جانب الله وما أوجب الحق عبي نفسه
- حصرة الحق هي حمارة الجمع الأنها حامعة لحصرات لجمع والوجود والكثب والشهود (مومنوعة مصطنحات النصوف الإسلامي)

حق البصيرة

رقم التحكمه الوارد فيها المصطبح. ٣٦،

الشرح. ليصيرة إذا صبحت و شند دورها، فاتصل دورها شور أصلها، فعم در إلا أسور الأصبي والكرب ك بكون، ثم شيء رائد على دور الأصل: كان الله ولا شيء معه وهو الآن على ما عليه كان.

ووجه تسميته بحق المصيرة هو أن البصيرة لما أدركت لحق من أصنه وعالب عن دور الفروع سور الأصول سميت حق النصيرة بما أدركته من لحو وعالب عن شهود النحلق وهذا مقام حق ليقيره وهو بور الرسوح والسمكير لأهن المكالمة (يقاط الهمم في شرح الحكم)

الحقبقة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح المات

الشرح حي مشاهدة (تحليات) * الربولية لمعنى أنه تعالى هو الماعل في كل شيء والمقيم لد، لأن هويته قائمة لنفسها مقمة لكل شيء سواء (الطائف الإعلام)

قلت، لحقيقة عبد السادة الصوفية تطلق ويراد بها معدد عدة منها مقدم الإحسان وهو مقام الد تعبد الله كأنث ثراه فإن لم دكر ثراه فإنه يرق ومها عظر الأشياء حيث ظاهره حديق وباطبها حن، من حيث إلى الله تعالى قيوم لمسموت والأرض مصداقً لقوله تعالى ﴿ أَلَّهُ لاَ إِللهُ إِلّا هُوَ ٱلْحَنَّ لَقَيَّمُ ﴾ والبقر، ٢٥٥]

ومنهاد أتوار التجليات الإلهيه القاتية

وسها قده من لم يكن وبقاء من لم يرد أي صاء الحادث وبقاء القديم مصد لا بقوله تعالى ﴿كُلُّ مَنَّ عُلَهَا فَاوِ ۞ وَتَنْفَى وَبُهُ رَبِّكَ ذُو الْمِلْلَالِ وَالْإِكْرَاءِ ۞﴾ [الرحمن ٢٦].

^{*)} ما بين قوسين من زيادات المصنف

ومنها الله تطلق على فهاله لعالى ﴿ هُوْ الْأَلِّلُ وَٱلْأَحُو اَلْطَائِهِمُ وَٱلْإِلَالُ ﴾ الحديد

ومنها انها نظام على قوله بعالى ﴿وَمَا رَمَنْكَ إِدْ رَمَنْكُ وَكُلُكَ أَلِمْ أَنَّهُ وَأَنَّهُ [الأنفال: ١٠٧]

ومنها مقام الحمع وهو مقام كان لله ولا شيء معه وهو الآن علي ما عليه كاك. إنح

الحكماء (الحكيم)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ١٨٢

الشرح: الحكيم صارة عن لمعرفة بأنصل الأنساء

لحكم بروم أن بودي فكره إلى الحق، ثم يفنى في الحق، ثم ينفى دالمحق
 (موسوعة مصطمحات انتصوب)

لحكيم ﴿ إِلَّا الحكماءِ الحوادث ﴿ الحادثِ

الحباء

رفم الحكمة الوارد قيها المصطلع: ٢١.

الشرح هو في هذا التطريق (الصوفي السلوك إلى الله السم سعطيم منوط توادي مرتبط به ومتصل إليه وهو توعان

الأول حياء أعامه وهو ما تحدث بهم عبد علمهم تنظر المحق النهم الأول الحياء الدي يحدث العبد الوالعد إلا علم أن الحق باطر إلله استحى منه، وهذا هو الحياء الذي يحدث العبد الواكمات تحمل المحاهدة، واستفتاح الحياء أمره، ولا يحدث الهاه الحق حيث أمره، ولا يحدث الهاه

ولشامي حياء الحاصه، وهو ما يحدث لهم عبد مشاهده كسف جمعية لا بمارحه حجاب تفرقة وغيرية، وهدا الكشف يوجب لصاحبه الحياه من البحق أن يراه منجأ في شيء إلى بنوه لكونه حياة باشياً عن شهود محقق بأن لأمر كند لله بملاف لأول، فونه بما بشاعل حير موجب للإيماد، ومعبوه الما تحير أبس كالعباد في بلوعه إلى مقام الإنفان، (بطائف الإعلام)

(خ)

الخاصة (الخواص)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطح: ١٣٣

الشرح: الخاصة هم عدماء الطريقة (ي نركية م مس وتعهير القدم) وحاصة الخاصة؛ هم علماء الحقيقة أو الشهود والعياد) (لطائف الإعلام)

الحدمة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح. ١٨٠.

الشرح دن الشبح أحمد بن عجله العاد المحصوصون بالعدية على فسمين فللم وجههم المحو لحدمته، وأقامهم فيها وهو ألوع، فملهم من القطع في الفيافي، والفقار غيام النيل وصده النهار وهم العلد والرهاد ومنهم سن وجهه الحق الإقامة الدين، رحمط شرائع المسلمين وهم العلماء والصلحاء المن الحدمة طالبول الأجرر وأهل المبحلة رفعت عنهم السترب أهل الحدمة بأحدول أحورهم وراء الباب وأهل المبحلة في مناحاة الأحياب، أهل لحدمة مسدول سنهم، وليمه الحجاب وأهل المحلة موقوع لينهم ولينه الحجاب، أهل لحدمة من أهل الدمل و ليرهال، وأهل المبحلة من أهل الشهود والعبال، (إيفاظ الهمم في شرح الحجم)،

الخدلان

رقم المحكمة الوارد فيها المصطلح ٢٦١ ٢

الشوح. قال لمنيخ حمد بن عجيبة الإدا فلّب شواعبت في لظاهر، وعواثقت في الناطن ثلم لم للوجه إليه في طاهرك، ولم ترجن إليه في باطلت فهو علامة عاية التحدلان». (يقاط لهمم)

قلت أمحدلان هو أن سعن الإنسان السامك إلى الله بعاني بالدنيا وما فنها من شهوات حسية مادية وشهوات قسه معاوية وتحول بيته وبين متابعة السير إلى الله تعالى

الخشية

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ٣٣٢

الشرح؛ هي الكسار العلب من دوام الانتصاف بين يذي الله تعالى.

- بحوف رعده بحدث في لفيت عن ظن مكروه بديه والحشية بحوم بكن ثقيضي صرباً من الاستعظام والمهابة مومنوعه مصطبحات النصوف)
- والحشوع في صطلاح لفائمه (الصوفية) عدره عن حمود النمس، وهمود
 الصاع حنفاهم أر مفرع ولمراء فحمود النمس مولها، ونهمود الطاع سكونه
 والمواد بالطباع هنا قوى النفس، والمتعاصم من له عظمه ومهاله في القلوس، والمفرع
 من له منطوة تعشى ونقمة نتقى، (فضائف الإعلام)،

الخصوص = الخصوصيةالخصوصية (أو الخصوص)

رقم الحممه الوارد فيها المصطلح" ١٠٨.

الشرح: أهل الحصوص هم الدين حصهم الله تعالى من عامه المؤمس ما محمائق و لأحول والمقامات، وحصوص الحصوص هم أهل التقريد وتحريد النوحيد ومن عبر الأحول والمقامات وسلكها قطع مفاورها (موسوعه مصطلحات التصوف الإسلامي).

الخواصَّ = الخاصَة الخوف

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح. ١٤٩.

الشرح ما يحدر من لمكروه في لمستأنف، والحافون من الله سنجانه منهم من ينبع الحوف به إلى حد الالحلاج عن طمأنينه الأمن، حوفاً من العقوبة أو من المكر أن الهية

حوف الحاصة إحلاء وهيئة؛ إذ لنس في مقام الحصوص وحشة الحوف. (لعائف الإعلام

(c)

الدقائق (دقة)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ١٣.

لشرح هي دقاق النوحيد وغوامصه التي لا يمكن التعبير عنها، وإنما هي ومور ورشارات لا مهمها الا اهلها ولا نقشي ولا نهم وقدس ما هم، ومن أفشا شنثاً من أسرارها مع عير أهدي، فقد أناح دمه وتعرض نقتل نفسه، كما قال أنو مدس رضي الله عنه

وفي النسر أسرار دفاق لطيفة ترق دمانا جهرة لو يها يحما وهذه لأسرر هي أسرار لدات، وأبور الصفاح لتي تحلى الحق لها في مظهر الكول (يبقظ الهمم في شرح الحكم)

دفّة - الدقائق

(3)

الدات

رتم الحكمة الوارد فيها المصطلح (١٤).

الشرح اعدم أن مطبق الدات هو الأمر الذي يستد عيه الأسهاء والصفات في عيم لا في وحودها، فكل الله أو صفه الله الى شيء فلك لشيء هو الدات النواء كان معدوماً كالعنقاء فافهم أو موجودا، والموجود لوعال الوع موجود محص، وهو دات الله للوفات المحلوفات المحلوفات الكامل)،

المذكر = أذكار الدنب (التسوب)

رقم الحكمة لوارد فيها المصطلح: ٤٩.

الشرح الدبوب في الجملة ثلاثة أقسام

أحدها الرك واحدت الله سنجانه ولعالى عليك من صلاة و صوم أو ركاة أو كفارة أو هيرها فتفضي ما أمكنك منها

و بثاني دثوت بينك و بين الله سنجانه وتعالى كثرب الحمر وصرت الموامير وأكل الرد ونحو ذلك فتندم على دنك ويوطن قلك على برك العوّد إلى مثنها أنناً

والثالث دوات بنك وس لعناد وهذا أشكل واصعت وهي أقسام قد تكون في المال وفي النفس وفي العرص وفي الجرمة وفي الدين (إحياء عنوم الناس لحجة الإسلام الشيخ أبي حامد محمد العزالي) قلت والمدلك في مقام الإحلمان هو أنقاء المريد لوحود مع الله لعالى فعلا وضفة وذاتاً ومن هذا قانوا: وجودك ذئك لا يقاس به دئب.

> الذنوب - الذنب (ر) الراحل - الراحلون انراحلون (الراحل)

> > رثم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ٣١.

الشوح. هم السائرون للأنوار لافتهارهم إليها.

قاب الشبح الل عجمة في شرحه على لحكم الال المريد م دام في لمدر فهو يهدي بأبور البوحة مفتقراً الله سيره بها، فإذا وصر إلى مقام لمشاهدة حصلت له أبوار للمواجهة، علم يفتقر إلى شيء لأنه للا بشيء دونة، فالراحقون، وهم السائرون للأبوار لافتقارهم إليها وفرجهم لها، وهؤلاء لو صلوب الأبور لهم لاستعائهم عنها بالله، فهم لله وبالله لا شيء دولة الإينان الهمم في شرح الحكم)

قلت الرحل والمن والمرد و حالة، والصوفي معلى واحد وهم طالبي للوصول إلى معرفه الله تعالى في تحلياته الأفعالية والأسمائية والداتية

الرَّتُ

رقم الحكمة الوارد بيها المصطلح: ٩٦.

الشوح أثرَّا اسم لبوا بعالى، باعسار بيشاه بسب الجعائل عنه بعالى، فإلا على حقيقة كونية إنها ينسبب التشاؤها وتعينها عن حقيقة إنهية، فكل ما تعين في وحوده العسي وطهر في المراتب وحاً المبالأ، وحساً، فإنما بنك على اسم إلهي المرا بلك المحقيقة الإلهية من حيث تميزها ووصفها، فكان ذلك الاسم ربها، فلا تحد إلا منه، ولا تعطي لا نه، ولا ترجع إلا إليه في توجهاتها ودعولها بالحداد و المعال في جمع موطن ولا توعى لا إلاه (لطائف لإعلام)

لربوبية

رتم الحكمة الوارد فيها المصطلح. ٧٩.

الشرح لربوبية الله بيمونية لمقتضية للأسماء التي تطبيها لموجودات، فللحل تحتها الاسم العليم والسميح والنصير والقيوم والمريد والملك وما أشبه دلك، لأناكل واحد من هذه الأسماء والصفات يطلب ما يقيم عليه، فالعليم يقتصي المعدوم، وحمادر يعتصي مقدور عليه، والمريد يعلب مراداً وما أشبه دلك (الإنسال تكامر)

الرجاء

رقم الحكمة الوارد فيه المصطبح 1 أ

المشرح الرحاء تعلق الهد بمحبوب سنحص في المستقبل وكما الحوف يقع في مستقبل الرمان فكدلك لوحاء بحصر لمد بياس في الاستقبال وبالرحاء عيثر العلوب واستدلالها، والفرق بين الرحاء وبين سمني أن الدمني يورث صاحبه الكسر ولا نسفت طريق الجهد والحد وتعكسه صاحب الرحاء فالرحاء محمود والنمني مملول (الرسالة المشيرية بنشيح عبد الكريم المشيري)

■ نظمع في طول الأحل ونبوع الأمل ربيد كان لرجاه حال لصففه من أهل السلوك عبد هذه العائفة (أي الصوفية) أودلك لما فيه من الرعوبه الذي هي الوقوف مع حظ النفس الذي يرجي حصوبه وإنما كان دلك رعوبه؛ الأن هذه الطائفة أول طريقها الحروج عن لنفس فضلاً عن شهوانها، الانامر دهم أن كوبو بالله الأنفسهم (لطائف الإعلام في إشارات أهل الإنهاء)

الروح = أرواح الرياء

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح، ١٧٠٠

الشرح إدة عير الله بعالي بالطاعة فالرباء رابة المحلوقين بصاغه الله عواوحا

- ♦ الرياء ثلاثة عمود في ضمير النفس حد المحمدة وحوف المامة والصفه
 في الدب وانظمع لما في أيدي الناس
- انریاه هو شر ٔ یحم لأعمال وبوحت حملال لتمنث، ویدعو إلى عدم
 بحق
- ♦ طالب بشهره بن لباس صاحب رباء وقم وإقلاس لا يرضيهم إلا تعضب مولاه، ولا يصاحبهم إلا تجهنه وهواه

ما رآء المريد من صوره رياه في حق شيحه إنمه هو صفته هو وكيف يصح
 منه رياء وهو بشهد كشمأ ويما أل لله تعالى حالق له وللحميح أفعاله ليس له من
 أعماله الا نسبة لتكدف فقط (موسوعة مصطبحات التصوف الإسلامي)

(3)

الزعد

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: 20

انشرح، عو إسقاط الرغبة في السيء بالكلية. وهو أربعة أبراع

الأول رهد العامه وهو شره عن لشبهات بعد برث لحرم حدر عن المعتبة وألفة عن العصة كواهة مساواة الفساق.

والثاني إهدا أهل الإرادة الدرهة عن عصوا أداء أو ما راه عما يحصل له المسكة، ولقاء الرمو للله لبلاغ من لقوت علياماً للفراح إلى عمارة الولب، والمحلي للحلية الألبياء والصلمتين.

و بدُّلَث هد حاصة الحاصه وهو إعراضهم عن كل ما سوى لله عالى مو لأعراض ، الأعراض الطاهرة ولأ، والناصة ثان، وعن كل ما هو عير ثاث

ولرمع الرهد في لرهد ومعاه ستحمارة بما رهدت فيد، ولهد كان الرهد في الديد سيئة في نصر حواص، فإن ما سوى الحق تعالى أي ثنيء هو حتى يرغب فيه أو عند، دمل تحقق بهد المطر سنوت عنده الحادثات لتحققه شامو الرده المحق تجميع المرادات (نظائف الإعلام)

(س) السائر = السائرون السائرون (السائر)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٣٠

الشرح . هو السالت إلى الله المتوسط بين المربد والمشهي (أبو صو) ما دام في السلوك وردارة أسائر (أو لسائث البحقق بمقام الإسلام العدمي، وبهاسه محفيا ممده الإحساد العملي والسائد ،أو السائث) إذا حلص عمده من الشوائب وكان عمده للمعمول له وحد كان في معام الإسلام، وإذ حلص عمده من الدعاري فيه كان لهي مقام الإيمان وإذ تحلص من الدعاري فيه كان لهي مقام الإيمان وإذ تحلص من الشوية (أي لأثرة وهي إشراك عليه مع لقد من كان في مقام الإحسان. (موسوعة مصطلحات الحسونية).

قلت: السائر والسائك والمريد والراحل والصوفي بمعنى واحد.

السالك

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ٧٠.

المشرح هو المترفي في مفاتح الفوت إلى خصوات الرب فعلاً وحالاً ودلك أن يتحد باطنه وظاهره فيما هو يصدده، مما يتكنفه من فنون المجاهدات وما بقاسية من مشاق المكاندة ت، تحث الا بحد في نفسه حرجا في ذلك الطائف الإعلام)

قلت السائك هو السائر في أحوال ومقامات ركن الإحسان أي الحقيقة بعد بحققة مركبي الإسلام والإيمان أي الشريقة حتى يصل إلى مقام عين النقس وهو مقام معرفة الله تعالى شهوداً وعياماً من حيث بجبيات الذب والأسماء والصفات والأقمال الإلهية

السحاب = الشخُب سحابة = الشُخُب

لشُخُبِ (أو السحابِ) (أو منحابة)

رقم الحكمة الوارد بيها المصطلع ١٤.

الشرح السحاب قهو الاعتقادات الخبيثه، والطنون الكاديه، والحبلات العاسدة لتي صارت حجب بين الكفرين وبين الإيمان ومعرفة الحق والاستصاءة مور شمس اقراد والعقل وإن حاصية لسحاب أن يحتجب إشراق دور لشمس (موسوعة مصطبحات التصوف الإسلامي).

> السرّ = السريرة السريرة (السر)

> > رقم الحكمة الوارد قيها المصطلح ٢٠

(ش)

شعاع البصيرة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ٣٦.

الشرح هو عدرة عن نظر المصيرة ناعب إدراك بور المعاني اللطاعة إذ صح باظراف وقوي شيئاً ما حتى قوب أن يعلج عبده لكن لشده الشعاع لم يعلق أن يعلج عيد، فأدرك شعاع النور قريباً منه الرسق لعامة الطورجهين

ووحه بسمنه بشعاع النصبرة أن صاحبها لما كال ياى وجود الأكوال بطبعت في مراه بصبونه، فحجبته عن شهود النور من أصله، بكر قما رقت كافتها وتنورت دلائلها رأى شعاع النور من وراثها قريباً منه، فأدرك الشعاع وتم يدرك النور وهذا هو نور الإيمان رهو مقام صلم اليمين وهو تور الإيمان الأهل المراقبة، (يقاط الهمم في أرح المحكم

الشكر

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلع ٢٤٠٠

الشرح في لنعه الله، على المنعم بما يبل عنه أن الشاكم قد عوقه و عنوف له مها وتحسن موقعها عنده فع حصور قلبه له لأجل دلك

وقيل الشكر هو ملاحظة المرء لما أنعم الله به عليه من إعطائه ما ينبغي ا اصرف ما هو من المكروه كناك سراء كا الإعطاء والمنع راجعين لي ما جعدو المناس أو الدنا والأحرة، العائف الإعلام)

شمس = شموس شموس (شمس)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٤٠

تشرح قفت بشمس بطني عبد العائمة أي بصوفية وبرد بها عدة أسياء منها التحصرة الإنهية، والجفيفة لمحمدية، ولشيخ «ورث السحمدي المرشد لكامر» وأبوار لمحمدات لإنهية، والقطب لفرد، والإنساد بكامل (أي سندنا محمد الله وخفاؤة الكمل) والعوث وأسرار الفلوب.

وممه قبل في الشمس كمية عن ما دكرتا.

هذه الشمس قاطنيا بنور ولشمس البقين أنهر نور فرأيت لهذه البور بكس مهاتيك قد رأيت المنير وقيل أيضاً ،

به نسمس لسهار معرف سعيل وشمس الفدوت لدس بها معيت قال بن عجيه في شرح الحكم فشمس لقبوت لا تعلم أبداً بو هي دائمه لا بنقطع، واقبه لا تنصرم عدم مدده وهي معاني الأوصاف الرياسة ودوام محالها وهي لأفاق الروحانية، فالمنعلق بها منعلق لحقيقه لا تنصرم ومن هذا الوحم كان على الموم بالله لا بالأسباب وتعلقهم به لا بشيء دونه إيقاط انهمم في شرح للحكم ص(١٩٩، طلعة دار الكتب العلمية)

وفعال الشيخ الأكبر محيي الدين س عربي.

شمس شبحى هي قبب طالعة فيضن تما قي روصة قد لصب قوله شمس ضحى، يريد وصوح التجلي عند الرؤية و بعبت عبا ه عي الصورة لني يقع بها سجلي وهي بختلف باحبلاف المعتقدات والمعرف وهي حصوه بيبت والتحول في الصور، وهذه الله اللهية وتصفة الربابية بطهر أعلامها لأهن البجان في سوق الجله لذي لا يبع فيه ولا شراء، وقد يصل إلى هذا المقام هنا يعض لدرين كقفيت الدن وعيره في نصورة النحسية وأما في الصورة الناصة فهي أحوال المخلق كافة وأراد بطنوعها ظهورها على الدائدة (ترحمه الأشواق لنشبح الكبر محيى الدين بن عربي)

الشهود

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ١٤، ٥٥.

لشرح هو الحصور مع المشهود، وبعلش أيضاً بمعنى الإسراك الذي يجتمع فيه لحواس انظاهرة والدافعة، وتنجد في إدراكها، وقد عرفت فيما تقدم أن الموجد الاتحاده، ورامن جمال المشهود، يمحو طلمة حجابيها ويقوم مقامها فيرى لحو لموره، ويقى كن ما سواه تصهوره، (لصائف الإعلام

الشواغل

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح، ٢٦١.

الشرح قلت هي لامور الحسبة التي يهتم لها السائث ونقف حائلا بنه وسر متابعة السير في الله تعالى فكن ما يمنع المريد عن مرافقة الله تعالى أو الخصور معه من لأمور الحسيه تسمى شوعلاً ما تعلق لمربد بالأمور لفنيه ساطبه يسمى عوالفاً النظر مصعدع العوائق)

الشوق

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح. ٢ ٢

الشرح يصور، مه قراصه فهم المحمه بشدة منها إلى إنحاق المشاق بمشوق، وانعاشق بمعشوقه وغير أبر إسماعيل الأنصاري قدّس الله سرد، أمام و مقال الله عائب، قال بهو في مدهب أهل هذه العنقمة عنة عظيمة الأن اشوق إلما يكوب إلى العائب والحق تعلى حاصر لا يعيب، ولهذا كان مدهب هذه الحثقة إلما فام على المشاهلة (الطائف الإعلام)

شيء

رقم الحكمة الوءرد فيها المصطبح ١٦٠

الشرح أشيء يقتحي الحمم، والأجودج منصي عرب والوليم لعتصي مديد. وكن من هؤلاء مستفل في عالمه سابح في فلكه المدي حدث على الالمودج شيئا من صفات الرقام النجرم قالو الالمواج عليك، ومنى كسوت برفيم شيرًا من حين الأسمودج مم بره فيه لطهوره بما بيس له، ومتى نسبت الناب إلى حد منهما ولم النسبة برا الأحر احتجب بلاحر دارًا ثابًا فرفعت في الاشتراع (الإسان كامل)،

ششه حق ومبينه حيق فينس كمثل الجني في فنقاره شيء لانه ما ثم إلا لحق والحق لا يوضف بالافتقار فما هو مثل الجني فليس مثل الجني شيء، ويبس كمثل الحق في عناه شيء، لأنه ما ثم الا الجليل، والجلق لا ينصف بالعلى لدانه فما هو مثل الحل عليس مثل الحي شيء لأنه كما قد ما ثمّ شيء إلا الجنق رائحق، فالحلق من حيث عينه ذات واحدة في كثير، والحق من حيث ذاته وعيته ذات واحدة لها أسماء كثيرة وسبب (الفتوحات المكية)

الشيطان

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح. ٢٣٦

الشرح سن لحكمه في إيحاد لشيطان ال يكون مظهر ينسب إليه أسباب معميان ووجود الكفران ونعفله والنبان (التنوير في إسفاط تدبير لابن عطاء سه استكنفري)

ورا لشيخ عبد تكريم لحيني في كتابه لانسان كامن اللم عدم أن نشاطي أولاد وبليم علم البعدة وبلك أنه بما بمكن فر يقيم الطبيعية أنجح بار اشهوائية من لفؤ في العادات الجنوائية، فويدت بدلك السياطين كما مولد بشرر من لدر والبنات من لارس، فهم مرينة وأباعه، يخطرون في الغلب مثل بحواظ النفسائية، بهم يعوي الناس وهم الوسواس لحناس، وهد مشاركته للي تم حيث فال فورشايكه في الأمول والأوليك [لاسراء ١٤] فها المشاركته للي هي عنب عبية الصبعة بارية فيكون مسجما بالأوج بعنصرة، ومنهم من تعنب عبية الصبعة الصبيعة النابية الحوالة فيرا عنوالاه وهو شطال محص، ودنك قولة بعدى فوليكهين الإس والمي [لانعام ١١٢] وهؤلاء لدروون في صورة بني ادم هم حينة الأنهم أنوى من الشياطين المنحقة بالأروح، فهؤلاء أصول لفين في لديب، وونت دروعة وهم رحمة، في تعالى فوليب علهم أضول لفين في لديب، وونت دروعة وهم رحمة، في تعالى فوليب علهم أميك ورجانات في الديب، وونت دروعة وهم رحمة، في تعالى فوليب علهم أميك ورجانات في الديب، وونت دروعة وهم رحمة، في تعالى فوليب علهم أميك وربياتك الإسراء عادياً

(ص)

الصحة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٤٣

الشرح الصحبة مع الإحوان والأقراب، ومع المشايخ الخدمة

♦ المقضي للصحة وجود الحبسية وقد يدعو إليها أعم الأوصاف، وقد بدعو إليها أحص الأوصاف، فالدعاء بأعم الأوصاف كمثل حبس عشر بعصبهم إلى يعص والدعاء بأحص الأوصاف كثيل أهل كل منة بعمهم إلى يعص أثم حصر من دنك كمثل أهل لطاعة بعصبهم إلى بعص، ركبيل أهل المعصبة بعصبهم إلى بعص، فدد عنم هذا الأصل بأن الحادث لى الصحبة وجود الجنسية بالأعم تارة بالأحص أحرى، فعيتفقد الإسان بفينة عند لمنز الى صحبة شخص وبنظم ما لذي نمس به إلى صحبته وير، حوال من يمثل إليه نميزا الشرع، فإلى رأى أحواله مستده فينشر عبد بحسن الحال، فقد حعل لله بعلى مرآنه مجبؤه يلوح به في مراه أحية حمال حسن الحال، وإن رأى أفعانه عبر مسددة فيرجع إلى نفينه باللائمة و الانهام، فقد الاح من مرة أحية سوء حاء (عواده المعارف بشيح شهاب الدين عمر السهروردي).

الصدق

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٢٠٥

الشرح: يقال على معنبير،

حدهما. صدق الحير، وهو أل يكون بطق اللساد موهاً لم في الجناد،

وثانيهما مم قوة الشيء كما يقال رمح صدق أي صف قوي، فلهذا بما كان الحافظ لنسانه يحتاج إلى قوة كاملة بسمى صادف لكمال قوله التي بكماله صح مه أن يكون حافظاً لبماله

، عبد الصائفة داي الصوفية) الصدق هو: النمو فقة بدحق في الأقوال والافعال والأحوال، ولأحوال، ولا شك أن دنك لا ينم إلا ممن كمر في صبطة بنفسة في حاسي العلم والعمل. (نطائف الإعلام).

صعات الله ، الصفة)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح ٢٥٠

الشرح لا بعد الصعات في الظهور ولا للدات فهي بهذا الأعبيار أعني مرتبة من لاسم.

- الصفات منهم من قال عنها غين، ومنهم من قال عنها عنز، ومنهم من قال عنها لا عين و لا غير.
- الصفة بالا يتقصن عن الموضوف ولا يقاد هو الموضوف ولا عير لمعبوف.
- الصفه ما لا يقبل البعث لأنه عبر قائم بدانه (موسوعه مصطبحات التصوف)
- الصفة الدائلة للحق هي الصفة التي لا تعاير دات بحق، وهي أحديه جمع لا يعتل ورا•ها جمعية ولا نسبه، ولا عندار، فذلك هو المعني بالصفة لذائبة، وللحقق نشهود هذه الصفة، ومعرفها لماماً، إلما يكول يمعرفه أن الحق في كل متعلى قبل للحكم عليه بأنه معيل تحسب الأمر المقتضي إدراك الحق فيه معيداً مع العلم بأنه عير محصر في لتعيل، وأنه من حيث هو غير متعيل (لطائف الإعلام)

الصفة 💳 صفات الله

الصلاة

رقم الحكمة الوارد بيها المصطلح: ١٢٥.

الشرح معنى الصلاة التجريد عن العلائق والنفريد بالحفائق، والملائق ما سوى الله بعالى، والحقائق ما بأنه ومن الله. (التعرف لمدهب أهل التصوف)

■ تصلاً عماد تدير ، وفره عبر العارفين ريبه الصديفين، وتاح الممرسي وممام لصلاة مقام توصية والديو والهيئة والحسوع والحشية والتعطيم والوفار والمشاهنة والأسرار والمناحاة مع شاتعالى، والوقوف بين يدي الله تعالى، والإقبال على الله تعالى، والإقبال على الله تعالى، (اللمم)

الصور

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ٢٠٥.

الشرح: قلت: العبود لها عدة معادٍ.

منها الممكنات أو التجدات الإمكانية أي مظاهر العالم اسهى

ومنها الصور النحل وهو محمد ﷺ أحمله بالتحليله لأحلبه والوجدته ونعبر عنه دال من التحليم على الله على ال

ومنها صو لانه وهو إنسان الكامل تتحققه بحمائي لأسماء لإلهنة الز لسي محمد ﷺ ووراثه الكمل).

ومنها صو الإادة وهو لانقطاع عن زية وقوع شيء بإوادة عبر نه وشهود وقوع حمدع الأسناء بوادة الحوال (حامع الأصور في الاوساء عشدج حمد الخمشجانوي العشيدي المجددي الجابدي)

الصوم

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٧٥

الشرح صوم الشريعة هو لصوم المشروع وصوم الصرغة هو صوب للمس عن المعاصي وصوم للحقيقة هو صيالة لناطل عن حراصر السوى كم صيبت لأعضاء عن اقتراف المعاصي

♦ صوم أهن الحق بعالى هو صوف السر عما سوى لحق كائباً ما كاناً
 (لمائف الإعلام)

(ط)

الطمع

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح: ٥٩.

الشرح "هنة الفلت بما في أيدي الحنق ولشوف لقلب ولى عبر لرب وهو أصل شجره لدل وإنما كان الطمع هو أصل الدل لان صدحه ترك للأعويراً وتعلو لعبد حقير (إبقاط الهمم في شرح الحكم)

الطهارة

رئم الحكمة الوارد بيها المصطلح: ١٣

الشرح " هي التحلي عن رقائل الأحلاق ليصح التحلي لحمدها و دره يعلم بالطهارة عن محموم الأمرين والصهارة على مراتب طهارة البدال والسمي طهارة

مطاهر، وبعني بها بطهير أسب من الأحداث و لتحاسات العينية والحكمية، وبدلك يتميز البشر هما سواء من النهائم والانعام.

طهده لندس ويعني بها طهارة الحوارج من الحرائم و لاثار، وبدلت سمير موسر المحتبل بله عمل عند سواء، فقد صار المره في تحققه بإنسانية، وتعبيرها بير صمائه الملكية والشيطانية وفي تحله بالأحلاق لإنهية واستكماه استعرافه فنه منوقف في حميع دلك على التحلي عما يصاد دلك، بيضح له تتحلي بما هو المعصود منها، ذلك تتحلي هو المعبر عنه بالطهاره المدكورة في هذه المدالب الأبع، وبدلك بعهر سر فول من اللهمير شعر لايمارة من حهه كان الإيماد محموع أمرين هما لتحلي عن ردانل الاحلاق، والبحلي تحميدها، فكان الطهور هو المنظر الوحد من شهري الإيمان، كما ذكر النبي اللهمية (نظاهم)

الطًي

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلع الم

الشرح هو الله، والصم بحيث يصير العديل فصبر ولكبير صغيراً، يقال طوبت الثوب أي صمعته، وينقسم عند الصوفية إلى أربعة أقسام هي اره د وطي الممكاد وهي الدي وطي النفوس، فأما هي الره فهو د يقصر في موضع ويطول في موضع آخر، كالرحل الذي حرح بعتس في الله ات بوه المحمعة فرب الرواب، فنما فرع من عسله بم يحد ثامه، فسمك طربها حتى دحل مصر، فتروح فيها ووبد له ولاد، وبقي سبع سبس، لم دهب يعبس بوم الحمعة سيل بصر، فلما مرع، فيد شابه لأرلى فسلت طريقاً بإد هو بعداد قل صلاة الجمعة من دلت البوم الذي حرح فيه

وأما طى لمكان، فمثاله أن يكون بمكة مثلاً، فإذا هو يعيرها من البدد،.

وأما طي للنباء فهو أن تصوي عنت مسافيها يام هد قيها والعنبة عنها وخصول اليفين الله في فلك

واما طي النموس فهو بالعمة في الله عنها، وهذا هو أنطي الحصمي

(ظ)

الظاهر والباطن

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٣٩.

الشرح حبحب لحق نعالي عن لحق بنوره، حقي عليهم نشده ظهوره، فهو الطاهر الذي لا أطهر منه، وهو الباطل الذي لا أبطل منه

قاعدم أنه إنما خقي مع طهوره لشدة طهوره الطهورة سبب بطوله، وتواره هو حجاب ثوره، وكل ما جارز حده انعكس لصده. (المقصد الأسبى تلذرائي)

● باطن إن تعدم طاهر وباطن وهو علم الشريعة الذي بدل وبدعو إلى لأعمال لظاهرة والبطنة والأعمال لظاهرة كأعمال الموارح لصهرة الهي العبادات والأحكام المثل العبارة والصلاة والركاة والصوم والحج والجهلا وعير ذلك فهدة العمادات، وأما الأحكام عالجدود والطلاق والعلق والسوح والموالص والقصاص وغيرها، فهد كنه على الحوارج الصاهرة التي هي الأعصاء وهي الحوارج، وأما لأعمال الباصة فكأعمال العنوال وهي المقامات والأحوال، مثل لتصديق والإساد والقين والمدة والرص والمكر والإمها والدكر والشكر والإمها والتعليم والمحلق والإحلاص والموق والوعل والحوال والمحرا والمحر والمحر والمحر والحجل والمحلم والمحرة والمحرد والوحل والحوال والمحرد والحجل والحجل والمحرد والمحر

قبت بصهور شهاده أو منك أو واحديه، والنظود عبب أو منكوت أو جبروب أو أحدية الظهور ناسمه الطاهر وانتظون ناسمه لناطن فهو نعابي ظاهر في عين نظوله وناطن في عين ظهوره فهو الأول والأخر والطاهر والناطن

ظاهر الممكنات - الظواهر الظُّلَم الطُّلْمة

الظلمة (الظلم)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح 12 ، ٥٦ ، ٥٦

الشرح مطبق على العلم بالدات، فربها لا سكشف لعيرها، اتصبق على كو لقصر بالنسبة إلى ما يعنوه مما هو كمال بالنسبة بنه، فانطلمه بالحقيقة على هذا إلما هي الكفر قال بعالى ﴿ الله وَيْ اللهِ مَوا تُحَرِّمُهُم مِنْ الْعُلُمِ إِلَى النَّورَ ﴾ والنفوه لا ٢٥٤] (عنائف الإعلام)

والظلمة لكنه نقع من أنهوى في لنمس ص حوارض الوهم فنوحب العمى عن لحق شمكن لناحل من المحقيقة، فيأني لعبد وبدر على غير لصيره قاله الشبح زروق (إيقاط الهمم في شرح الحكم)

لظن

رقم الحكمه الوارد قيها المصطلح: ٤٠

الشرح الطُنُّ شك وبقس إلا أنه لما يبقير عياد إنما هو بفير شائر، فأما يفس العيان فلا يفال فيه إلا عدم

قلب ويراد بالظر ها (أي في الحكمة) اليمين قال لشيخ أحمد بن عجسة الناس في حسن لفس بالله على قسمير خواص وعوم، أما لحواص فحسن طبهم الله تعالى باشيء عن شهود جماله و يؤيه كماله فحسن طبهم بالله لا للفظع سواء و جههم لحماله أو لجلاله لأل تصافه تعالى بالرحمة والرأف والكرم والحود لا للفظع، فرد محلى لهم لحلاله أو قهريمه علمو ما في طي بالك من نمام بعمله وشمول رحمه، فعلم عليهم شهود لرحمه والجمال، فداء حسن طبهم على كن حال

وأما العوام فحسن ضبهم بالله باشيء عن شهود رحسانه وحسن معاملته ومنيانه، فيدا بريت بهم فهريه أو شدة نظروا إلى سالف إحسانه وحسن م أسدى إليهم من حسن عدم و منيانه، فقاضو ما ياتي سبى ما مصى، فبلغو ما برد عسهم يالقبول والرضى

انظهور

رقم الحكمة الوارد قيها المصطلح ١٦٠١٤.

الشرح يشبر به القوم إلى حق بحلق كما عرفت في باب النظول، وأبه أعنى النظول حق بلا خلق، وعرفت هناك إشاراتهم إلى المعنين بقولهم؛

ال سطّر للحسن فيهمو حيقٌ أو صهب اللحقُ فيهمو حسن ما عبد النظول فيما ذكر في فوله إل على تحدق فهو حق، ي بيس ثم الا لحق، إذ لا حلق طاهر هناك

، ما بعد نظهور، فلما ذكو في فوله أو ظهر لحق فهو حلق، ي مس أعاهو حلقاً بن حف، ظهر فأحكام تعبياته اللي هي أعلان ثالثة لا تظهر أبدأ (بطائف الإعلام).

الظواهر (ظاهر الممكنات)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٠١.

الشرح هو تحتي تحق تصور الأسماء أعيانها وصفاتها وهو المسمي بالوجود الإصافى، وقد يطلق عليه ظاهر الوجود

 حدهم بممكنات هو تحقي محق بصور أعيانها وهو بمنتمي بالوحود لإصافي وقد يصل عليه ظاهر الوجود (موسوعة مصطلحات التصوف)

رأموار الطواهر هي ما ظهر على تجليات الأكوال من تأثير مدرته ويدع حكمته (إبهاط الهمم)

(ع)
العارض = العوارض
عارف المارفون
العارفون (عارف)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٦٧٦

الشرح! العارف ما فرح ﴿ يَ قَطََّ النَّا الْوَحِ مَا مَنْ شَيَّهُ فَطَ

- سئن أبو تراب التحشيي رحمه الله عن صفة العارف ققال هو الدي لا يكسره شيء ويصلو به كل شيء.
- ◄ المؤمن ينظر بنور الله، والعا ف بنظر بالله عزّ وجل، والمؤمر افلت وليس لعارف فنت، وظت المؤمن نظمتر بالذكر والا نظمين العارف بنيوه سنجانه ويعالى

الماقل

رقم للحكمة الوارد فيها المصطلح. ١١٤.

الشرح، هو العارف بالله ولمو قل له ذكر النسان إذ المعبير هو ذكر الجناف (يقاط الهمير) والعامل من المامل بالله ولو كثر ذكره لابسال (يعاط الهمم

العبارة = التعبير

العبودية

رقم الحكمة الوارد فيها المصطفح: ٣٤.

الشرح هي باك الاختمار فيما يندو من الأفدار ويقال لعبوديه السري من الحول والفوا والإفرار بما يعطيك ويونيك من انظول وانتملة الايقال لعبوديه معانفة ما أمرت به ومفاقة ما رجوت عنه، (الرسالة القسيرية)

العردية ، أن تسلم إليه كله وتحمل عليك كلك، وقيل من علامات العودية ترله سلير وشهود لتعدير وقال دو سول لمصري معبودة للكود عده في كل حد كما له ربك في كل حدا الرسالة القشيرية)

العدم

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ١٦.

الشرح المراد ، عدم والفناء في عبارات هذه الطائفة ـ أي الصوفية ـ فناء الآله المدمومة والصفة المردولة في طلب الصفة المحمودة، لا عدم السعنى توجود آلة الطنب

● النوجود و بعدم عبارة عن إثبات عين لشيء او بقله ثمّ إدا ثبت على مشيء أو النفي فقد يجور عليه الانصاف بالعدم والوحود معاً ودلك بالسلم والإصافة، فيكون ريد المواجور في عليه موجوداً في السوق معدوماً في الدارة فنو كان العدم والوجود من الأوصاف التي يرجع إلى بموجود كالسواد والتناص الاستحان وصفه الهما معا يو کاں وہ کال معدوما نے یکن موجوداً کیا آیہ وہ کال آسود لا یکون آنیص وقد صبح وصفه بالعدم والوجود معاً في رمان واحد هذا هو الوجود لإصافق والعدم مع ثنوات العبل، فإذا صبح أنه ليس مصفة فائمه بموضوف محبيد بن ولا الموطارف معفوا وحُده دون إصافه فالأن أنه عن ناب الإصافات والبسب مطبقاً مثل المشرور والمعرب واللمور والشمال والأمام والواء فلا يحض بهذا الوصيف وجود دون وجوده قاب قيل كنف يصح أنْ يكونُ الشيء معدوماً في عيته ينصف بالوحود في عالم ما أن نسبةٍ ما فيكوب موجودٌ في عليه معدوماً بنسبه ما فيقول بعم لكن شيء في الوحود اوبع موالب إلا الله بعالي فإن به في موجود المضاف اللاث مراتب المربية الأولى وجود الشيء في عيمه وهي المرتبة مثانية بالنظر إلى علم الحل المحدث أو المرببة أنثانيه وجوده في العدم رهمي استرتبة الأولى بالنظر إلى علم الله تعالى بناء والمعرقية ألثالثه وجوده في الرقوم ووحود فله الحق تعالى بالنظر التي علمت على هذه المواتب ما عدا مرتبه العدم، هذا هو الإدراك الذي حصل بأيديد لنوم (موسوسه مصطبحات لتصوف الإسلامي)

العذاب

رقم التحكمة الوارد فيها المصطلح: ٣٢٣. الشرح انظر مصطلح «النعيم»

العزلة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلع: ١٢

الشرح الحلوة صعة أهل الصعرة، والعولة من أعارات الوصلة ولا به النمريد في النداء حالة من العربة عن أبناء حسة ثم في بهابته من الحدوة للحمة بألسة، ومن حق العبد إذ اثر العرلة أن يعتقد باعتراله عن الحدق سلامة الناس من شرة ولا يقصد سلامته من شر الحلق، فول الأول من القسمين لتبحه استصعار لقسة والثاني شهود مربة عنى الحدق رمن سنصغر لقسة فهو متواضع ومن رأى لنفسة مربة عنى أحد فهو متكر (الرسانة القشيرية) و(اصعلاجات الصوفية بنسيج عند ابرز ق القاشاني،

المطاء

رقم الحكمة الوارد بيها المصطلح ١٠٤٤.

الشرح العصاء منه حب ومنه امتناب فإعظاء الجوّ العالم الوحود امتنال واعظاء كل موجود من تعالم حنفه واحب (مرسوعة مصطبحات النصوف الإسلامي)

العلة == انعلل انعنل (العنة)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ١٦٨

الشرح عدد القوم أي تصوفية دره من طحق ومن بسيهات الحق قوله على السال بنيه يُؤيِّد الراد الله حلق الام على صورته الرقي رزيه يصححه الكشف وإن لم تثبت عبد صحاب للفل على صوره الرحمن، فا تقع الإشكار وهو الشافي من هذه العله.

العدة عدرة عن بهاء حفد العبد في عدم أو حال أو بداء وسم به وصفه (موسوعه اصطلاحات التصوف)

مهرس بشرح المصطلحات الصوفية هم الشبخ ابن قطام لله السكندري كما وردت في الحكم - ١٧٩

من وجب له الكمال الدائي والغنى الدائي لا يكون علة لشيء لأنه يودي
 كوبه علم توفقه عنى لمعنور ولدات منزهة عن لوقف على شيء، فكونها عنة
 منجال، (مومنوعة اصطلاحات التصوف).

العناية

رثم المحكمة الوارد بيها المصطلح: ١٦٩.

الشرح العباية فربها سعة إلى القابية الأولى العبلي العبلي المطلق، وصها سرى حكم السابقة المعتر عنها بالعبابة الأوارة، ومشار إليه بقوه الأله تدم حقو عبد أرثيم في المصحص بحسب قلة ميل حقيقته من الحصوء البررخية إلى الحقيقة الإمكامة، أو تحكم عدم مبله، إذ تمقدار المعد عن الطرف الإمكاني في حصوة العماء تكون لعبابة والسعادة، ثم بعد ذلك بقع الجدب عن المحمد والأحكم، ويحمص السر الوحودي المعاص على لحقيقة إلى أصده تحكم طهور أثره، (موسوعة مصطلحات التصوف)

العوائق

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ٢٦١.

الشرح قلت العوائل ما يمنع المريد من مديدة النير يني لله ونقف بينه وبن مراده وهي قلبية قال الشيخ أحمد بن عجيمة المؤد قلت البراعات من الطاهر وعوائلت في الماض أم لم تتوجه إليه في طاهرك ولم برحن البه في الطث فهو علامة الحدلال الكبيرة، (الماط المهمم).

العوارض (العارض)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٩٩

الشرح، ما يعرض للقلوب والاسرار من إلقاء لعدو والنفس والهوى فكن ب يكون من إلقاء النمس والعدو والهوى فهو العداض، لأن لله تعالى لم يجعل لهؤلاء الأعداء طريقاً إلى قلوب أربيائه إلا بالعارض دون الحاطر والعادح والبادي والوازد (الدمع للطوسي)

العيان

رقم الحكمة الرارد فيها المصطبح: ٢٢٤.

الشرح قلت العياد من العيل يع ربه عن شهود تجميات الحق تعالى ومقودون: التوحد بتعسم إلى قسمين.

توحد الدبيل والبرهان. وهذا التوحيد حاص بالقب والعمل.

وتوحيد الشهود والعيان وهو خاص بالروح والسر

العيب = العيوب الميوب المين - عين البصيرة عين المصيرة (العين)

رثم الحكمة الوارد بيها المصطبح. ٣٦.

السوح عبارة عن نظر النصيره ناعبتار إدراك بور المعاني لنظيفة إذ فوي ناطوها وقتح عين تصيرته فأدرك لنور محطاً به حتى عات عر نفسه بمشاهدة النور، وهذ تحاصة المتوجهين

ووجه التسمة بعين البصيرة هو أن البصيرة لما صحة ووريد المنجد عينها فرأت لبور محطة وصصلا بها فسمت عن البصرة لانفاحها و دراكها ما جعي على عبرها وهذا معام عين البغير و وهو بور لاحسان لأهن المشاهدة (إيقاط لهمم في شرح الحكم)

العيوب (العيب)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح: ٣٢.

الشرح كالحسد، والكبر، وحب الجاه، والرياسة، وهم الرزق، وحوف العقو وطلب الحصوصية وعير دلك من العيوب (النفسية والقلبية والروحة كثيرة)

والعيوب ثلاثة عيوب النفس، وعيوب القلب، وعيوب الروح، فعيوب النفس تعلقها بالشهوات الحسمانية كطيب انماكل والمشارب والملابس والمراكب والمساكل والمناقح؛ وشبه ذلك

وعموت العلم تعلمه بالشهوات العلبية، كحب النجاء و الرياسة والعرا و الكبر والحسد والتحمد وحب المبرلة والحصوصية وشبه دلك قهرس ب<u>ضرح المصطبحات الصوعية هند الثبيح ابن عطام</u> الله السكندري كما وردث في الحكم - ١٨١

وعبوب الروح تعلقها بالحظوط الدطبية، كطنب لكوامات، والمصمات والعصور والحورة وعبر ذلك من الحروف. (إيقاظ الهمم في شرح الحكم).

> (غ) لغفاة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٢٥٠١٣، ٥٩٠.

الشرح العملة (عن الله بعالي) أصلى بن شراء كما أن البيفظ (الحصور الله الله تعالى) أصل على حبر (ذات الموس المثبح الجارات بن أبند المحاسبي)

لغمة لا بطردها لدكر مع عصة نفس، إنما يطردها التذكر والاعتبار وإن سم تكن لأذكار لأن ل كر ميديه بلسان، والدكر ميدانه القسب، وطبعت لهوى ما ورد إنما ورد عبى القلوب لا على ألالسنة، قالدي ينفيه إنما هو المدكر الذي يحل محله ويمحق فعله، (الشوير في إسعاط أسبير بعشيخ ابن عطاء الله السكندري)،

العبب ج الغيوب

العيبة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح" ٤٧

الشرح؛ العيبة هي عيبه القلب عن مشاهدة لحلو للحصورة ومشاهدته للحل للا تعيير ظاهر لعبد

والمشرود هي غيبة القلب بمو يرد عليه ويطهر دلك على ظهر العبد. (اللمع التطوسي)،

● العببة أن يعيب عن حظوظ نفسه فلا براها وهي أعني الحظوظ قائمة معه موجودة هيه عير أنه عائب عنها بشهود ما بلحق كم عال أنو سليمال الد أمي رئتعرف لمدهب المصوف للشبح عي بكر محمد الدلابادي)

غير = الأغيار الغيوب (العيب)

رثم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ٣٢،

١٨٧ - فهرس نشرح المصطلحات الصوفية عبد الشبخ ض عصاء الله السكندري كما وراب في التحكم الشرح ' كل ما ستره الحق ص الحلق (سانف الإعلام)

● العيوب كالاطلاع على أسرار العباد وما يأتي به القدر من الوفائع المستقلف، وكالإصلاع على سرار عوامص البوحيد وال الاهلية له (يفاط انهام في سوح الحكم)

قلت العيوب هي كل ما حقي أو عاب عنا من عوالم المدك أو المنكوب و الحبروت أوالعبب فسمين عيب مقبد يعلمه لعص أعناد لمشبئه الله تعالي وعبب مطلق لا يعممه إلا الله مسحانه وتعالى

(**..**)

الابتقار الفقر الفاقة الفاقات

الفاقات (الفاقة)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطفح: ١٧٤.

الشرح الفافة هي عند المعص أن يأكل المرء مرة كل يومين وسيلتين، وعند بعض بل ثلاثه أدم وبيار، وعبد بعض كل أسبوح، وعبد بعض بن تكل شبه مرة كل أربعين يوماً بصاليها، لأن المجمعين على أن الجوع الصاهر أن يؤكل مرة كل ربعين يوماً. ردلك حفظاً لمحياء، وما بطهر خلال دلك بكول الشراء وعرور النفس والصبع (كلف المعجوب).

الفكر (طفكرة)

رقم الحكمة الوارد قبها المصطلح: ١٢، ٢٧٥.

الشرح الفوه بين لفكر والتفكر، أن الفكر جولاً. الفد وأمكر وبوها لمبت عني ما عرف

- المكر: هو التأمن في آياته ليصل بذنك إلى معرفة ومه
- المكرة عن الجنبد أشرف لمحالس وأعلاها بجلوس مع لفكر في ميدان لتوحيد والنسلم للبلم المغرفة والشراب لكاس المحام من لحر الودادة والنط للحسي

فهرمن مشرح المصطلحات الصوفية هند الشبح الل قطاء الله السكندي كما ووعث في الحكم (١٨٣ المظل الله عزّ وحل، شم قال الله من مجالس ما أحلَها ومن شراف ما ألاء طودي يعن رزقه (إحياء علوم الدين لحجه الإسلام الشبح أبي جامد محمد العرائي

الفكرة الفكر

القياء

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٢٧٠،

الشرح هو اصمحلال ما دول لحق عدماً ثم جحداً، ثم حقا، وورفته الأولى فأه المعرفة، والثانية عناد شهود الطلب لإسقاطه، وقناه شهود المعرفة لإسفاطها، ومناء شهود العيان الإسقاطة الثائلة أنهاء عن شهود ألفاء.

 ♦ الديد هو أن يصلى عن كن ما سنرى الله بالله ولا بد و ف تصلى في هذه الصاء عن رؤيتان فلا تعلم ألك في حال شهود حق إد لا عين مك مشهودة في هذه بحان (موسوعة مصطفحات التصوف الإسلالي)

(ق)

القبض

رقم الحكمة الوارد قبها المصطبح: ٨٠.

الشوح ورد يرد عني الفلت، مما يوجب إشاره إلى عناب أو تأديب، فتحصل في القلب لا محاله فيض بديث وهر فيد السلط (للعائف الإعلام)

القدر = الأقدار

القدم

رقم الحكمة الوارد قبها المصطلح ١٦٠.

الشوح هذم عدره عن حكم الوجوب لداني فالوحوب الدائي هو الدي أصهر الشديم للحق لأن من كان وجوده واجداً بدائه لم يكن مسوف بالعدم ومن كانا

عير مستوق بالعدم لرم أن يكون قديماً بالحكم والاهتفال عن القدم، لأن لقده نظول مرور الرصاد على المستمى به تعالى المحل عن المدية بندا هو الحكم بلام اللوجوب الذاتي، ويلا قدس ينه سنحانه وتعالى وبين حلقه رمان ولا وقت جامع، بل تقدّم حكم وهوده على وجود المتحدوقات هو المستمى بالقدم الالإسفار عن رداء الأنوار فيما سحلى الأهل الذكر من الانوار فلشنج عبد الكريم الجيني

القرب

رقم المحكمة الوارد فيها المصطنح ٣٦، ١٦٤

الشرح هو عباره عن لاقامه عنه المهافقة لأوامر الله بعالي والطاعة، والانصاف في دوام الأوقات بعادته الآله لا يعد من اهل لفرب من وقف مع أن قريمه الأن رؤية الفرف حجاب عن القرب، قمن شاهد لنفسه محلاً فهو منكور يه وقد يطنق عرب عنى حقيقة تنام فوسيل (إنطائف الإعلام)

- وقاسة قوسين يشيرون إلى مقام قريب قوسي الوحدة والكثرة أو قوسي الوجوب والإمكان أو قوسي الفاعدية والفاتلة قرباً يجمع بسهما، ويوقع بسهما فيجعن الحميع دائرة منصلة لكو مع ثر حقي من التمييز اللكتر بسهما، ثم إن باطل هو هذا المقام هو مقام "أو أدلى" أي أقرب من القوسين المدكورين، وذلك الباطل هو التعين الأول الأنه لا يبقى عنده أثر الترار الكثر في دائرة الحمدية بين حكم الأحدية والواحدية أصلاً (لطائف الإعلام)
- و لأحدية هي عباره عن محفى الداب ليس بالاسماء ولا للصفات ولا بسيء من مؤثر بها ديه ظهور فهي اسم صوافه آبدات المحردة عن لاعب ب الحقيه والحلقه. (الإسان الكامن)
- وأو حدية هي عدرة عن مجلى طهور، الدات فيها صعة و نصفة فيها داب،
 فيهد الاعدار شهر كل من الأوصاف عبل لاحر، فالمسقم فيها عبل لله، ألله فين المنظم، والمنظم عين المنظم

القنب

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح، ١٢،

الشرح عبد الطابقة (أي الصوفية) عنا ه عن صور العدالة الحاصية للروح الروحاني في خلاقه، تحيث تصبر فيها على حافة الوسط بلا مين عن الأطراب (لطائف الإعلام)

وقال لشيخ هند الكريم الجبلي " القلب هو النور الأرلي والسر العلي المسرك في عين الأكوال لينظر عه تعالى به إلى الإنسال، وعشر عنه في الكناف نروح الله المنفوح في روح دم حيث قال الأولكين في ين رُّوجي، [الحجر ٢٩] ويسمى هذا لور بالقلب لمعال

منها أنه لنابة المحبوقات وزيدة الموجودات جميعها أعاليها وأدبيها، فيسمى مهدا الاسم لأد قلب الثيء خلاصته وزيادته

رسها أنه سريع التقلب ودلك لأنه نقطة يدور عليها محيط الأسماء والصفات (الإنسان لكمل).

القهر

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح زيري

الشرح تأيد المحق بإف السوادات (أي مهرها)، وصبح للعس عن أوه المن عير أن يكون لهم في دئ من والمواد من اللصف بأييد الحق ببقاء السو ودوام المشاهدة، وقرار الحال في درجه الاستدامة، الى حد أن فامت طاعه إن الكوامة من الحيا حصول لمراد، وهولاء هل اللظف وقالت طابقة إلى الكوامة هي أن يحق بعالى يود العبد عن مواد عليه إلى سوادة، ويعهره بعبر موادة، بحث إذا ده . ي ليحق عال الظمأ يجف البحر، (كشف المحجوب لمهجوبري)

(E)

الكرامة

رقم المحكمة الوارد فيها المصطبح٬ ٩٧٩

الشرح هي علامة صدق نوني، ولا تجور طهورها عنى الكادم ولا كملامة على كذب دعواه، وهي قبل تابعن للمادة في حال نقاه التكنيف ومن يعرف بتعريف الحق الصدق من الكذب، عنى وجه الاستدلال، فهو أيضاً ولي

- الكوامة فعل لا محالة وهو نافض للعادة وتحصل في رمن اسكنف على عبد تحصيصًا له وتقصيلاً
- الكرامة لاحمة المعجرات بليما محمد و الله كل من المس بس بصادق في
 لإسلام بدينغ عليه الكراء ، فكن بلي مهرات به كرامة على واحد بن أشه فهي
 معدودة من جملة معجراته إذ برا لم يكن ذلك الرسوا صادفاً لم تصهر على من تابعه
 المعجرة يعلي اللي هي الكرامة لهذا الواحد (موسوعة مصطلحات المصوف)
 الإسلامي)

الكريم

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح: ٣٨.

الشرح هو الذي إذا سئن أعطي ولا يا في كم أعطى، ولا لمن أهمى، وإذا رفعت حاجة إلى عيره لا يرضى ياتردا جما عدا، وإذا عالما ما استقصى، فهذا من كمان كومه تعالى وتمام إحسانه إلىعامه (يصعد الهمم في شرح الحكم)

الكريب هو الدي إذا رعد وهي، وإذ أعطى راد على ملتهى الرحاء، ولا يالي كم أعطى و من أعطى و يد وقعت حاجه إلى عبوه لا يرضى و يدا جمى عالم وما سلقصى، ولا يه بع من لاد به والتحا، وبعلته عن الوسائل والشمعاء عمل احتمع به حميع شلا لا بالتكلف، فهو الكريم المصبق ودالما مو فه تمالى فقط (المفضد الأسلم في شرح أسماء فله الحسني بحجه الإسلام أبي حامد محمد العجمد العرائي).

الكشف

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٧٠

الشرح: بيان ما يستثر على المهم فَيكشف عنه للعبد كأنه رأي عين، قال أبو محمد الحريري «مو لم يعمل فيما سه و س الله تعالى بالنفوى و لمر فيه لم يصل إلى الكشف والمشاهدة».

رمال الموري؛ امكالمات العيون بالإنصار ومكاشفات العلوب بالاتصال» (اللمع للطوسي) كون = الأكوان

(J)

اللعف

رقم المحكمة الوارد فيها المصطلح ٩٣

الشرح هو تأييد الحق بنقاء لسو ودوم المشاهدة وقور الحال في درجة الاستمامة، إلى حد أن فاتت طائفة إن الكرامة من بحق حصول لدرا وهؤلاه أهل النطف (موسوعة مصطفحات النصوف الإسلامي)

(م) مُعِيّ = المحتون

المحبة

رتم الحكمة الوارد فيها المصطلح أميم

الشرح قال الحديد المحبة ميل عموت معده أن يمين فنه إلى فه وإلى ما لله من عبر تكفف وقال عبره المُكَنَّكُ هي المو فقة مُعلَّاه الطاعة له تعالى فيما أمر والابتهاء عما رجر، والرصا بما حكم وقدر.

- المحية من أعلى مقامات العارفين وهي إيثار من الله تعلى تعباده المحلصين ومعها مهاية الفضل العظيم.
- بلمحية طاهر وباطن، طاهرها تناع رصا المحبوب، وباطنها با يكون معبوباً بالمحبيب عن كل شيء ولا ينقى فيه نقية تغيره ولا لنفسه؛ قسن الأحوال لسبيه في سمحيه الشرق، ولا يكون لمحب إلا مشتاقاً أحاء لأن أمر الحق تعانى لا نهايه له، في من حال ينعها لمحد إلا ويعلم أو ما ورء دنك أوفى منها و تنم (موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي)

المحون (مُحب)

رقم الحكمة لوارد فيها المصطبح: ٦٧-

الشرح علم الذي تعلق فليه بين أنهمه والأنس في أنبذن والمنع، أي في تبدل المهني المحدوث ومنع القلب من التعرض إلى ما سواه بعاني، وإلينا يكونا بالك عفراد

المحمد معجوله للموجه إيه والإعراض حما عداد، ودلك عبدما يسبى أوصف نفسه هي ذكر محسن حمه، فتدهب ملاحظه للثنية وإلى هد المعنى أشار القائل شناهمدتُــةُ وذُهِــلْـتُ عـنّـي عـيـرةً منّـي عَـديـه قَـذَا المُمَثَنَّى لُـفْزد (عائف الإعلام)

محقُق = المحقَقون المحققون (محقق

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح - ١٨

الشرح قالو المحفق هو الذي لا يحجبه مقاه عن مقام و لا مبول عن مبول عبد النبقل في المبارل، فهو الذي يعمر المبارل جملاً ونفضيلاً

- اسرحاب عبدهم (أي الصدومة)، أولها الصوفي للتحريا، ثم المحقل لمعرفة الرحدة، ثم النقراب وهو الدي شجتراً بالعيل من عين صنه عن الأثر.
 - ♦ لمحقق من لا وصف له ولا داب، ولا حبطة بحوطه في الكائمات (موسوعة مصطلحات التصوف)

المليد

رقم الحكمة الوارد هيها المصطنح ٥٦

الشرح المدد وحودي يعني به وصول ما يحدج كل ما سوى البحق العالى من بحدد مداده له تعالى دليمه مع الأنفاس ، وكل شخص إسماني أو غير إبساني وحديث كا او جديدا بياً، فإنه يحتاج كل الا جديد إلى تجديد الداد الوجودي المرجح بجانب بقاء ديك الشخص عنم قد له الذي هو من مقبضي عدم ماهيته فوصود هذا المدد داماً مع الأنات هم الحديد، الذي فهمه عنماء لحقيقه مما ورد بليان مشريعه في قوله تعلى ﴿ لَمْ هُرَ فِي نَبِّسٍ مُوا خَلِي جُدِيدٍ ﴾ [ق ٥]

♦ مال نشيخ أحسد روق رصبي الله عنه وأمداد الابور ثلاثه اونها ينين لا يحالظه شث ولا ين وانشني عنم نصحبه عميره، وبنا لثا ث إلى م يحري عد تعيده.

وإمداد العلم ثلاثه أولها صعف اليقين، الثاني غنية الجهل على النمس الثالث مشقفه على لنفس، وبالك كنه أصنه الرصلي عن لنفس وبظهره الثلاث المترتبة عنية وهي المعاصي والسهوات ربعقلات الإبطاط ليمم في شرح لحكم ا

المرأة

رقم المحكمة الوارد فيها المصطلح ٣٠

المسوح هي وحده الوحود العلي من حلث كوله مقاصا، والمه للسمي مرة لكثره أحكام الحقائق الكولية، ولكولها إلمه تطهر إله، أي يشعاع الوجود الوحداني المعاص، فكال هو للمرآء لهذا، فلهذا صارب للله لكثرة للمطلعة في هذه فلرآء طاهوة، ووحه المرآة محملًا كم ترى في لحارج أنه اللي الطلع في الدرة صورة كالمطلع ظاهراً ووحه المرآة محمياً (لطائف الإعلام)

المريد

رثم الحكمة الرارد فيها المصطلح: ٦٦

الشرح لدي صح له الأسداء وقد دحل في حملة المنقطعين أنى له تعالى الاسم، وشهد له قبوت الصادقين نصحة إرادته ولم ينزسم لعد بحال ولا مقام فهو في النبير مع إزادته.

ولمُراد هو العاص الدي لم يعق له الله وقد وصر إلم اللهاب وعبر لأحوال والمقاص والمقاص، والإرساب فهم مواد اريد له ما أريد ولا توبد إلا ما يويد. (اللمع بطوسي)

المشيئة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح. ٧١

الشرح الدائر، الأولى مشيئته، والناسية حكمته، والثالثة قدوله، والرابعة معلوماته وأراليته الاموسوعة مصطلحات النصوف)

■ المشبئة و لإ اده سيء واحد، وإبيهما تسبد الأشياء كنها، طال تعلى ﴿ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الله الله على سبق المشبئة لكل شيء، وأما هي فلا تستند إلى شيء، ولا تواه على شرء فلا تبوقف على سؤ ل ولا على طلب، فما شاء الله كال من عير سبب ولا سؤال، وما له نشأ ربا بم لكل فرات من شاء بلا سمل، ومع له نشأ ربا بم لكل فرات من شاء بلا سمل، ومع لم من عير سبب ولا يتول عن يقعل وقعم يُشتؤن عن إلا الله على المنط عمر المنط عمر)

المصافة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ١٢٠.

الشرح لمصافاة خلوص الساحاه من نشوش الحس وكدر الهواحس، فهي أرقى وأصفى من الماحاة وقلم مصافأة اهم وبدا وبعدادة الراسلام بالإهاب عالمي لا يدعه نصره

المعارف (المعرفة)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٤، ٢٠٦.

الشرح في اصطلاح لعائمه (أي الصوفية) عناره على حاطه بعيد بعينه، وإدراك ما له وما عنيه وقال النجيد أن يعرف ما بكّ وما لَهُ تعالى

والمعرفة توعس الأولى: المعرفة الحقيقية وهي لمشاليها يقوله و المعرفة عرف نفسه عرف ربه فالمعرفة لحقيقية هي المعرفة الجامعة سرامعوفة النفس ومعرفة لرب مبرسة على لمحية الدائية من لمقام الأحدي الجمعي لدي هو عاية العاباب، وبلاد وبهاية النهايات، وبلاد وبهاء ممام الإسلام حقة، ثم مقام الإيمال، بم مقام الإحسال

الباسه المعرفة العباسة وهي ما يحصر من الشهور بمن فجاه الجو بتجو عبر مصبوط ولا مكتف حب يستلزم بنب لشهود وبعث لمعاسة معرفة لم يرد عبى حال بعين ركان من شأن تبك سعرفة معرفته مسجاله أنه بكر وصف موصوب وأن له طاهرية حميع بصور والجروب جمعاً وفر دي، وتكثراً ونوجداً يقبل بالدات من كل حال كل حكم ويطهر بكر اسم ويتسمى من حيث كان تأن من شؤوله التي لا تتناهى بكن سبم لا للحصر في عرفان وبكوه، ولا يتبره من حيث ذاته عن امر بسبة المرتب إليه كالمساطة، والإطلاق والنفيد و لإحاظه، وحديه وحدة وكثره حامعة بين ما يباين، ويوفق وينافر ويحانف، (نظاف الإعلام)

- ومعرف الله عنى توعد أحدهما علم، والأحو حال، والمعرفة العلمية
 هي قاعدة جميع خيرات الدنيا والأحرق.
- معرفه الله تعالى العن أماوات المعرفة بالله حصور الهنية من الله تعالى فني الإدادت معرفته ودادت هيئة المعرفة بوحث استكنية في الفنت كما أن العيم يوجب السكون فمن اردادت معرفية اردادت سكينته الموسوعة مصطفحات التصوف).

المعرفة ∸ المعارف

المعصية

رتم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ٣٥

الشرح قال الله عطاء لله لسكندري اللكابف شاقة على بعدد وبدحو في دنك امتثال الأوامر والانكفاف عن الرواحر والصبر على الأحكام والشكر عبد وجود الإنعام، فهي إنا أربعة: طاعة ومعصية رثعمة ويلية، وهي أربع لا حامس لها، ولله عدلك في كل واحدة من هذه الأربع عبوده تقصله منش حكم الربورة للحمه عيث في انطاعة شهود المنة منه عنت فنها وحقه علك في لمعصله الاستعمام منا صبعب فيها وحقه عليك في البيه الصبر معا عليها وحقه عبيك في للعمه وجود الشكر منك فيها وردة عليك في المعصلة والدحود فيها يوحب العقولة من المعصلة والدحود فيها يوحب العقولة من المعصلة والدحود فيها يوحب العقولة من أمعاط التدبير)

قبت المعصبه عبد عدمه الشريعة هي احتمام الأو مراورتكام للواهي وعبد عدماء الحقيقة هي العقله عن الله تعالى والحصور مع غيره من الأكواب، ويسحل في ذلك العقلة عن الحصور مع بحنيات الأفعال أن الأسماء والصفات أو الداب الإنهية

مقام - المقامات

المقامات (مقام)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح، ٤٦.

الشرح المصام عبارة عن استيفاء حفوق المراسم على السمم وبهدا صار من شروطهم أنه لا يصبح منه أن يكود متوكلاً، ومن لا توكن له لا يصبح به مقام التسنيم، وهكذا فمن لا توبة له، فرنه لا يصبح با يكون من اهر الإنابة، ومن لا تورع له لا يصبح منه الرهد

وسميت هذه وما سواها بالمعامات، لإقامة النفس في كل و حد منها للحليو ما هو تحت حيطتها ونظهورها على النفس لمستناة أحوالا شحولها (لطائف لإعلام)

 لمعادت سكون لقب بالعمانية مثار دب مقاء الرف مثلاً فوله يكون أولاً عادد مجاهدة ببرث لسب وأسبابها، ثم يكون مكاندة بالصبر على الفاقة حتى لصبر حالاً، ثم سكن القب ويدوق خلاوته فنصبر مقاناً (بفاط الهمم في شرح الحكم).

المكنة (المكير)

رقم المحكمة الوارد فيها المصطلح ١٨٦٠

الشرح هو عباره عن النمكس في تتلوس، وبعبر به عر حال أها الوصو ، فمراتب التمكين أيضاً على ثلاث كما كانت مراتب التنوين

١ - التمكين الحمعي هو التمكين المستجمع الثنات في حميع التجليب
 الطاهرية والباهلية والحامعة بتهما

٣ اسمكين للحقيقي هو التهكين الذي لا يكون فيه تعويل بوحاء معيث لكون تمكيدً من وحه وتعويداً من أحراء بل بحيث لا يبقى وجه من الوجوء لني بعبر فيها التمكين إلا وهذا النمكين غير حال مئه

٣ . التمكيل السبي هو السمكيل الدي لا يكوا كدا ، وهو السكبل الحاصل
 من التجليات الظاهرية دون الباطنية إلى بالعكم (بصائف الإعلام)

المكوّن

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح ٢٢٠

الشرح السكوّن (هو حالل لكون سنجانه وتعالى) والكون هو كو أمو وجودي وجه عن عدم (أي المحتوقات أو التعودث أو العالم أو كل ما سوى لله تعالى)

قا الإدام أدو كر أحده بن عني الرادي للجنعي الاعتمال التكويل عبر الممكوّد عند أهل السنة والحماعة الرابكويل والتحليق والتربيق والإبجاء والإحداد والالداء الاحداع برجع لي معنى أحد وهو أيحاد الشيء من أنعدم إلى الرحود والدري سنحانه وبعال ا هو المكان الأرلي وأنه لم بول حالقًا، والنكويل لي صفة لحالق، وهي صفة أربه فالمه كالحيد والعدم والقدرة (شرح بدء الأمالي)

قلت والمكوّل هو الفائل سنجاله تعالى ﴿إِنَّكَ قُوَلُنَا شَيْءٍ إِنَّا أَرْدَلُهُ أَلَ تُقُولُ لَقُولُ الْفَولَ لَهُ كُلُ فَكُونُ ۚ ﴿﴾ [النجل ٤٠] فيكون المحول هو الله بعالى المتوجه على يعدد الأسيان الثالثة في العلم الإنهي نفوله ﴿كُلُ۞ أو نفول لمكون هو المنجلي بنوره حسب استعدادات وقوابل الأعيان الثالثة أي الممكنات

الملك

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح. ٢٤٥

الشرح عالم المُلُث هو عالم المشهدة. (لطائف الإعلام).

قدت هو عالم الشهادة أو الحس أو الماده أو لحيال أو الأعمار أو الحوادث أو السوى أو الصاء أو السراب.

المذكوت

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٥٧

الشرح: عالم الغيب. (نعالم الإعلام)

● يطبعون اسم العيب على مربية الجمع فقط، والملكوث فئى المجردات فقط وعلى المديرة فقط. (الإسفار عن رسالة الأمرار)

قلت. الممكوت هو عالم النصائف أر حقف عالم لمعك أو باطبه المحرك به وحقيقة المملكوت هو الجبروت

المناحاة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٢٠٠.

الشرح محاطبة الأسرار عند صعاء الأدنار للملث لجبار.

لمادة والمراقبة من حيث بصع قلك، وهو أن بصعه دون العرش فشاحي
 من هناأ؟ (موسوعة مصطنحات التصوف).

المئن (مثّة)

رقم الحكمة الوارد قيها المصطلح ٢٦٠٠

الشرح. أمنة بالصم القبر، أي به الهوة على همه بعض والمدعه وبصب النقل وتشريعه. وبالكسر الإبعام أي لإبعام والحود مالك بقال من عبيه من أبعم والمدان أسم مو سماه لله ويجور أن يكون من قبيل قوله ﴿ إِلَيْ أَلِقَهُ يَنُنُ طَيْكُم ﴾ [المحرات الا]، (الطور) أي لجود ومنه الموة والحول على استعمال ما وهبه والاهتماء بما يصبه وشرعه لأن المئة له لا لعيره. (موسوعة مصطلحات التصوف)

مئة = انمين

(ن)

النُّعم (التعمه)

وقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٩٩

الشرح النعم تنفسم إلى م هي عايد مطلوبه با أنها وإلى ما هي مطلوبة لأحق العالمة أما العالمة فإلها سعاده لأحرة وبراجع حاصلها لى أالعة الدور القاء لا عام له وسرور لا عم فله، وعلم لا جهل فله، وعلى لا فقر لعده، وهي اللعمة الجفيقية

● العمة بالحقيقة هي السعادة الأخراية وسنمية ما سواها بعمة وسعادة إما عبط ورما محار كتسمية السعادة الدينوية التي لا تعين على الأخرة بعمة فإنا دلك على محص، وقد يكون اسم البعمة المشيء صدقاً ولكن يكون إطلاقة على السعادة الأخروبة أصدق فكل سبب يوصن إلى سعادة الأخرة ويعين عنها إمار سطة والحاء أو توسائط في تسمينة تعمه صحيحة وصدق الأحل أنه يقضي في البعمة الحقيقية (موسوعة مصطبحات التصوف)

النعمة – النَّعم

العيم

رتم الحكمة الوارد فيها المصطلح. ٢٢٣.

المشرح استعيم لا يكون إلا دامماً وأما العداب إمان يكون رقعاً أمصاً وهو عداب الكفار أو مصطع وهو لتعص العصاة (موسوعة مصطبحات التصوف)

الثفس

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح ٤٠.

الشرح في الملعة وجود الشيء تمسه، ولما كان المدأ وجود هذا الهلكل الجسماني ومسلماه في لمائه ولمائه ولموابعها، إلما هو لروحه اروحارة اللي المحلمات الملاها لللاسب حقيقه هذه الصوره الجسمانية ولفرفت أجر إها السمى الحكماء تلك للمسيمة الروحانية باللمال الدطفة، وحيث كان ملى هذا المثان عبد الطائفة الها هو على المعلم في فياء وجود نفس العبد ولقائم لوجود المحود صاد أنم الا بالمفسر في صطلاح أعوم ما كان معلولاً من أوضاف العبد كدمهم الأفعال وسفاليف الأحلاق،

فهرس بشرح المصطلحات الصوف عبد الشبح بن عطاء الله السكندري كما وردب في المحكم (١٩٠٠ و دلك و دلك مثل لكتر والمحقد، والمحتمد، وسوء المحتق، وقالم الأحاسال، وللحواد لك (العائف الإعلام).

البهايات

رقم الحكمة الواود فيها المصطلح. ٢٢٨

الشوح المهابات هي أحد لأوب العشرة دوت المبارل لما قا مي يعرفه السائرون الى الله بعالى، وسميت نفسم الله بات لانتهاء بسائرين عبد حلمها بي حضرة حمع تحمع اللي هي عالم لمهاية الما فأول بنارا العشرة للي يشتمل علم هذا القسم المسمى بالمهابات، هو المعرفة، ثم العناء، ثم النقاء، ثم التحقيق، ثم لتبيس، ثم الوجود، ثم النجويد ثم يتقريد، ثم يجمع، وإله ينتهي السير، إذ سس وراء الله مرمى و م. (لطائف الإعلام)،

نور =_مالأنوار (هـ)

الهانف 🗫 هواتف

الهمة

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ٢، ٣

الشرح تبعث لمس على استرابي منازل المحبة ورتبها، وقد نطاق بواء تجريد لمنا للمحل راء حمع الهمة لصفاء الأكرام الطعواب علوا الفلات للحل العلم الحوالة أي حافظاً من رعبة في لأواب أو هنة عن عمات ولهذا فالوا اللهمة ما يثير شده لاسهاس إلى معالي لأمورة، ويمان اللهمة طلب الحق بالإعراض عما سواء من عمر فنور ولا بوا ويعمر بالهمة عن بهاية شدة العلبة (لصائف الإعلام)

الهمه: الفرة المنعثه في طلب المقاصد. (يقاط الهمم)

الهوى

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح: ١٠٧.

الشرح عنا ة عن ميل النفس إلى مقتضيات الطبع وإخراصها عن أحكام الشرع، ودد هو الموحب لانجحانها عن سناطنها الكنية، وطهارتها الحقيقية حكام فنوده لجرئية، وتعشفانها الحنفية (نظائف الإعلام)

هواتف (الهاتف)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح. ٢٠.

الشرح هي سنان جان الكشف عوا عبو البحقيق (الفاط لهمم في شرح الحكو)

قلت على ما يود على القلب من أنوار التحسات من عبر كسب و قصد من العبه

(و)

الوارد

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٢٠

الشرح: هو ما يرد على القلب من الحواضر المحمودة عن عير بعمل العبد ويطبق بإراء كل ما يرد على القنب، سواء كان وارد قبص أر بسط أو حرن أو قرح، أو عير دبك من المعاني (لعائف الإعلام)

الواصل = الواصلون الواصلون (الواصل)

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٣٠٠

الشرح: الواصل، هو صاحب لانصال في حصره الوصال الذي حدمته المقامات وعاومته الحلات ◄ تواصل هو الممنى عليه في حميع حالاته بمشاهده محبوله في ١٥٠٠ حضراته وهذا هو الرصل لذي من فاته حصن عنى الله والوحار ما حار من القدم (قوائين حكم الإشراق بمحمد أبي الموهب الشاذلي).

و لواصلون على ثلاثة أنسم

نقسم الأول: وهو الأعلى، هم الراصلون إلى الأسماء لدتية.

والقسم الثاني هم الراصلون إلى الأسماء الصعابية

وانقسم الدائد هم الوصدو، إلى الأسماء المعلمة (الإسمار عن ساله الأنوار)

الوجد

وقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ١٨٦

الشرح قبل إنه بمعنى توحدان لنشيء والرحود به ويتفاوت معاهما والمراد بدلك مصادية الشيء وملافاته معنى إلو بصوره

والمراد بالوحد الهيب بتأجح من شهود عارض مقلق، ودلك عندل يجد السر أثر الألم والقهر العارض من العطش والطلق لحيث بكاد أد العلم

وقالوا الوحد ثمره الوادا التي هي ثمرة لأوراد، فمن اردادت وطائفه اردادت من الله بعدئفه، ومن لا ورد له نظاهره فلا وحداله في بأطله، وليس له وحدال في منوائره، (نطائف الإعلام)

الوجه

رقم المحكمة الوارد فيها المصطبح: ٢٢٣

الشرح وجه النحق؛ هو ما يه يكون الشيء حقَّا؛ د لا حه مة لشيء لا مه معالى وهو المشار أبيه نقوله معالى الإفاقة أبواً أواً وهو المشار أبيه نقوله معالى الإفاقة أبواً [البعرة 110] وهو عين النعل المعليم معاليم لأشراء، ومن رأى فيومية النحق للأشباء فهو الذي يرى وحه النحق كل شيء الصطلاحات الصوفية ليشبح عبد الرزاق الفاشامي)

الوجود

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح ٦٠٠

الشرح هو وحد و الشيء منبه في نفسه، أو غيره في نفسه، أو في غيره في فحل ومرتبة، وتجوهما، فيكون الوجود على مراتب

الوجود في أأ عبر الأرب والمرتبة الأولى . هو وحداً، بدات نصبها في نفسها باللواح عبد الواحدية ليها وحداد فنجمل ما رح فنه تمصير محكوم عليه بنفي الكبرة والمعايرة والعوية والثمنيّز.

الوجود في التعين شامي والمرتبه الشائية عمارة عن وحدال لدات عينها من حيث ظهو ها وطهو أصو تها المسلماة بظاهر السم الأحمال وطهور صور بعيمانها المسماه بأسماء الإلهية مع وحدة عينها وصحة إضافة الكثرة التسلة إلى فله وحده حقيبية وكثرة سبة

لوجود لعاهم في المراتب الكولية، هو طهوره في مرتبة الأوراح والمثال ولحس المسمى كل بعيل منه مرالوجود حلفاً وعبراً لا محاله، لمعنى دراك أوجود في اللك المحالة، معراتب صورته كل بعس منه بعسها ومثلها مرجوداً ووحالنا أو مثال او حبياً

الوجود الطاهري هو تحتي تحق دسمه الظاهر في أعياب المظاهر الوجود الناطبي، هو وجواط كل كاطري حقيقة ممكنة،

الوجود العام: هو اسم الوحود باعتسار البساطة على الممكنات (لطائف الإعلام).

الوصف (وصف داتي للحق وصف ذاتي للخلق)

رقم الحكمة الوارد قيها المصطنع ٢٤١.

الشرح الوصف الداني للحل هو حديه الحمع، والوحوب الداني، والعلى عن العالمين (اصطلاحات الصولية)

- صف منحو الوصف الذي تلجل هو أحديه الجمع، و توجوب اندائي،
 والعني عن العالمين (جامع الأصول في الأولياء)
- وضف دائي بنجيق الوصف لدائي بنجيق هو الإمكان الدائي والمفو لدئي (صطلاحات الموفية)
 - وصف محمق بوضف لدي عجبو هو الإمكان الديني والقفر عامي الحمع الأصول في الأوبياء)

الوصول

رقم أبحكمة الوارد فيها المصطلح ٩٥.

الشرح هو الاتصال أو حصاره يوصد فين حدمته بمقامات وصاوعيه الجالات (موسوعة مصطبحات التصوف الإسلامي)

> الوقت = الأوقات اللولمي = الأولياء

> > الوهم

رقم الحكمة الوارد فيها المصطلح. ٦١.

الشرح صفه النفس وحجاب العقل، وعمامه شمس الفلك إدا الفع حجاب الأوهام، شهدت أبوار حصرة الإلهام. لوهم يثلث إليتك مع النحق ويكثر أث وصف تعدد الحلل الوهم يوفعك في الناس ويحودك من لناس (موسوعة مصطدحات النصوف).

(ي)

اليقصة

رقم المحكمة الوارد فيها المصطبح: ٣٥٠.

الشرح هي العهم عن لله بعدى في رجره و، بقطة هي أول مدول سندرس (إليه بعدى) بني يشتمل عليها قسم لبدايات الذي هو أول المدرل (وهي كذلك) لكول السلوك لا يصبح مع عدمها إلا معتما الاشده من سنة العقية والبهوص عن ورطة لمرة، عباراً أهل لكاء، وتقرعاً للالكر على النعماء وقسر شبح ألاسلام (أبو كريا الاصاري الهروي صاحب ذنات مندال السائرين اللقطة بالقومة في كند والدياراة (المشار إليه ساهاً أناعاً بلايه في قوله بعالى ﴿ وَلَا إِلَيْكُمْ بِرِجِلَةٍ ﴾ [اسا 13] قمال رحمة لله تعالى القومة في النقطة من سنة العقيم، وإنما للمطلة هي أول منازل السائرين، لأن العبد إذا استقط قام، ورد قام ساء فوم النقطة هي أول لعزم على المنبر ثم شوه القومة إلى المسائر بين الدادة الذات (بطائع).

اليقين

رقم الحكمة الوارد فيها المصطبح. ١٤٤.

المشرح هو السكون والاطمئنان فما عاب بناء على ما حصر الأبدر بناء والتقع الريب علماء فود حصل السكوء والاطمئنان بما عاب ساء على فود الدنيل بحث يستعني بالمدلس عن المجلاء، فلاث علم اليقين، وراء حصل السكون والاستمراء لاستعناء على المعلل بوحد بي الساري في كن دلاستعاد على المسلم لا جن استحلاء العين بشهود لفعل بوحد بي الساري في كن شيء، فذلك هو على القين، والإثناة بالمصهر الكوني في قوله تعالى ﴿ لَهُ لَكُرُونَهُا فَيْنَا وَالْمِنْ الْإِعلام)

تم بعوده تعالى فهرس شرح مصطنحات الصوفية عند الشيح ابن عطاء الله المسكندري وبليه فهرس الحكم العطائية مرتب على الموضوعات في ثلاثين الله

فهرس الحكم العطائية مرتباً على الموضوعات في ثلاثين باباً (*)

١ ـ باب العلم وقمه ثلاث حكم. ١٣١ أ ٧ ـ باب الذكر وفيه ثلاث حكم: ٧٧، AOY: FOX. AMA FAMA

٢ _ مات التوية وهم خمس حكم ١٣٠٠ و٥٠ . ٨ ـ باب الفكرة وهيه ثلاث حكم. ٣٦٢، 17E 77F و١٤٨ و٨٤ و٤٩

> ٣ ـ ياب الإحلاص في تعمل وفيه سبع عشرة حكمة ١١، ٢٠، ٢٤ ١٤٥٠ AG, (PA) +P E1P12 YP1 1381 141, 171, 11, 171, 171, Y.Y, . / Y, 757, 707

، رياب الحكم في الصلاة وفيه ثمان حكيم: 114، ١٢٠، ١١٨، ١٩١٠، ١٩٥٥ ۱۹۲، ۱۹۶ ومكاتبة الد

٥ بات العرلة والتعمون وفيه حمس حكم: 71. 11, 001, A+1, 101

حکم ۲۲, ۲۲, ۲۸, ۸ ۲, ۲۰۲, 441

٩ . باب الرهد وقصيته وفيه يحدي عشره - Lai: 03, FYY, YYY, AFF, 977, 4773 YAS FTES OAS FA. ١٦٠ باب المقر والعاقة وبيه سبع حكم AV . 171 . 170 . 475 14. (1.)

ا 1 الرياب رياضية السميس والمحجوب من دسائسه وقبه خمس عشرة حكمة: 44, 34, 64°, 471, 1.7, V.1, 711 _ 711, 331, 031, PO1. 7P1. 737, 317

٦ ـ بات في رعاية الوقت وعنامه وقبه ست ٢٠٠٠ بات لحوف والرحاء وعنديهمه وقبه ت م حکم ۱ :۲۲، ۱۸۱، ۱۶۹ . TIG T.T. 19V . E. . VA

^{(#}١ - ب الحكم الشيخ علاء الدين بن حسام الدين عبد ممنك بن قاضي حاد المعروف بالمنقي الهندي المتوفي سني ١٧٥ وسمه النسهم الأثم، في يبويد المكلم، وشرح هذا بمنهج الشيخ محمد بروي البنتي الجاوي المنوفي منة ١٣١٦ ومنماه (مصباح الطنم) أنم بأليفه سنه ١٣٠٥ وطبعه يمكه لمكرمه سنة ١٣١٤ وعبه تنا هده المهرس

- ١٤ باب التسليم لأمر الله تعالى وترك لاختيار رقيه تسع حكم ٢٠ ١٩٠،
 ٢١ ١١٤ ، ١٧١ ، ٢٥ ، ١٧١ ، ١٧١ ، ١١٤ .
- بات الصبر على البلاء والشدائد وقب أربع حكم، ٨، ٢٤، ١٠٥، ١٠٦.
- ۱۹ باب في ذكر خدايا ألطانه تعالى ومنته على النعباد وفيه رحدى وعشروز حكمه ۲۱، ۲۸، ۸۸، ۹۳، ۹۶، ۹۵، ۱٤۷، (۹۸، ۸۹)، ۱۱، ۱۲۳، ۱۳۱، ۱۳۱، ۱۳۶، ۲۵۷، (۱۵۷، ۱۵۷)، ۱۷۰، ۱۲۳، ۲۲۵، ۲۲۲،
- ۱۷ . باب الصحية وبيه أربع حكم ٢٤، ١٧
- ۱۸ ـ باب الطمع رفيه ثلاث حكم. ٠٠. ١١ ـ ١٢
- ۱۹ ـ باب النواضع وفيه أربع حكم ۲۳۸. ۲۳۹ ـ ۲۶۰ ۳۹۹
- ۲۰ ـ باب لاستدراج رمه حکمتاد۱ ۹۵، ۲۹
- ۲۱ ساب الورد والوارد وقعه أربع عشرة حكمة: ۱۱۲، ۲۱۱۷، ۱۱۲، ۹، ۲۱، ۲۵، ۲۵، ۵۱) ۲۹، ۱۸۹، ۲۱۰ ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲،
- ۲۷ مات بعد ب موانب السالکین مسلماً ومسهبا رفیه الاث عالمة حکمة ۱۸.

- 111, PVI, TYI, AAI 307, 667), 607, PY, 47 17, PG, PGY, 617 EUZIGA (
- ۲۳ ماب الميص والبسط وفيه أربع حكم ١٥٠ ٨٠ ماب
- ۲۲ ۲۰ الأنوار ورؤيتها وهيه تسع حكم.
 ۵۵، ۵۵، ۵۰، (۲۰۲.
 ۳۵)، ۵۰، ۵۰، (۲۰۲.
 ۲۰۲)، ۲۰۲.
- ۲۵ ـ باب قرب العبد من الله تمالي تحلُّفُ وتعلُّفاً وهيه سنع حكم: ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۰ ، ۱۲۵، ۲۲۱، ۱۷۸، ۲۶۲
- بر ۲۳ مات قرف الله بعاني من المحدوقات وظهوره من الأشياء تعريفاً ودلالة رفيه شلات وعشرون حكمة. 13، 10، 11، ۳۳، (۳۳، ۲۷)، 3، 110. ۲۲۲ع ۲۲۶، (۳۳، ويسمنض ۱۳۵) ۱۲۷، ۱۲۰، ۱۲۰، ۱۲۰، ۱۲۰، ۱۲۰،
- ۲۷ بات في خصائص العارف وفيه أربع حكم ۲۷، ۷۷، ۱۰۳، ۱۶۱،
- ۲۸ باپ التمرس والاستدلال بالشيء على
 لشيء رفيه عشر حكم (۷، ۱۹۳)
 ۲۸، ۲۲، ۲۷، ۲۷، ۲۷، ۳۲، ۲۵۲
 ۲۵، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲۰
- ٢٩ مات الموعظ وشرائط بأثيره في الفلب
 وفيه سبت حكم، ١٨٤، ١٨٥،
 ١٨٧، ١٨٦، ١٨٨،
- ۳۰ بات الشكر ومراتبه وفيه ثمان حكم
 ۷۲، ۱۲، ۱۹۹ ، ۱۹۸ ، ۲۰۰ ، ۷۲ ، ۷۲ ومكانة ۲۰ ٤

تبيه الأرقام المحاطة بهلائين تعتبر في ترميب المتقي الهندي حكمه واحده وأن التي قوقها رقم عهي عده حكمتان

45 45 65

تم معونه تعالى فهرس الحكم المطائية مرتباً على الموصوعات في ثلاثين باباً ويلبه أسماء شرّاح الحكم العطائية



وفي الحتام وإثماماً بنفائدة وبياناً لما طفرت به هذه الحكم من عباية العيماء في الممشرق والمعرب، فقد أبنا بالدكر المشرق والمعرب، ما بس بال بها ومدرس وشارح وباظم ومبرحم، فقد أبنا بالدكر شرّاح الحكم منتدئين بأقدمهم وقاه

- . شرح الل عناد محمد بر إبر هيم لنَّفْري الولدي الملوفي سنة ١٩٧هـ (صع)
 - " شوح الأقمهسي أحمد بن عماد بن يوسف المتوفى سبه ١٩٠٧هـ
 - ٣ شرح المسالي حلف بن محمد المصري المتوفي سنة ٨٧٤هـ
 - قرح ابن رُعدان محمد بن أحديد انترسي المبوقي منة ١٨٨هـ.
 - ٥ ـ . شرح العراوضي محمد ال محمد الوواوي اللجائي المتوفى سنة ٨٨٨هـ
 - ٦ شرح أبي ١ مواهب صفي لدين في محما الشادلي المبوعي سنة ١٨٨٢هـ
 - ٧ ـ شرح الرماح أبي لقاسم المتوفى سنة ١٨٨٧هـ.
 - ٨ ـ . شرح القنصادي علي بن محمد السطي الأبدلسي المتوفي سنة ٨٩١هـ
 - ٩ شرح نوريزي محمد س يرهيم لحطبب المتوفي سنة ٨٩٧هـ
- ١٠ شرح رزُوق أحمد بن محمد التُرتُسي المتوفى سنة ١٩٩هـ (طبع من شروحة شرحان)
 - ١١ شرح المو هبي أمي العلب إبراهيم بن محمود الأقصرائي لموفي سنة ٩٠٨هـ
- ۱۲ شرح الجعفري الوفائي أحمد بن عمر الدمشقي، فرع منه سنة ۱۹۹هـ كالم بكلم على حكمة أتبعها بشعر عفدها فنه
 - ١٣ شرح الشصيع البرحي محمد بن على الصقفي المتوفى سنة ٩٩٠هـ
 - ١٤ ـ شرح الحروبي محمد من على المتوفى سنة ٩٦٣هـ.
 - ١٥ شرح اين تحتني رضي اندين محملا بن يو هيم الحييي لموفى سنة ١٥٠هـ
 - ١٦ شرح المتقي الهندي علاء الدين علي بن حساء الدين المنوفي سنة ٩٧٥هـ. (طلع)
 - ١٧ شرح الحابي القاسم بن عبد الرحل المترقى سنة ٩٨٢هم

- ١٨ ـ شرح المناوي محمد عبدالرؤوف المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- ١٩ _ شرح ابن علان أحمد بن إبراهيم الصديقي البكري المتوفي سنة ١٠٣٣هـ.
- ٢٠ شرح القشاشي محمد بن يونس المدعو عبد النبي البدري المتوفى منة
 ١٠٧٠هـ
- ٢١ ـ شرح القُشانسي أحمد بن محمد البدري المتوفى سنة ١٠٧١هـ، اختصره من شرح أبيه.
 - ٣٢ _ شرح ابن زكري محمد بن عبد الرحمْن القاسي المتوفى سنة ١١٤٤هـ.
 - ٢٣ بـ شرح السُّندي محمد بن حياة المدني المتوفى سنة ١٦٢ هـ.
 - ٢٤ ـ. شرح المدابغي حسن بن علي المتوفى سنة ١١٧٠هـ.
- ٢٥ ... شرح جسوس محمد بن قاسم المتوقى سنة ١١٨٢ه قبل إنه أكبر شرح للحكم.
 - ٢٦ _ شرح البيُّومي علي بن حجازي المتوفى سنة ١١٨٣هـ.
- ٢٧ ـ شرح ابن بري العدوي محمد بن عبادة المتوفى سنة ١٩٢ اهـ، جمعه من
 تقريرات شيخه علي بن محمد العدوي المتوفى سنة ١٨٩ هـ.
 - ٢٨ ـ شرح ابن كيران محمد الطيب بن عبد المجيد المتوفى سنة ١٢٢٧هـ.
 - ٣٩ _ شرح الشرقاوي عبد الله بن حجازي المتوقى سنة ١٢٢٧هـ (طبع).
 - ٣٠ ـ شرح الكيلائي محمد سعدي بن عسر الأزهري الحموي المتوفى سنة ١٣٤١هـ.
- ٣١ ـ شرح ابن عجيبة أحمد بن محمد الحسيني الفاسي المتوفى سنة ١٢٦٦هـ.
 (طبع).
 - ٣٢ ـ شرح الرباطي أبي بكر بن محمد المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ.
 - ٣٣ ـ شرح البنتني الجاوي محمد تووي المتوفى سنة ١٣١٦هـ. (طبع).
- ٣٤ ـ شرح الشرنوبي عبد المجيد بن إبراهيم الأزهري المتوفى سنة ١٣٤٨هـ. (طبع).
- ٣٥ شرح ابن الصابوني (؟) قال زُرُوق: ذُكر لي أن رجلاً بالشام يقال له ابن الصابوني على على على الحكم.
 - ٣٦ ـ شرح اسمه: "الأنفاس الزكية" لمؤلف مجهول (دار الكتب)،
 - ٣٧ _ شرح المهندي أحمد بن حسام الدين (؟): «النهج الثمين».
 - ٣٨ ـ شرح اليمني ثور الدين (؟): «المنن العطائية؛ (مكتبة أصف).
- ٣٩ ـ شرح بنقص الورقة الأولى وبضع أوراق قبل الأخيرة، لم أعرف مؤلفه، وهو
 ينقل عن شروح شيوخه.

- ٤٠ ـ ١ ٤ ـ شرح ابن زكري، والكركي، والتكروتي.
- ٤٢ كما ينقل عن شروح الكوراني، والمناوي، وابن علان البكري، والحجازي.
 - ٤٣ شرح المدنى عبد الغنى (؟).
 - ٤٤ شرح الشانعي محمد عبد الشاذلي المعاصر، طبع الأول منه سنة ١٣٧٩هـ.
 - ٤٥ شرح باللغة التركية، لحافظ أحمد ماهر القسطمونلي (طبع).
 - ٤٦ ـ شرح باللغة المالوية، مجهول المؤلف (طبع).
 - ٤٧ ـ شرح الشيخ صالح فرفور، رحمه الله تعالى.
 - ٨٨ شوح الشيخ محمد سعيد اليوطي، بارك الله في عمر، (طبع).
- ٤٩ نظم ابن عباد، ذكر الشيخ أحمد زروق أنه في ثمانمئة بيت وبيت، وذكر خاتمته في نسختين من شروحه السبعة عشر.
 - ٥٠ ـ نظم كمال الدين بن أبي شريف المتوفى سنة ٩٠٦هـ.
 - ٥١ نظم عبد الكريم بن محمد بن عربي (؟).
 - ٥٢ ـ نظم ابن إبراهيم بن مالك (؟).
 - ٥٣ نظم على شهاب الدين بن محمد بن سعد الدين (؟).
- ٤٥ نظم عبد الله بن علي بن يوسف المكي الملقب بالفارس، وله عليه شرح ألفه
 سنة ١٢٦٢هـ.
 - سنة ١٢٦٢هـ. ٥٥ ـ ذكر الجعفري الوفائي (انظر رقم ١٢).

ذكر الغزي في الكواكب السائرة نُمَطأ منه ج١ ص١٤١ ـ ١٤١.

فهرس المحتويات

٣	تقديم بقلم فضيلة الشيخ محمد حبر حبيب
0	المقدمة
٧	التصوف الإسلاميالله المسامي المسامي المسام ا
40	تعريف ببعض الطّرق الصوفية
YV	وجوب معرفة الله تعالى على كل مكلِّف
45	مبدأ الدين الإسلامي ووسطه وكماله الإسلام والإيمان والإحسان
49	القواطع عن طريق الله تعالىالله تعالى
17	اللطائف الإلهية في شرح مختارات من الحكم العطائية
10	الحكمة الأولىالله المستقد الأولى المستقد المستقد الأولى المستقد الأولى المستقد ا
٤V	الحكمة الثانية
£À	الحكمة الثانية
20	الحكمة الرابعة
٤٥	الحكمة الخامسة
00	الحكمة السادسة
٥٦	الحكمة السابعة
٥V	الحكمة الثامنة
٥٨	الحكمة التاسعة
99	الحكمة العاشرة
1.	10 > 1 1 = 1 = 1
17	الحكمة الحادية عشرة
14	الحكمة الثانية عشرة
	الحكمة الثالثة عشرة
10	الحكمة الرابعة عشرة
77	الحكمة الخامسة عشرة
AF	الحكمة السادسة عشرة المحكمة السادسة عشرة المسادسة المسادسة عشرة المسادسة الم

٧.	الحكمة السابعة عشرة الحكمة السابعة عشرة
Y 3	الحكمة الثاننة عشرة
VY	الحكمة التاسعة عشرة
VY	الحكمة العشررن
Vo	الحكمة الواحدة والعشرون
YY	الحكمة الثانية والعشرون
VA	الحكمة الثالثة والعشرون
A .	الحكمة الرابعة والعشرون
AY	الحكمة الخامسة والعشرون
AY	الحكمة السادسة والعشرون سيستسيسين المحكمة السادسة
40	الحكمة السابعة والعشرون سينسنسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
FA	الحكمة الثامنة والعشرون
49	الحكمة التاسعة والعشرون
9.1	الحكمة الثلاثون
98	الحكم العطائية الكبري
110	الحكم العطائية الصغرى
171	المناجأة الإلهيةمركز وكور مع ويروك
MY	المناجأة الإلهيةمركز كور مريديك
177	ومما كتب به لبعض إخوانه
100	فهرس بشرح المصطلحات الصوفية عند الشيخ ابن عطاء الله السكندري
4.1	فهرس الحكم العطائية مرتباً على الموضوعات في ثلاثين باباً
Y . E	خاتمة في أسماء شرّاح الحكم
Y - Y	فهرس المحتويات